

Canon

Obiettivi EF

EF35mm f/2 IS USM

Istruzioni

Vi ringraziamo per aver acquistato un prodotto Canon.

I modelli EF35mm f/2 IS USM sono obiettivi fissi grandangolari che offrono immagini di alta qualità.

- "IS" è l'acronimo di "Image Stabilizer" (stabilizzatore di immagini).
- "USM" è l'acronimo di "Ultrasonic Motor" (motore ultrasonico).

⚠ Precauzioni per la sicurezza

- **Non guardare il sole o una fonte di luce intensa attraverso l'obiettivo o la fotocamera.** Ciò potrebbe arrecare seri danni alla vista. L'osservazione diretta del sole attraverso l'obiettivo, in particolare, è estremamente pericolosa.
- **Evitare di lasciare l'obiettivo esposto alla luce solare, sia che sia installato sulla fotocamera o meno, se privo del relativo coperchio.** Le lenti potrebbero concentrare i raggi solari, generando delle fiamme.

Precauzioni per l'utilizzo

- **Quando si trasferisce l'obiettivo da un ambiente freddo ad un ambiente caldo, è possibile che si formi della condensa sulla superficie dell'obiettivo e sui componenti interni.** Per evitare che questo accada, chiudere l'obiettivo in un sacchetto di plastica e attendere che si sia acclimatato alla nuova temperatura prima di estrarlo dal sacchetto. La stessa procedura deve essere adottata quando l'obiettivo viene trasferito da un ambiente caldo ad un ambiente freddo.
- Non lasciare l'obiettivo in un ambiente eccessivamente caldo, come in un'automobile esposta alla luce solare. **L'alta temperatura potrebbe causare il malfunzionamento dell'obiettivo.**

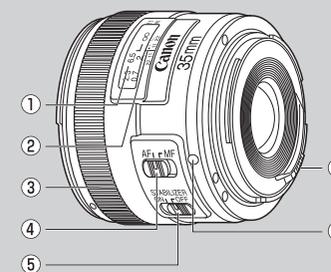
Convenzioni utilizzate nel presente libretto di istruzioni

⚠ Indicazione di avvertimento per evitare danni o problemi di funzionamento dell'obiettivo o della fotocamera.

📖 Informazioni supplementari sull'utilizzo dell'obiettivo e sulle modalità di scatto.

Nomenclatura

- ① Scala delle distanze
- ② Indice della distanza
- ③ Ghiera di messa a fuoco
- ④ Selettore modalità di messa a fuoco
- ⑤ Interruttore dello stabilizzatore di immagine
- ⑥ Indice attacco obiettivo
- ⑦ Contatti

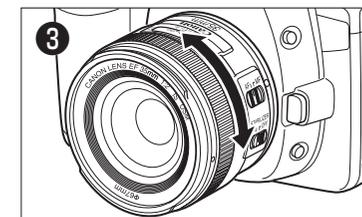
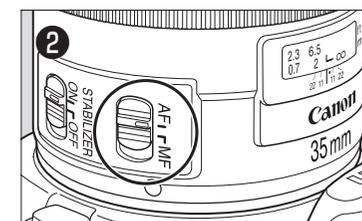
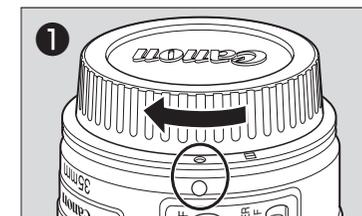


1. Montaggio e smontaggio dell'obiettivo

Per informazioni dettagliate sul montaggio e sullo smontaggio dell'obiettivo, consultare il manuale di istruzioni della fotocamera.



- Dopo avere rimosso l'obiettivo dalla fotocamera, appoggiarlo con la parte posteriore rivolta verso l'alto in modo da evitare graffi sulla superficie della lente o sui contatti.
- Graffi, sporco o impronte sui contatti elettrici possono dare luogo a problemi di collegamento e corrosione. Ciò potrebbe compromettere il corretto funzionamento della fotocamera e dell'obiettivo.
- Se vi è sporco o impronte sui contatti elettrici, pulirli con un panno morbido.
- Quando l'obiettivo non è montato sulla fotocamera, coprirlo sempre con l'apposito coperchio antipolvere. Per fissarlo correttamente, allineare il contrassegno presente sul coperchio ○ e quello presente sull'obiettivo, e ruotare in senso orario ①. Per rimuovere il coperchio, ruotarlo in senso antiorario.



2. Impostazione della modalità di messa a fuoco

Se si intende scattare foto utilizzando la messa a fuoco automatica (AF), posizionare il selettore della modalità su AF ②.

Se si intende scattare foto utilizzando la messa a fuoco manuale (MF), impostare il selettore della modalità su MF e ruotare la ghiera di messa a fuoco. La ghiera di messa a fuoco è sempre operativa, indipendentemente dalla modalità di messa a fuoco utilizzata ③.



Una volta effettuata la messa a fuoco automatica in modalità AF ONE SHOT, mettere a fuoco manualmente il soggetto premendo a metà corsa il pulsante di scatto e ruotando la ghiera di messa a fuoco (messa a fuoco manuale sempre disponibile).

3. Contrassegno compensazione infinito

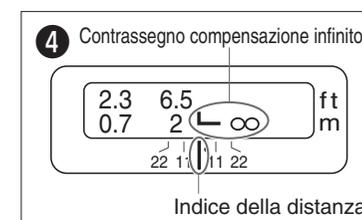
Utile per compensare le variazioni del punto di messa a fuoco su infinito causate dalle variazioni di temperatura.

Il punto di infinito, in condizioni di temperatura normale, corrisponde al punto in cui la linea verticale del contrassegno L della scala delle distanze è allineata all'indice della distanza ④.



Per garantire una messa a fuoco corretta dei soggetti all'infinito, guardare attraverso il mirino oppure osservare l'immagine ingrandita* sullo schermo LCD mentre si ruota la ghiera di messa a fuoco.

* Per fotocamere con possibilità di ripresa Live View.



4. Stabilizzatore di immagini

Lo stabilizzatore di immagini può essere utilizzato in modalità AF o MF. Questa funzione fornisce un'ottima stabilizzazione dell'immagine in certe condizioni di ripresa (come la ripresa di soggetti immobili e lo scatto ripetuto).

1. Impostare l'interruttore STABILIZER su ON .

- Qualora non si intenda usare la funzione di stabilizzazione di immagini, impostare l'interruttore su OFF.

2. Lo stabilizzatore di immagini si attiva premendo a metà corsa il pulsante di scatto.

- Accertarsi che l'immagine visualizzata nel mirino sia stabile, quindi premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Lo stabilizzatore di immagini non è in grado di evitare fenomeni di sfocatura derivanti dal movimento del soggetto ritratto.
- Lo stabilizzatore di immagini potrebbe non funzionare correttamente se si effettua la ripresa da un veicolo soggetto a forti scosse o da un altro mezzo di trasporto.
- Lo stabilizzatore di immagini aumenta il consumo delle batterie rispetto alla normale ripresa, e riduce quindi il numero di scatti possibili.

- Se si riprende un soggetto immobile, le oscillazioni della fotocamera vengono compensate in tutte le direzioni.
- Compensa le oscillazioni verticali della fotocamera nel caso di scatto ripetuto in direzione orizzontale, e compensa le oscillazioni orizzontali della fotocamera nel caso di scatto ripetuto in direzione verticale.
- Quando si utilizza un treppiede è opportuno disattivare lo stabilizzatore di immagini per risparmiare le batterie.
- Lo stabilizzatore è efficace sia per la fotografia manuale che con un monopiede. Tuttavia l'effetto dello stabilizzatore di immagini potrebbe ridursi in base all'ambiente in cui si effettua la ripresa.
- Lo stabilizzatore di immagini è attivo anche quando l'obiettivo viene usato assieme ad un tubo di prolunga EF12 II o EF25 II.
- Se si desidera cambiare il pulsante di assegnazione della modalità AF, lo stabilizzatore si azionerà quando verrà premuto il nuovo pulsante di assegnazione AF.

5. Paraluce (venduti separatamente)

Il paraluce EW-72 impedisce ai raggi di luce indesiderati di penetrare nell'obiettivo e protegge quest'ultimo da pioggia, neve e polvere.

Per montare il paraluce, allineare il contrassegno del punto di attacco del paraluce al punto rosso sulla parte anteriore dell'obiettivo e ruotare quindi il paraluce in direzione della freccia fino a che il punto rosso dell'obiettivo non è allineato al contrassegno del punto di arresto del paraluce .

Per rimuovere il paraluce, tenere premuto il pulsante laterale e ruotare il paraluce nel senso indicato dalla freccia fino a che il punto rosso risulti allineato all'indicatore sul paraluce .

Quando si ripone l'obiettivo, è possibile installare il paraluce al contrario sull'obiettivo stesso.

- Quando il paraluce non è montato correttamente, parti della fotografia possono essere bloccate.
- Durante il montaggio o lo smontaggio del paraluce, stringere la base del paraluce per ruotarlo. Per evitare deformazioni, non stringere il bordo del paraluce quando lo si ruota.

6. Filtri (venduti separatamente)

È possibile fissare i filtri servendosi della filettatura per il montaggio del filtro sull'estremità anteriore dell'obiettivo.

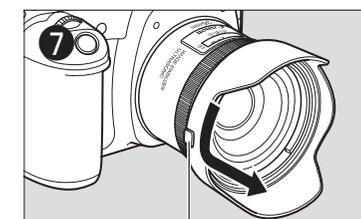
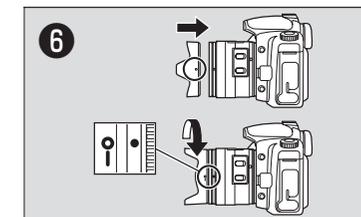
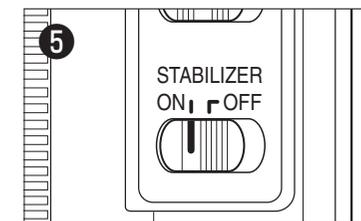
- È possibile montare solo un filtro per volta.
- Utilizzare un filtro polarizzatore Canon (67mm).
- Per regolare il filtro polarizzatore, rimuovere il paraluce.

7. Tubi di prolunga (venduti separatamente)

I tubi di prolunga EF12 II o EF25 II possono essere installati per ottenere immagini ingrandite. Per conoscere la distanza di ripresa e l'ingrandimento, consultare le specifiche del tubo di prolunga.

 Per una messa a fuoco accurata si raccomanda la modalità MF.

- Con questo obiettivo non è possibile utilizzare prolunghe.
- Con questo obiettivo non è possibile utilizzare obiettivi per fotografia ravvicinata.
- Custodia (venduti separatamente) LP1116



Pulsante

Specifiche del tubo di prolunga (venduti separatamente)

		Ingrandimento (X)	Gamma distanze di messa a fuoco (mm) (inch)
EF35mm f/2 IS USM	EF12 II	0.60-0.36	168-197 (6.6-7.6)
	EF25 II	1.04-0.79	158-160 (6.2-6.3)

Specifiche tecniche

	Angolo di campo			Struttura dell'obiettivo	Apertura minima	Ingrandimento max.	Distanza minima di messa a fuoco	Diametro del filtro	Diametro e lunghezza max.	Peso	Paraluce*	Coperchio obiettivo	Custodia*
	Diagonale	Verticale	Orizzontale										
EF35mm f/2 IS USM	63°	38°	54°	8-10	22	0.24x	0.24m/0.79ft	67mm	77.9x62.6mm (3.1"x2.5")	335g/11.8oz	EW-72	E-67II	LP1116

* venduti separatamente