

Canon

ULTRASONIC

Obiettivi EF

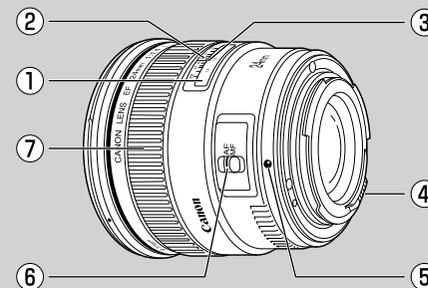
EF14mm f/2,8L USM
EF20mm f/2,8 USM
EF24mm f/1,4L USM
EF28mm f/1,8 USM
EF35mm f/1,4L USM

EF50mm f/1,4 USM
EF85mm f/1.8 USM
EF100mm f/2 USM
EF200mm f/2,8L USM

Istruzioni

Nomenclatura

- 1 Scala delle distanze
- 2 Indicatore infrarossi
- 3 Indice della distanza
- 4 Contatti
- 5 Indice attacco obiettivo
- 6 Selettore modalità di messa a fuoco
- 7 Ghiera di messa a fuoco



Vi ringraziamo per aver acquistato un prodotto Canon.

⚠ Precauzioni per la sicurezza

1. Non guardare il sole o una fonte di luce intensa attraverso l'obiettivo o la fotocamera. Ciò potrebbe arrecare seri danni alla vista. L'osservazione diretta del sole attraverso l'obiettivo, in particolare, è estremamente pericolosa.
2. Evitare di lasciare l'obiettivo esposto alla luce solare, sia che sia installato sulla fotocamera o meno, se privo del relativo coperchio. Le lenti potrebbero concentrare i raggi solari, generando delle fiamme.

⚠ Precauzioni per l'utilizzo

Quando si trasferisce l'obiettivo da un ambiente freddo ad un ambiente caldo, è possibile che si formi della condensa sulla superficie dell'obiettivo e sui componenti interni. Per evitare che questo accada, chiudere l'obiettivo in un sacchetto di plastica e attendere che si sia acclimatato alla nuova temperatura prima di estrarlo dal sacchetto. La stessa procedura deve essere adottata quando l'obiettivo viene trasferito da un ambiente caldo ad un ambiente freddo.

1. Montaggio e smontaggio dell'obiettivo

Per informazioni dettagliate sul montaggio e sullo smontaggio dell'obiettivo, consultare il manuale di istruzioni della fotocamera.

- Dopo avere rimosso l'obiettivo dalla fotocamera, appoggiarlo con la parte posteriore rivolta verso l'alto in modo da evitare graffi sulla superficie della lente o sui contatti.
- Graffi, sporco o impronte sui contatti elettrici possono dare luogo a problemi di collegamento e corrosione. Ciò potrebbe compromettere il corretto funzionamento della fotocamera e dell'obiettivo.
- Se vi è sporco o impronte sui contatti elettrici, pulirli con un panno morbido.
- Quando l'obiettivo non è montato sulla fotocamera, coprirlo sempre con l'apposito coperchio anti-polvere. Per fissarlo correttamente, allineare il contrassegno presente sul coperchio O e quello presente sull'obiettivo, e ruotare in senso orario. Per rimuovere il coperchio, ruotarlo in senso antiorario.

2. Impostazione della modalità di messa a fuoco

Se si intende scattare foto utilizzando la messa a fuoco automatica (AF), posizionare il selettore della modalità su AF 1.

Se si intende scattare foto utilizzando la messa a fuoco manuale (MF), impostare il selettore della modalità su MF e ruotare la ghiera di messa a fuoco. La ghiera di messa a fuoco è sempre operativa, indipendentemente dalla modalità di messa a fuoco utilizzata.

- Una volta effettuata la messa a fuoco automatica in modalità AF ONE SHOT, mettere a fuoco manualmente il soggetto premendo a metà corsa il pulsante di scatto e ruotando la ghiera di messa a fuoco (messa a fuoco manuale sempre disponibile) 2.

3. Contrassegno compensazione infinito

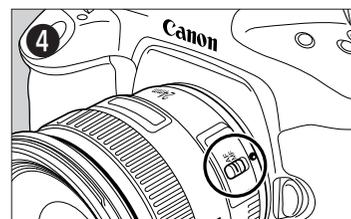
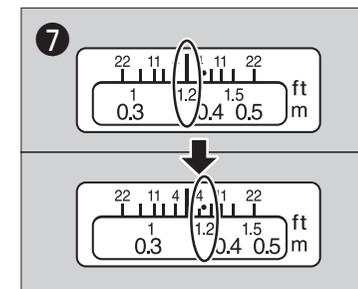
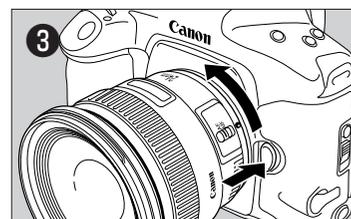
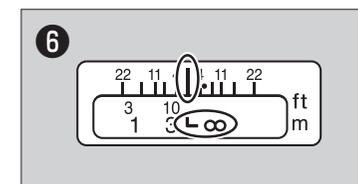
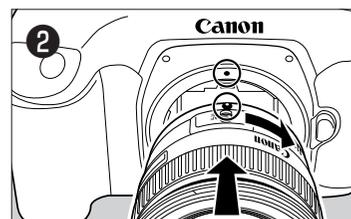
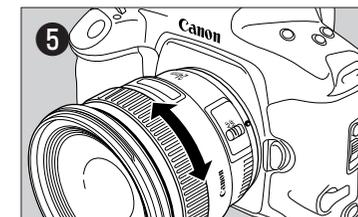
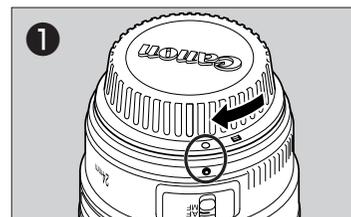
Utile per compensare le variazioni del punto di messa a fuoco su infinito causate dalle variazioni di temperatura. Il punto di infinito, in condizioni di temperatura normale, corrisponde al punto in cui la linea verticale del contrassegno L è allineata all'indicatore sulla scala della distanza 3.

- Per garantire una messa a fuoco corretta utilizzando MF su soggetti all'infinito, guardare attraverso il mirino mentre si ruota la ghiera di messa a fuoco.

4. Indicatore infrarossi

L'indicatore infrarossi corregge la messa a fuoco quando si utilizza una pellicola monocromatica all'infrarosso. Mettere a fuoco utilizzando MF e regolare la distanza, ruotando la ghiera di messa a fuoco fino al corrispondente indicatore di infrarosso 7.

- Alcune fotocamere della serie EOS non utilizzano pellicole all'infrarosso. Verificare le istruzioni relative al modello di fotocamera EOS posseduto.
- La posizione dell'indicatore di infrarosso è basata su una lunghezza d'onda di 800 nm.
- Seguire le istruzioni del produttore in caso di utilizzo di una pellicola all'infrarosso.
- Utilizzare un filtro rosso al momento dello scatto.



5. Filtri

È possibile fissare i filtri servendosi della filettatura per il montaggio del filtro sull'estremità anteriore dell'obiettivo.

- Utilizzare un filtro polarizzatore Canon.

Supporto per filtri per l'EF14mm f/2,8L USM

Sulla parte posteriore dell'obiettivo è presente un supporto per filtri in gelatina. Tagliare il filtro in gelatina in modo da adattarlo al telaio bianco. Quindi inserire il filtro in gelatina nel supporto per filtri ⑥.

6. Paraluce

Il paraluce dell'obiettivo impedisce ai raggi di luce indesiderati di penetrare nell'obiettivo e protegge quest'ultimo da pioggia, neve e polvere.

EF50mm f/1,4 USM

Installare il paraluce nell'attacco paraluce, quindi ruotarlo in direzione della freccia per fissarlo saldamente.

EF20mm f/2,8 USM, EF24mm f/1,4L USM, EF28mm f/1,8 USM, e EF35mm f/1,4L USM

Per montare il paraluce, allineare il contrassegno del punto di attacco del paraluce al punto rosso sulla parte anteriore dell'obiettivo e ruotare quindi il paraluce in direzione della freccia fino a che il punto rosso dell'obiettivo non è allineato al contrassegno del punto di arresto del paraluce ⑦.

EF85mm f/1,8 USM, EF100mm f/2 USM

Premere i pulsanti su entrambi i lati del paraluce per applicarlo ⑩.

EF200mm f/2,8L USM

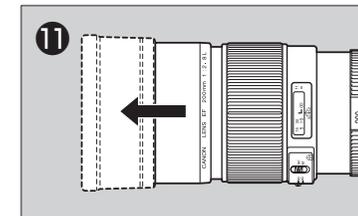
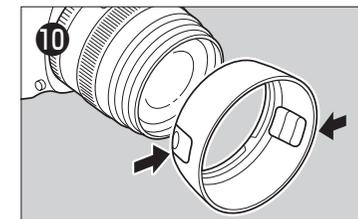
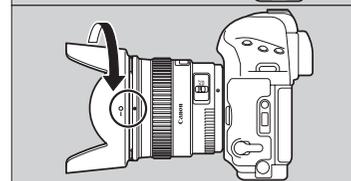
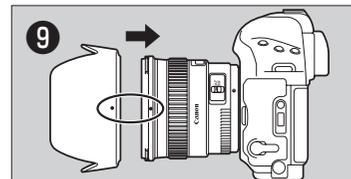
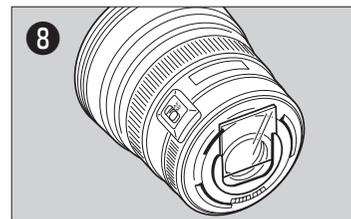
Estrarre il paraluce dalla parte anteriore dell'obiettivo fino a che si ferma ⑪.

Obiettivi diversi dall'EF14mm f/2,8L USM e dall'EF200mm f/2,8L USM

Quando si ripone l'obiettivo, è possibile installare il paraluce al contrario sull'obiettivo stesso.

- Quando il paraluce non è montato correttamente, parti della fotografia possono essere bloccate.
- Durante il montaggio o lo smontaggio del paraluce, stringere la base del paraluce per ruotarlo. Per evitare deformazioni, non stringere il bordo del paraluce quando lo si ruota.

- Per lunghezza dell'obiettivo si intende la distanza tra la superficie di attacco e l'estremità anteriore dell'obiettivo. Aggiungere 21,5 mm per includere il coperchio dell'obiettivo E-58U / E-72U e il coperchio antipolvere, e 24,2 mm per il coperchio E-58 II / E-72 II.
- Le misure relative a dimensioni e peso si riferiscono al solo corpo dell'obiettivo, escluso quando indicato.
- I valori del diaframma sono specificati sulla fotocamera.
- Tutti i dati riportati sono stati misurati in base agli standard Canon.
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Custodia e paraluce non sono in dotazione con alcuni modelli.
- Filtri venduti separatamente.



Specifiche tecniche

	Angolo di campo			Struttura dell'obiettivo	Apertura minima	Ingrandimento max. e campo visivo	Distanza minima di messa a fuoco	Diametro del filtro	Diametro e lunghezza max.	Peso	Paraluce	Custodia
	Diagonale	Verticale	Orizzontale									
EF14mm f/2.8L USM	114°	81°	104°	10-14	22	0.10X/246 × 375 mm (9.7" × 14.8")	0.25 m/0.82 ft.	*1	77 × 89 mm (3.0" × 3.5")	560 g/19.6 oz.	*2	LP1016
EF20mm f/2.8 USM	94°	62°	84°	9-11	22	0.14X/176 × 264 mm (6.9" × 10.4")	0.25 m/0.82 ft.	72 mm	77.5 × 70.6 mm (3.1" × 2.8")	405 g/14.2 oz.	EW-75II	LP1214
EF24mm f/1.4L USM	84°	53°	74°	9-11	22	0.16X/150 × 227 mm (5.9" × 8.9")	0.25 m/0.82 ft.	77 mm	83.5 × 77.4 mm (3.3" × 3.1")	550 g/19.4 oz.	EW-83DII	LP1214
EF28mm f/1.8 USM	75°	46°	65°	9-10	22	0.18X/139 × 212 mm (5.5" × 8.3")	0.25 m/0.82 ft.	58 mm	73.6 × 55.6 mm (2.9" × 2.2")	310 g/10.9 oz.	EW-63II	LP814
EF35mm f/1.4L USM	63°	38°	54°	9-11	22	0.18X/136 × 206 mm (5.4" × 8.1")	0.3 m/0.98 ft.	72 mm	79 × 86 mm (3.1" × 3.4")	580 g/20.5 oz.	EW-78C	LP1214
EF50mm f/1.4 USM	46°	27°	40°	6-7	22	0.15X/164 × 249 mm (6.5" × 9.8")	0.45 m/1.48 ft.	58 mm	73.8 × 50.5 mm (2.9" × 2.0")	290 g/10.2 oz.	ES-71II	LP1014
EF85mm f/1.8 USM	28°30'	16°	24°	7-9	22	0.13X/191 × 287 mm (7.5" × 11.3")	0.85 m/2.79 ft.	58 mm	75 × 71.5 mm (3.0" × 2.8")	425 g/14.9 oz.	ET-65III	LP1014
EF100mm f/2 USM	24°	14°	20°	6-8	22	0.14X/175 × 262 mm (6.9" × 10.3")	0.9 m/2.95 ft.	58 mm	75 × 73.5 mm (3.0" × 2.9")	460 g/16.1 oz.	ET-65III	LP1014
EF200mm f/2.8L USM	12°	7°	10°	7-9	32	0.16X/152 × 226 mm (6" × 8.9")	1.5 m/4.92 ft.	72 mm	83 × 136.2 mm (3.3" × 5.4")	790 g/27.7 oz.	*2	LH-D18

*1 Supporto per filtri in gelatina incorporato

*2 Incorporato