

Canon

Objectifs EF

EF-S24mm f/2,8 STM

Mode d'emploi

Nous vous remercions d'avoir choisi un produit Canon.

L'objectif EF-S24mm f/2,8 STM est un objectif grand angle, léger et compact et de haute qualité.

- "STM" signifie moteur pas à pas (Stepping Motor).

⚠ Consignes de sécurité

- **Ne jamais regarder le soleil ou une source de lumière puissante à travers l'objectif ou l'appareil.** Il y a risque de perte de la vision. Regarder directement le soleil dans l'objectif est particulièrement dangereux.
- **Que l'objectif soit ou non monté sur l'appareil, ne pas le laisser exposé au soleil sans le munir de son capuchon.** Ceci permettra d'éviter un effet de loupe et les risques d'incendie pouvant en résulter.

Précautions d'utilisation

- **Si l'objectif est passé d'un endroit à basse température à un endroit à haute température, de la condensation risque de se déposer sur la surface de l'objectif et sur les pièces internes.** Pour éviter toute formation de condensation, placer d'abord l'objectif dans une poche en plastique étanche avant de le placer dans un environnement chaud. Sortir ensuite l'objectif quand il s'est peu à peu réchauffé. Procéder de même pour passer l'objectif d'un endroit à haute température à un endroit à basse température.
- N'exposez pas l'objectif à une chaleur excessive, par exemple, au soleil, dans une voiture. **Les hautes températures peuvent entraîner un dysfonctionnement de l'objectif.**

Précautions d'usage

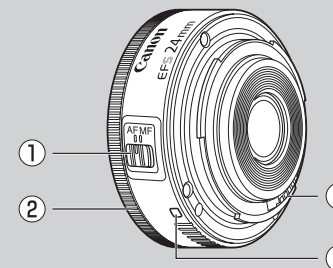
- Lors de l'utilisation de cet objectif, veuillez consulter le site Internet de la société Canon pour obtenir le dernier micrologiciel de l'appareil photo. Si le micrologiciel de l'appareil photo n'est pas de la dernière version, veuillez à le mettre à jour avec la dernière version.
- Pour en savoir plus sur la mise à jour du micrologiciel, veuillez consulter le site Internet de la société Canon.

Précautions lors de la prise de vue

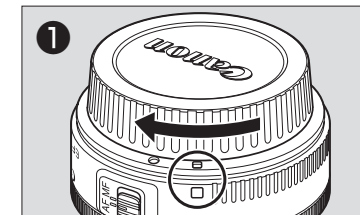
- Cet objectif utilise un moteur pas à pas pour commander la lentille de mise au point (la lentille dont la fonction consiste à mettre l'image au point).
 1. Précautions lorsque l'alimentation est coupée
Comme le moteur ne fonctionne pas lorsque l'appareil est éteint ou lorsqu'il est désactivé à cause de la fonction d'extinction automatique, veuillez considérer les points suivants.
 - La mise au point ne peut pas être réglée en mode de mise au point manuelle.

Nomenclature

- ① Sélecteur de mode de mise au point
- ② Bague de mise au point
- ③ Repère de montage d'objectif
- ④ Contacts



2. Précautions lorsque l'objectif est en mode veille
Cet objectif est doté d'un mode veille distinct de la fonction d'extinction automatique de l'appareil pour économiser l'énergie si l'objectif n'a pas été utilisé pendant un certain temps. Comme le moteur ne fonctionne pas lorsque l'objectif est en mode veille, même si l'appareil est allumé, veuillez considérer les points suivants.
 - La mise au point ne peut pas être réglée en mode de mise au point manuelle.
 - Pour que l'objectif sorte du mode veille, appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur.
- Pour rentrer l'objectif, s'il est déployé, laissez-le monté sur l'appareil, puis faites un autofocus à l'infini ou tournez la bague de mise au point.



Conventions utilisées dans ce mode d'emploi

- ⚠ Avertissement pour éviter tout mauvais fonctionnement ou détérioration de l'objectif ou de l'appareil.
- 📖 Remarques supplémentaires sur l'utilisation de l'objectif et la prise de vues.

1. Montage et enlèvement de l'objectif


Pour le montage et l'enlèvement de l'objectif, voir le mode d'emploi de l'appareil photo.


- ⚠ Après avoir enlevé l'objectif, le placer haut en bas pour éviter de rayer la surface de l'objectif et les contacts.
- Si les contacts sont encrassés, éraflés ou marqués par des traces de doigt, ils risquent de corroder ou de résulter en contact défectueux. L'appareil et l'objectif risquent alors de ne pas fonctionner proprement.
- Si les contacts sont encrassés ou marqués de traces de doigt, les nettoyer avec un chiffon doux.
- Après avoir enlevé l'objectif, le recouvrir de son capuchon. Pour installer proprement le capuchon, aligner le repère de montage d'objectif avec le repère □ du capuchon et tourner dans le sens des aiguilles d'une montre ①. Pour enlever le capuchon, tourner dans le sens contraire.

2. Sélection du mode de mise au point

Pour effectuer des prises de vue avec mise au point automatique (AF), régler le sélecteur de mode de mise au point sur AF ②.


Pour une prise de vue en mode mise au point manuelle (MF), régler sur MF et tourner la bague de mise au point pour la régler sur ③.

 Lorsque le mode AF de l'appareil est ONE SHOT AF, procéder à une mise au point manuelle en appuyant à moitié sur le déclencheur et en tournant la bague de mise au point. (Mise au point manuelle plein temps)

-  ● Il est possible que le réglage de la mise au point soit retardé si vous tournez brusquement la bague de mise au point.
- Il est impossible de régler le mode MF lorsque l'appareil est éteint.
- Ne touchez pas aux parties avant en rotation de l'objectif lorsque l'autofocus est en marche.


3. Parasoleil (vendus séparément)

Le parasoleil ES-52 permet d'empêcher la lumière parasite de pénétrer dans l'objectif, et protège aussi l'objectif de la pluie, la neige et la poussière. Lorsque vous montez le parasoleil, fixez-le solidement sur le filetage de montage du filtre (ø52 mm) à l'avant de l'objectif ou sur le filetage (ø52 mm) à l'avant du filtre déjà monté sur l'objectif (à l'exception des filtres de polarisation circulaires Canon qui ne disposent pas d'un filetage pour filtre à l'avant) ④.

 Une partie de l'image risque d'être masquée si le parasoleil n'est pas fixé correctement.


4. Filtres (vendus séparément)

Le montage des filtres est possible sur l'avant de l'objectif ou sur le filetage de montage des filtres (ø52 mm) à l'avant du parasoleil.

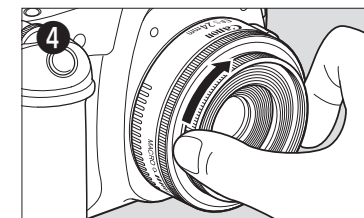
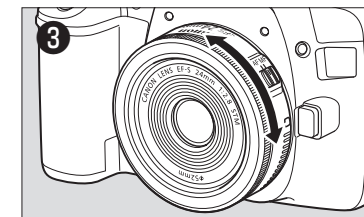
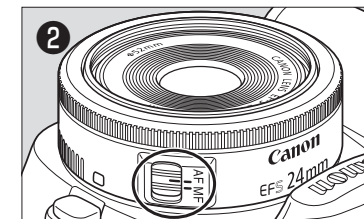
-  ● Il n'est possible de monter qu'un filtre à la fois.
- Utilisez le filtre de polarisation circulaire Canon PL-C B (ø52 mm) comme filtre de polarisation.
- Vous pouvez utiliser des parasoleils et un filtre montés dans n'importe quel ordre.

5. Tubes-allonges (vendus séparément)

Il est possible d'utiliser un tube-allonge EF12 II ou EF25 II pour les prises de vue en maro. Pour la distance de prise de vue et l'agrandissement, reportez-vous aux spécifications du tube-allonge.

 Une mise au point en MF est recommandée pour plus de précision.

- La longueur de l'objectif est mesurée depuis la surface de monture jusqu'à l'avant de l'objectif. Ajoutez 23,9 mm quand le bouchon d'objectif et le bouchon arrière sont inclus.
- Les multiplicateurs de focale ne peuvent pas être utilisés avec cet objectif.
- Les bonnettes d'approche ne peuvent pas être utilisées avec cet objectif. (L'extrémité de l'objectif s'alourdit, ce qui provoque l'instabilité de la mise au point.)
- Boîtier (vendus séparément) LP811



CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Spécifications du tube-allonge (vendus séparément)

		Grossissement (X)	Plage de mise au point (mm) (inch)
		EF12 II	0.77-0.50
EF-S24mm f/2.8 STM	EF25 II	1.38-1.11	115-112 (4.5-4.4)

Fiche technique

	Angle de champ			Construction	Ouverture minimale	Grossissement max.	Distance de mise au point min.	Diamètre de filtre	Diamètre et longueur max.	Poids	Parasoleil*	Bouchon d'objectif	Boîtier*
	Portée diagonale	Verticale	Horizontale										
EF-S24mm f/2.8 STM	59°10'	34°55'	50°35'	5-6	22	0.27x	0.16m/0.52ft	52mm	68.2x22.8mm (2.7"x0.9")	125g/4.4oz.	ES-52	E-52 II	LP811

* vendus séparément