

Canon EFS LENS

EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM



ULTRASONIC

SWE

Bruksanvisning

Tack för att du köpt en Canon-produkt.

Canons objektiv EF-S10-22mm f/3,5-4,5 USM är ett lätt och kompakt ultravidvinkelobjektiv med optik med höga prestanda. Det är utvecklat för att användas tillsammans med EOS-kameror* som är kompatibla med EF-S-objektiv.

* Endast följande kameror är kompatibla med EF-S-objektiv (från augusti 2012):

EOS 7D, EOS 60D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS REBEL T4i/650D, EOS REBEL T3i/600D, EOS REBEL T2i/550D, EOS REBEL T1i/500D, EOS REBEL XSi/450D, EOS REBEL T3/1100D, EOS REBEL XS/1000D, EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL

- "USM" står för Ultrasonic Motor, dvs "ultraljudsmotor".

Funktioner

1. Utmärkta bildkonturer och ultrabred zoom tack vare ett asfäriskt linselement och ett super-UD-linselement.
2. Ultraljudsmotor (USM) för snabb och tyst autofokus.
3. Skärpan går att ställa in manuellt efter det att den har ställts in på motivet i autofokusläget (ONE SHOT AF).
4. Ett helt runt bländarhål som gör bakgrunden suddig på ett behagligare sätt.

Symboler som används i den här bruksanvisningen



Varning för att undvika fel eller skador på objektivet eller kameran.



Ytterligare anmärkningar om hur du använder objektivet för att ta bilder.

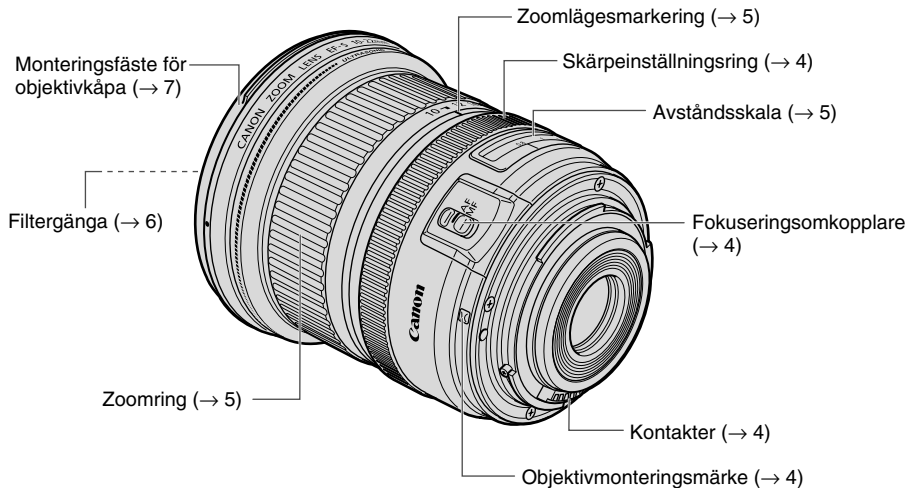
Säkerhetsföreskrifter

- **Titta aldrig mot solen eller andra starka ljuskällor genom objektivet eller kameran.** Det kan leda till synskador. Att titta direkt på solen genom objektivet är speciellt farligt.
- **Låt aldrig objektivet ligga i solen utan linsskyddet påsatt, oavsett om objektivet är monterat på kameran eller ej.** Detta är viktigt för att förhindra att objektivet koncentrerar solstrålarna vilket kan leda till brand.

Försiktighetsåtgärder vid hantering

- **Om objektivet flyttas från ett kallt ställe till ett varmt kan det bildas kondens (imma) på linsytan eller inuti objektivet.** För att undvika kondensbildning under sådana förhållanden kan du stoppa objektivet i en lufttät plastpåse innan du flyttar det från den kalla till den varma miljön. Vänta sedan tills objektivet gradvis värmts upp innan du tar ut det ur plastpåsen. Gör på samma sätt när du flyttar objektivet från ett varmt ställe till ett kallt.
- **Låt aldrig objektivet ligga på ställen där det kan bli väldigt varmt, som t.ex. i en bil som står parkerad i solen. Höga temperaturer kan leda till fel på objektivet.**

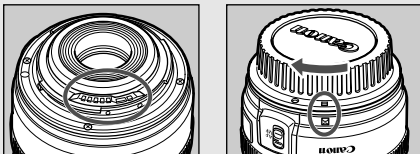
Terminologi



Se sidhänvisningarna inom parentes (→ **) för närmare detaljer.

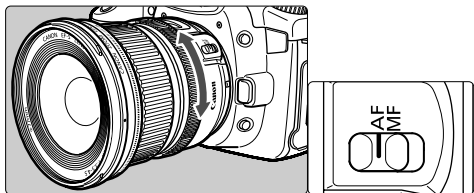
1 Montering och avtagning av objektivet

Se bruksanvisningen till kameran för närmare anvisningar om hur du sätter på och tar av objektivet.



- Lägg objektivet med den bakre änden upp när du tagit av det, för att undvika repor på linsytan och på de elektriska kontaktarna.
- Om kontaktarna blir smutsiga eller repade, eller om det kommer fingeravtryck på dem kan det leda till rostbildning eller dålig kontakt. Det kan i sin tur medföra att kameran och objektivet inte fungerar som de ska.
- Om kontaktarna blir smutsiga eller det kommer fingeravtryck på dem så torka rent dem med en mjuk duk.
- Sätt på dammskyddet när du tar av objektivet. Sätt på det på rätt sätt genom att passa ihop objektivmonteringsmärket med □-märket på dammskyddet på det sätt som visas i figuren, och vrid medurs. Utför samma procedur i omvänd ordning för att ta av dammskyddet.

2 Inställning av skärpeinställningsläget



För att ta bilder med autofokus (AF) ställer du in fokuseringsomkopplaren på AF.

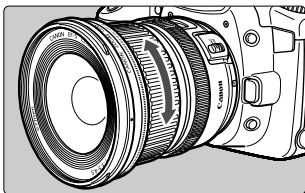
För att enbart ställa in skärpan för hand ställer du in fokuseringsomkopplaren på MF (manuell fokusering) och ställer sedan in skärpan genom att vrida på skärpeinställningsringen.

Skärpeinställningsringen fungerar alltid, oavsett vilket skärpeläge som är inställt.



Efter att man har ställt in skärpan med autofokusen i läget ONE SHOT AF går det att ställa in skärpan för hand genom att trycka ner avtryckaren halvvägs och vrida på skärpeinställningsringen. (Ständig manuell skärpeinställning)

3 Zoomning

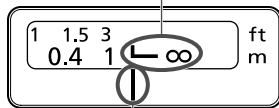


Vrid på objektivets zoomring för att zooma.

- Var noga med att avsluta zoomningen innan du ställer in skärpan. Om man vrider på zoomringen efter det att skärpan är inställd kan skärpan påverkas.

4 Märket för oändligt avstånd

Märket för oändligt avstånd



Avståndsskala

Används för att kompensera för ändringar i brännpunkten för oändligt avstånd beroende på förändringar i temperaturen.

Oändlighetspositionen vid normal temperatur är den punkt där det vertikala strecket i L-märket står mitt för avståndsskalan på avståndsskalan.

- För noggrann manuell skärpeinställning för motiv på oändligt avstånd tittar du genom sökaren medan du vrider på skärpeinställningsringen.

5 Filter (säljs separat)

Det går att montera filter på filtergången framtill på objektivet.



- Det går bara att använda ett filter åt gången.
- Om du behöver ett polariseringsfilter så använd Canons runda polariseringsfilter (77 mm).

6 Extendrar (säljs separat)

Det går att montera extendern EF12 II för ökad förstoring. Tagningsavstånd och förstoring visas nedan.

		Avstånd till motivet (mm)		Förstoring	
		När	Fjärr	När	Fjärr
EF12 II	10mm	Inkompatibe			
	22mm	155	165	0,77×	0,58×



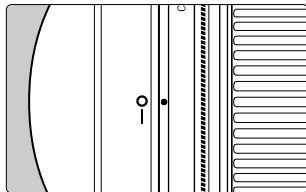
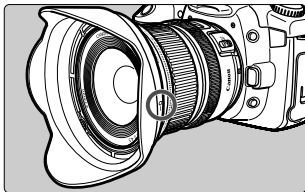
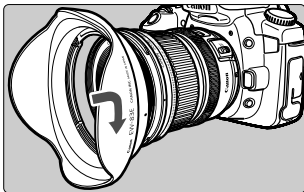
Även om extendern EF25 II går att montera, avråder vi ändå ifrån det eftersom avståndet från linsen till motivet då blir väldigt kort.



Vi rekommenderar att du ställer in skärpan för hand för att den ska bli rätt inställd.

7 Objektivkåpa (säljs separat)

Objektivkåpan EW-83E förhindrar att oönskat ljus kommer in i objektivet, och skyddar det även mot regn, snö och damm.



Sätt på objektivkåpan genom att passa ihop monteringsmärket på kåpan med den röda pricken framtill på objektivet, och vrid sedan kåpan i pilens riktning tills den röda pricken hamnar mitt för kåpans stopplägesmärke.

Kåpan går att sätta på bak och fram på objektivet för förvaring.

- Om kåpan monteras på fel sätt kan det hända att en del av bilden blockeras.
- Håll i kåpans bas när du sätter på eller tar av den. Håll aldrig i kanten när du vrider runt kåpan, eftersom den då kan bli deformerad.

8 Närbildsobjektiv (säljs separat)

Genom att sätta på närbildsobjektivet 500D (77 mm) kan du ta närbilder.

Förstoringen blir $0,20\times - 0,02\times$.



- Närbildsobjektivet 250D går inte att montera, eftersom det inte finns någon storlek som passar det här objektivet.
- Vi rekommenderar att du ställer in skärpan för hand för att den ska bli rätt inställd.

9 Tekniska data

Brännvidd/bländare	10 – 22 mm f/3,5 – 4,5
Objektivkonstruktion	10 grupper, 13 element
Minsta bländare	f/22 – 29*
Synvinkel	Diagonalt: 107° 30' – 63° 30' Vertikalt: 74° 10' – 37° 50' Horisontellt: 97° 10' – 54° 30'
Näravstånd	0,24 m
Max. förstoring	0,17 × (vid 22 mm)
Synfält	ca. 189 × 291 – 92 × 138 mm (vid 0,24 m)
Filterdiameter	77 mm
Max. diameter och längd	83,5 × 89,8 mm
Vikt	385 g
Objektivkåpa	EW-83E (säljs separat)
Linsskydd	E-77U/E-77 II
Väska	LP1319 (säljs separat)

* Gäller för 1/3-steg. Med 1/2-steg blir bländaren f/22-27.

- Motsvarar 16-35 mm för 35 mm filmformat.
- Objektivets längd är uppmätt från monteringsytan till objektivets framkant. Lägg till 21,5 mm om linsskyddet och dammskyddet E-77U ska räknas med eller 24,2 mm för E-77 II.
- Storleken och vikten gäller enbart själva objektivet, om inget annat anges.
- Extendrarna EF1,4X II/EF2X II går inte att använda tillsammans med det här objektivet.
- Bländaren ställs in på kameran. Kameran kompenserar för variationer i bländarinställningen när man zoomar in och ut.
- Alla listade data är uppmätta enligt Canons standarder.
- Rätt till ändringar i produktens specifikationer och utseende förbehålles.

Canon