

# Canon EF LENS

## EF85mm f/1.2L II USM



 **ULTRASONIC**

**ITA**  
Istruzioni

# Vi ringraziamo per aver acquistato un prodotto Canon.

L'obiettivo Canon EF85mm f/1,2L II USM è un teleobiettivo medio dalle elevate prestazioni progettato per le fotocamere EOS. Dotato di lenti asferiche ad ampio diametro di elevata precisione, è in grado di raggiungere una luminosità di f/1,2.

L'obiettivo risulta particolarmente adatto per i ritratti e per altri tipi di fotografie che necessitano di lenti ad ampio diametro in modo da ottenere sfumature di sfondo più dolci.

- “USM” è l’acronimo di “Ultrasonic Motor” (motore ultrasonico).

## Convenzioni utilizzate nel presente libretto di istruzioni



Indicazione di avvertimento per evitare danni o problemi di funzionamento dell'obiettivo o della fotocamera.



Informazioni supplementari sull'utilizzo dell'obiettivo e sulle modalità di scatto.

## Caratteristiche

1. Lenti asferiche ad ampio diametro di elevata precisione per una eccellente cattura delle immagini anche alla massima apertura.
2. Motore ultrasonico (USM) per una messa a fuoco rapida e silenziosa.
3. Messa a fuoco manuale elettronica in grado di rilevare elettronicamente di quanto la ghiera di messa a fuoco deve essere ruotata per la messa a fuoco.
4. Possibilità di messa a fuoco manuale dopo la messa a fuoco del soggetto in modalità autofocus (ONE SHOT AF).
5. Il foro circolare di apertura del diaframma restituisce sfumature di sfondo più dolci.



## Precauzioni per la sicurezza

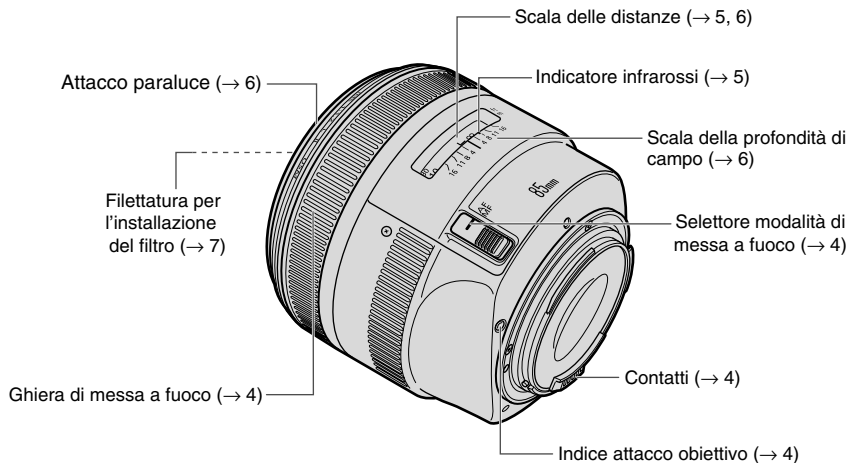
### Precauzioni per la sicurezza

- **Non guardare il sole o una fonte di luce intensa attraverso l'obiettivo o la fotocamera**, in quanto si potrebbero arrecare seri danni alla vista. L'osservazione diretta del sole attraverso l'obiettivo, in particolare, è estremamente pericolosa.
- **Evitare di lasciare l'obiettivo esposto alla luce solare, sia che sia installato sulla fotocamera o meno, se privo del relativo coperchio.** Le lenti potrebbero concentrare i raggi solari, generando delle fiamme.

### Precauzioni per l'utilizzo

- **Quando si trasferisce l'obiettivo da un ambiente freddo ad un ambiente caldo, è possibile che si formi della condensa sulla superficie dell'obiettivo e sui componenti interni.** Per evitare che questo accada, chiudere l'obiettivo in un sacchetto di plastica e attendere che si sia acclimatato alla nuova temperatura prima di estrarlo dal sacchetto. La stessa procedura deve essere adottata quando l'obiettivo viene trasferito da un ambiente caldo ad un ambiente freddo.
- Non lasciare l'obiettivo in un ambiente eccessivamente caldo, come in un'automobile esposta alla luce solare. **L'alta temperatura potrebbe causare il malfunzionamento dell'obiettivo.**

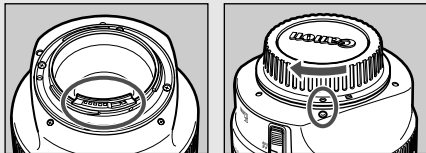
# Nomenclatura



I numeri tra parentesi indicano il numero della pagina di riferimento (→ \*\*).

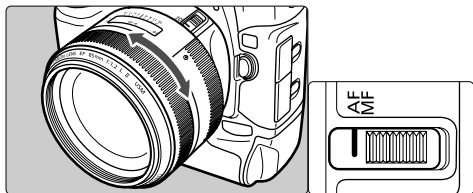
## 1. Montaggio e smontaggio dell'obiettivo

Per informazioni dettagliate sul montaggio e sullo smontaggio dell'obiettivo, consultare il manuale di istruzioni della fotocamera.



- Dopo avere rimosso l'obiettivo dalla fotocamera, appoggiarlo con la parte posteriore rivolta verso l'alto in modo da evitare di danneggiare la superficie della lente o i contatti elettrici.
- Graffi, sporco o impronte sui contatti elettrici possono dare luogo a problemi di collegamento e corrosione, il che potrebbe compromettere il corretto funzionamento della fotocamera e dell'obiettivo.
- Se vi è sporco o impronte sui contatti elettrici, pulirli con un panno morbido.
- Quando l'obiettivo non è montato sulla fotocamera, coprirlo sempre con l'apposito coperchio anti-polvere. Per fissarlo correttamente, allineare la tacca presente sul coperchio ○ a quella presente sull'obiettivo, come mostrato in figura e ruotare il coperchio in senso orario. Per rimuovere il coperchio, ruotarlo in senso antiorario.

## 2. Impostazione della modalità di messa a fuoco



Se si intende scattare foto utilizzando la messa a fuoco automatica (AF), posizionare il selettore della modalità di messa a fuoco su AF. Se si intende utilizzare solo la messa a fuoco manuale (MF), impostare il selettore della modalità di messa a fuoco su MF e mettere a fuoco ruotando l'apposita ghiera.

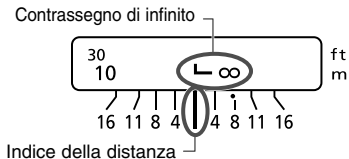


Non toccare le parti rotanti anteriori dell'obiettivo mentre la messa a fuoco automatica è in funzione.




- Una volta effettuata la messa a fuoco automatica in modalità AF ONE SHOT, mettere a fuoco manualmente il soggetto premendo a metà corsa il pulsante di scatto e ruotando la ghiera di messa a fuoco (messa a fuoco manuale sempre disponibile).
- Tuttavia non è possibile utilizzare la messa a fuoco manuale sempre disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Quando si utilizzano le fotocamere EOS 620, 650, 1000/1000F/REBEL/REBEL S e 1000N/1000FN/REBEL II/REBEL S II.
  - Quando si scattano fotografie impostando la modalità "Basic Zone".

### 3. Contrassegno di infinito

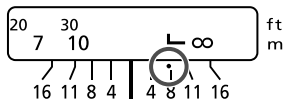


Utile per compensare le variazioni del punto di messa a fuoco su infinito causate dalle variazioni di temperatura.


Il punto di infinito, in condizioni di temperatura normale, corrisponde al punto in cui la linea verticale del contrassegno L è allineata all'indicatore della distanza.


 Per garantire una messa a fuoco corretta, guardare attraverso il mirino mentre si ruota la ghiera di messa a fuoco.

### 4. Indicatore infrarossi

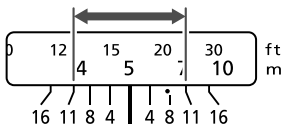


L'indicatore infrarossi corregge la messa a fuoco quando si utilizza una pellicola monocromatica all'infrarosso. Mettere a fuoco manualmente e regolare la distanza, ruotando la ghiera di messa a fuoco fino al corrispondente indicatore di infrarosso.

 Alcune fotocamere della serie EOS non utilizzano pellicole all'infrarosso. Verificare le istruzioni relative al modello di fotocamera EOS posseduto.

- 
- La posizione dell'indicatore di infrarosso è basata su una lunghezza d'onda di 800 nm.
  - Seguire le istruzioni del produttore in caso di utilizzo di una pellicola all'infrarosso.
  - Utilizzare un filtro rosso al momento dello scatto.

## 5. Scala della profondità di campo

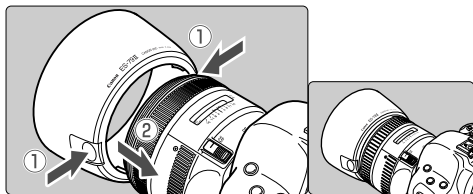


La profondità di campo è l'area davanti e dietro il piano di messa a fuoco di un soggetto la cui immagine appare nitida. La profondità di campo è indicata dall'area tra le linee della scala della profondità di campo, nella parte inferiore della scala delle distanze. I numeri della scala sono espressi in valori  $f/$  e, ad esempio, se la distanza di messa a fuoco è di 5 m e l'apertura è  $f/11$ , l'area nitida si estenderà da circa 4 m a 7 m.



La scala della profondità di campo costituisce un indicatore approssimativo.

## 6. Paraluce



Il paraluce ES-79 II impedisce ai raggi di luce dispersa di penetrare nell'obiettivo e lo proteggono da pioggia, neve e polvere. Per fissare il paraluce seguire la procedura indicata di seguito.

- Premendo il pulsante sulla parte posteriore del paraluce, premere quest'ultimo sull'apposito attacco situato sull'obiettivo.
- Rilasciare il pulsante e inserire i morsetti del paraluce nell'incavo dell'attacco.

Quando si ripone l'obiettivo nella sua custodia, installare il paraluce al contrario sull'obiettivo.



Quando il paraluce non è montato correttamente, parti della fotografia possono risultare in ombra.

## 7. Filtri (venduti separatamente)

È possibile fissare i filtri servendosi della filettatura presente sull'estremità anteriore dell'obiettivo.



- È possibile montare solo un filtro per volta.
- Nel caso aveste bisogno di un filtro polarizzatore, vi consigliamo di utilizzare un filtro polarizzatore circolare Canon (72 mm).
- Per installare il filtro polarizzatore, rimuovere il paraluce.

## 8. Tubi di prolunga (venduti separatamente)

I tubi di prolunga EF12 II o EF25 II possono essere installati per ottenere immagini ingrandite. La distanza di messa a fuoco e l'ingrandimento sono visualizzati nella seguente tabella.

	Distanza fotocamera - soggetto (mm)		Ingrandimento	
	Vicino	Lontano	Vicino	Lontano
EF12 II	497	699	0,25×	0,15×
EF25 II	369	409	0,42×	0,33×



Per una messa a fuoco accurata si raccomanda la messa a fuoco manuale.



## 9. Lenti aggiuntive (vendute separatamente)

L'applicazione di un obiettivo da distanza ravvicinata 500D (72mm) consente la fotografia da distanza ravvicinata.

L'ingrandimento sarà di  $0,28\times - 0,17\times$ .



- Gli obiettivi 250D non sono invece adatti perché di dimensioni diverse.
- Per una messa a fuoco accurata si raccomanda la messa a fuoco manuale.

## Specifiche tecniche

<b>Lunghezza focale/Diaframma</b>	85 mm f/1,2
<b>Struttura dell'obiettivo</b>	7 gruppi, 8 elementi
<b>Apertura minima</b>	f/16
<b>Angolo di campo</b>	Diagonale 28° 30'    Verticale: 16°    Orizzontale: 24°
<b>Distanza minima di messa a fuoco</b>	0,95 m
<b>Ingrandimento max.</b>	0,11 ×
<b>Campo visivo</b>	226 × 339 mm (a 0,95 m)
<b>Diametro del filtro</b>	72 mm
<b>Diametro e lunghezza max.</b>	91,5 × 84 mm
<b>Peso</b>	1025 g
<b>Paraluce</b>	ES-79 II
<b>Coperchio obiettivo</b>	E-72U/E-72 II
<b>Custodia</b>	LP1219

- Per lunghezza dell'obiettivo si intende la distanza tra la superficie di attacco e l'estremità anteriore dell'obiettivo. Aggiungere 21,5 mm per includere il coperchio dell'obiettivo E-72U e il coperchio antipolvere, e 24,2 mm per il coperchio E-72 II.
- Le misure relative a diametro, lunghezza e peso si riferiscono al solo corpo dell'obiettivo.
- Non è possibile utilizzare le prolunghe EF1,4X II o EF2X II con questo obiettivo.
- I valori del diaframma sono specificati sulla fotocamera.
- Tutti i dati riportati sono stati definiti in base agli standard Canon.
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

**Canon**