

## EF-objektiv

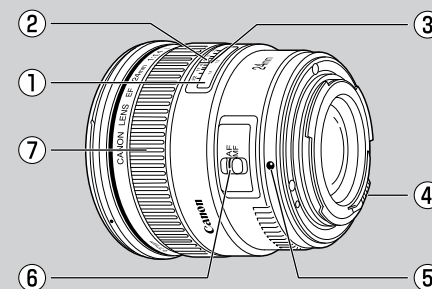
EF14mm f/2,8L USM  
 EF20mm f/2,8 USM  
 EF24mm f/1,4L USM  
 EF28mm f/1,8 USM  
 EF35mm f/1,4L USM

EF50mm f/1,4 USM  
 EF85mm f/1,8 USM  
 EF100mm f/2 USM  
 EF200mm f/2,8L USM

## Bruksanvisning

### Terminologi

- ① Avståndsskala
- ② Infrarött index
- ③ Avståndsindikator
- ④ Kontakter
- ⑤ Objektivmonteringsmärke
- ⑥ Fokuseringsomkopplare
- ⑦ Skärpeinställningsring



Tack för att du köpt en Canon-produkt.

#### ⚠ Säkerhetsföreskrifter

1. Titta aldrig mot solen eller andra starka ljuskällor genom objektivet eller kameran. Det kan leda till synskador. Att titta direkt på solen genom objektivet är speciellt farligt.
2. Låt aldrig objektivet ligga i solen utan linsskyddet påsatt, oavsett om objektivet är monterat på kameran eller ej. Detta är viktigt för att förhindra att objektivet koncentrerar solstrålarna vilket kan leda till brand.

#### ⚠ Försiktighetsåtgärder vid hantering

Om objektivet flyttas från ett kallt ställe till ett varmt, kan det bildas kondens (imma) på linsytan eller inuti objektivet. För att undvika kondensbildning under sådana förhållanden kan du stoppa objektivet i en lufttät plastpåse innan du flyttar det från den kalla till den varma miljön. Vänta sedan tills objektivet gradvis värmts upp innan du tar ut det ur plastpåsen. Gör på samma sätt när du flyttar objektivet från ett varmt ställe till ett kallt.

### 1. Montering och avtagning av objektivet

Se bruksanvisningen till kameran för närmare anvisningar om hur du sätter på och tar av objektivet.

- Lägg objektivet med den bakre änden upp när du tagit av det, för att undvika repor på linsytan och på kontakterna.
- Om kontakterna blir smutsiga eller repade, eller om det kommer fingeravtryck på dem, kan det leda till rostbildning eller dålig kontakt. Det kan medföra att kameran och objektivet inte fungerar som de ska.
- Om kontakterna blir smutsiga eller det kommer fingeravtryck på dem, så torka rent dem med en mjuk duk.
- Sätt på dammskyddet när du tar av objektivet. Sätt på det på rätt sätt genom att passa ihop objektivmonteringsmärket med O-märket på dammskyddet och vrid medurs. Utför samma procedur i omvänd ordning för att ta av dammskyddet.

### 2. Inställning av skärpeinställningsläget

För att ta bilder med autofokus (AF) ställer du in fokuseringsomkopplaren på AF ⑥.

För att ta bilder med manuell fokusering (MF), ställer du in fokuseringsomkopplaren på MF och ställer in skärpan genom att vrida på skärpeinställningsringen. Skärpeinställningsringen fungerar alltid, oavsett vilket skärpeinställningsläge som är inställt.

- När du har ställt in skärpan med autofokus i läget ONE SHOT AF, går det att ställa in skärpan för hand genom att trycka ner avtryckaren halvvägs och vrida på skärpeinställningsringen (Ständig manuell skärpeinställning) ⑦.

### 3. Märket för oändligt avstånd

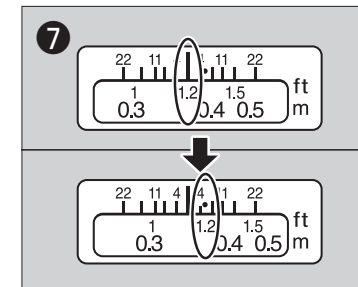
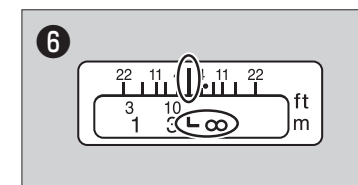
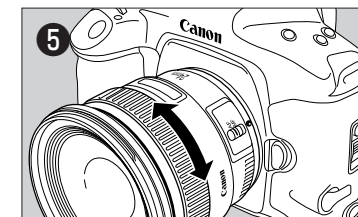
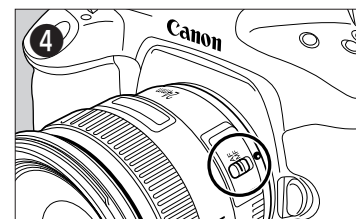
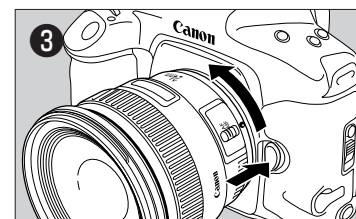
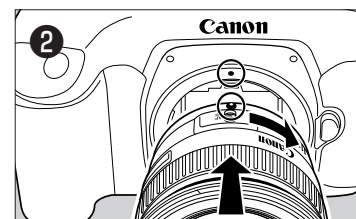
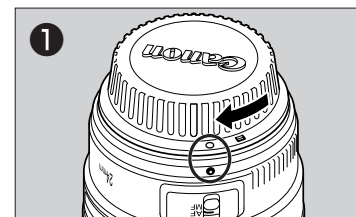
Används för att kompensera för ändringar i brännpunkten för oändligt avstånd beroende på förändringar i temperaturen. Oändlighetspositionen vid normal temperatur är den punkt där det vertikala strecket i L-märket står mitt för avståndsindikatorn på avståndsskalan ⑥.

- För noggrann skärpeinställning i MF-läget för motiv på oändligt avstånd tittar du genom sökaren medan du vrider på skärpeinställningsringen.

### 4. Det infraröda indexet

Det infraröda indexet används för att korrigera skärpeinställningen för svartvit infraröd film. Ställ in skärpan i MF-läget, och justera sedan avståndsställningen genom att vrida skärpeinställningsringen till motsvarande infraröda indexmärke ⑦.

- Infraröd film går inte att använda i vissa EOS-kameror. Se bruksanvisningen för din EOS-kamera.
- Det infraröda indexets position är baserad på en våglängd på 800 nm.
- Var noga med att följa tillverkarens anvisningar när du använder infraröd film.
- Använd även ett rödfilter för att ta bilderna.



## 5. Filter

Det går att montera filter på filtergången framtill på objektivet.

- Använd ett Canon polariseringsfilter.

### Filterhållare för EF14mm f/2,8L USM

Det finns en gelatinfiltterhållare baktill på objektivet. Skär till gelatinfiltret så att det passar inom den vita ramen och sätt sedan in gelatinfiltret i filterhållaren ⑧.

## 6. Objektivkåpa

Objektivkåpan förhindrar att oönskat ljus kommer in i objektivet, och skyddar det även mot regn, snö och damm.

### EF50mm f/1,4 USM

Sätt objektivkåpan på monteringsfästet för objektivkåpan och vrid sedan kåpan i pilens riktning för att sätta fast den ordentligt.

### EF20mm f/2,8 USM, EF24mm f/1,4L USM, EF28mm f/1,8 USM, och EF35mm f/1,4L USM

Sätt på objektivkåpan genom att passa ihop monteringsmärket på kåpan med den röda pricken framtill på objektivet, och vrid sedan kåpan i pilens riktning tills den röda pricken hamnar mitt för markeringen för kåpans stoppläge ⑨.

### EF85mm f/1,8 USM, EF100mm f/2 USM

Tryck på knapparna på båda sidorna av objektivkåpan för att sätta fast den ⑩.

### EF200mm f/2,8L USM

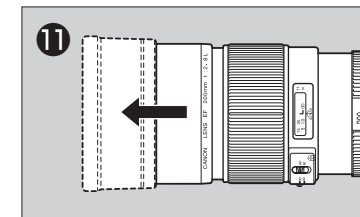
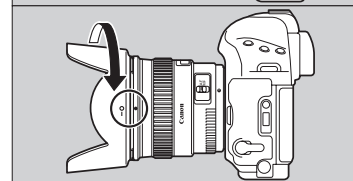
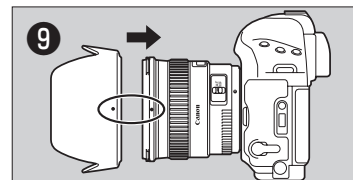
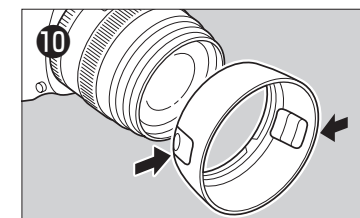
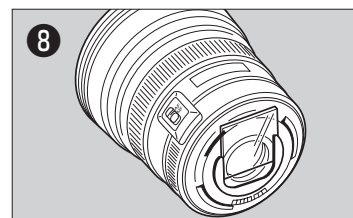
Drag ut objektivkåpan från objektivets framsida tills det tar stopp ⑪.

### Andra objektiv än EF14mm f/2,8L USM och EF200mm f/2,8L USM

Kåpan går att sätta på bak och fram på objektivet för förvaring.

- Om kåpan monteras på fel sätt kan det hända att en del av bilden blockeras.
- Håll i kåpans bas för att vrida den, när du sätter på eller tar av den. Håll aldrig i kanten när du vrider runt kåpan, eftersom den då kan bli deformerad.

- Objektivets längd är uppmätt från monteringsytan till objektivets framkant. Lägg till 21,5 mm om linsskyddet och dammskyddet E-58U/E-72U ska räknas med eller 24,2 mm för E-58 II/E-72 II.
- Den angivna storleken och vikten gäller enbart själva objektivet, om inget annat anges.
- Bländaren ställs in på kameran.
- Alla listade data är uppmätta enligt Canons standards.
- Rätt till ändringar i produktens specifikationer och utseende förbehålles.
- Väska och objektivkåpa medföljer inte vissa modeller.
- Filter säljs separat.



## Tekniska data

	Synvinkel			Objektivkonstruktion	Minsta bländare	Max förstoring och synfält	Näravstånd	Filterdiameter	Max. diameter och längd	Vikt	Objektivkåpa	Väska
	Diagonalt	Vertikalt	Horisontellt									
EF14mm f/2.8L USM	114°	81°	104°	10-14	22	0.10X/246 × 375 mm (9.7" × 14.8")	0.25 m/0.82 ft.	*1	77 × 89 mm (3.0" × 3.5")	560 g/19.6 oz.	*2	LP1016
EF20mm f/2.8 USM	94°	62°	84°	9-11	22	0.14X/176 × 264 mm (6.9" × 10.4")	0.25 m/0.82 ft.	72 mm	77.5 × 70.6 mm (3.1" × 2.8")	405 g/14.2 oz.	EW-75II	LP1214
EF24mm f/1.4L USM	84°	53°	74°	9-11	22	0.16X/150 × 227 mm (5.9" × 8.9")	0.25 m/0.82 ft.	77 mm	83.5 × 77.4 mm (3.3" × 3.1")	550 g/19.4 oz.	EW-83DII	LP1214
EF28mm f/1.8 USM	75°	46°	65°	9-10	22	0.18X/139 × 212 mm (5.5" × 8.3")	0.25 m/0.82 ft.	58 mm	73.6 × 55.6 mm (2.9" × 2.2")	310 g/10.9 oz.	EW-63II	LP814
EF35mm f/1.4L USM	63°	38°	54°	9-11	22	0.18X/136 × 206 mm (5.4" × 8.1")	0.3 m/0.98 ft.	72 mm	79 × 86 mm (3.1" × 3.4")	580 g/20.5 oz.	EW-78C	LP1214
EF50mm f/1.4 USM	46°	27°	40°	6-7	22	0.15X/164 × 249 mm (6.5" × 9.8")	0.45 m/1.48 ft.	58 mm	73.8 × 50.5 mm (2.9" × 2.0")	290 g/10.2 oz.	ES-71II	LP1014
EF85mm f/1.8 USM	28°30'	16°	24°	7-9	22	0.13X/191 × 287 mm (7.5" × 11.3")	0.85 m/2.79 ft.	58 mm	75 × 71.5 mm (3.0" × 2.8")	425 g/14.9 oz.	ET-65III	LP1014
EF100mm f/2 USM	24°	14°	20°	6-8	22	0.14X/175 × 262 mm (6.9" × 10.3")	0.9 m/2.95 ft.	58 mm	75 × 73.5 mm (3.0" × 2.9")	460 g/16.1 oz.	ET-65III	LP1014
EF200mm f/2.8L USM	12°	7°	10°	7-9	32	0.16X/152 × 226 mm (6" × 8.9")	1.5 m/4.92 ft.	72 mm	83 × 136.2 mm (3.3" × 5.4")	790 g/27.7 oz.	*2	LH-D18

\*1 Inbyggd gelatinfiltterhållare

\*2 Inbyggt