

Objectifs additionnels Axis

Considérations à prendre en compte lors du remplacement d'un objectif.



- > Testés et approuvés pour être utilisés avec les caméras Axis
- > Possibilités de surveillance étendues
- > Excellente qualité d'image maintenue

Les caméras réseau Axis sont équipées d'objectifs sélectionnés avec soin pour offrir la meilleure performance et longévité. Axis propose également différents objectifs additionnels pour des situations contraignantes ou pour des besoins précis de surveillance.

Des obstacles naturels, des conditions hostiles ou des besoins de surveillance extrêmement discrète peuvent induire des demandes exceptionnelles en matière d'équipement de surveillance. Axis offre donc une gamme complète d'objectifs testés et approuvés afin de répondre aux besoins de grand angle, grossissement et réduction de la distorsion des angles.

Les objectifs additionnels Axis sont disponibles pour les caméras réseau avec monture CS ou M12.

Axis offre des objectifs pour les caméras megapixel ainsi que jour/nuit, permettant ainsi d'étendre les possibilités de surveillance tout en maintenant une excellente qualité d'image vidéo.



Considération à prendre en compte lors du remplacement d'un objectif

Champ de vision

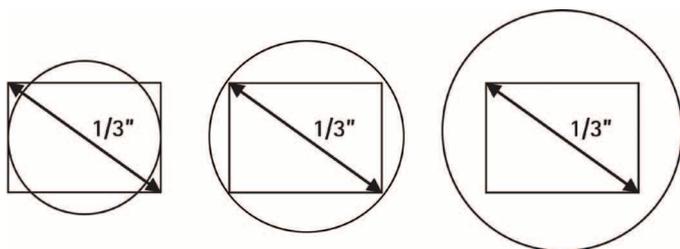
Le champ de vision est la zone de couverture et le niveau de détail à afficher. Le champ de vision est déterminé par le ratio entre la distance focale de l'objectif et la taille du capteur d'images. Plus la longueur de la distance focale est élevée, plus le champ de vision est étroit. Le moyen le plus rapide de déterminer la distance focale d'un objectif requise pour un champ de vision souhaité consiste à utiliser un calculateur d'objectif pivotant ou un calculateur d'objectif en ligne, tous deux disponibles sur le site Axis Communications :

www.axis.com/techsup/cam_servers/lens_calculators/index.htm

Correspondance objectif/capteur

Si une caméra réseau possède un objectif interchangeable, il convient de sélectionner un objectif adapté à la caméra. Un objectif conçu pour un capteur d'images plus petit que celui de la caméra provoque des coins noirs sur l'image (voir l'illustration de gauche ci-dessous). S'il est au contraire conçu pour un capteur d'images plus grand que celui de la caméra, le champ de vision sera inférieur à la capacité de l'objectif, une partie de l'information étant alors « perdue » en dehors du capteur d'images (voir l'illustration de droite).

Exemples de différents objectifs montés sur un capteur d'images 1/3".



Objectif 1/4"

Objectif 1/3"

Objectif 1/2"

Lors du remplacement d'un objectif sur une caméra mégapixel, un objectif de haute qualité est nécessaire, car les capteurs mégapixel possèdent des pixels beaucoup plus petits que ceux d'un capteur VGA (640 x 480 pixels). Il est préférable de faire correspondre la résolution de l'objectif à celle de la caméra afin d'exploiter les fonctionnalités de la caméra de manière optimale.

Normes de monture d'objectifs

Lors d'un changement d'objectif, il est également important de connaître le type de monture d'objectif dont est équipée la caméra. Trois principales normes sont utilisées sur les caméras réseau :

- > Monture CS
- > Monture C
- > Monture M12

Si vous ne parvenez pas à effectuer la mise au point d'une caméra, c'est sans doute parce que vous n'utilisez pas le bon type d'objectif.

Ouverture et exposition

En situation de faible éclairage, en particulier dans les environnements intérieurs, l'un des facteurs importants à examiner dans une caméra réseau est la capacité de collecte de lumière de l'objectif. Celle-ci peut être déterminée par l'ouverture de l'objectif (ou chiffre f). Le chiffre f définit la quantité de lumière qui peut traverser un objectif. Plus le chiffre f est faible, plus grande est la capacité de l'objectif à collecter la lumière, autrement dit : plus grande est la quantité de lumière capable de traverser l'objectif et d'atteindre le capteur d'images.

Dans les situations de faible éclairage, un petit chiffre f produit généralement une image de meilleure qualité. Un chiffre f plus élevé, en revanche, augmente la profondeur de champ.

Diaphragme fixe ou réglable

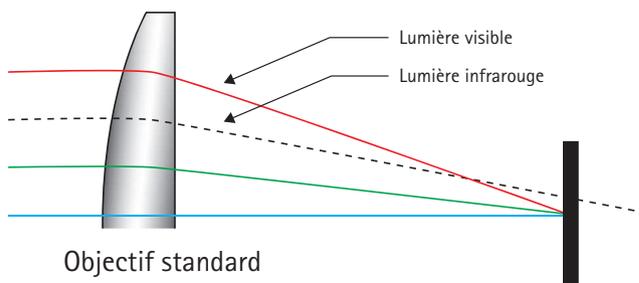
Un diaphragme permet de maintenir un niveau de luminosité optimal pour le capteur d'images, et de produire ainsi des images claires, nettes et correctement exposées avec un bon équilibre contraste/résolution. Si la caméra réseau a été conçue avec un contrôle de diaphragme, l'objectif doit aussi être conforme à ces spécifications. Le contrôle du diaphragme peut être fixe ou réglable. Vous pouvez consulter davantage de détails sur le type de contrôle de diaphragme (fixe, manuel, auto ou P-Iris) sur cette page :

www.axis.com/products/video/camera/about_cameras/iris.htm

Objectifs à correction infrarouge

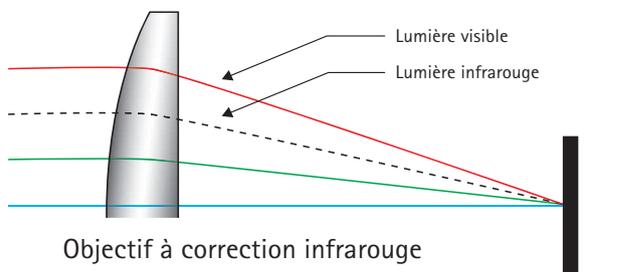
Les objectifs à correction infrarouge ne sont pas particulièrement utiles pour les caméras ne disposant pas d'un filtre infrarouge amovible. Ils servent à filtrer la lumière infrarouge (IR) afin de ne pas déformer les couleurs des images visibles par l'œil humain. Cependant, les caméras jour/nuit (utilisées principalement dans des conditions extérieures ou dans des zones à faible éclairage) peuvent grandement bénéficier d'un objectif à correction infrarouge. Les caméras jour/nuit suppriment automatiquement le filtre infrarouge dans des conditions d'éclairage faible de façon à capter la lumière invisible, presque infrarouge. Puisque la longueur d'onde de la lumière infrarouge diffère de celle de la lumière visible, le point focal de la lumière infrarouge est également différent de celui de la lumière visible.

Par conséquent, si la mise au point est effectuée à la lumière du jour, l'image n'est pas au point de nuit, lors de l'utilisation de la lumière infrarouge.



Objectif standard

Le problème peut être corrigé par l'utilisation d'un objectif à correction infrarouge, qui assure la mise au point de la lumière visible et de la lumière infrarouge dans le même plan vertical.



Objectif à correction infrarouge

Pour en savoir plus, consultez le site

www.axis.com/products/video/camera/about_cameras/lens.htm

Caractéristiques techniques – Objectifs additionnels Axis

Objectif Megapixel 2.8 mm (5502-101)

Description	Objectif Megapixel
Monture	Monture M12
Longueur focale	2.8 mm
Ouverture	F 2,6
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 78° (AXIS M3011) Capteur 1/4" : 84° (AXIS M3014, M3114-R) Capteur 1/4" : 68° (AXIS M3113-R)
Caméras prises en charge	AXIS M3011, AXIS M3014, AXIS M3113-R, AXIS M3114-R
Dimensions (L x Ø)	16 x 14 mm

Objectif Megapixel 3.6 mm (5502-151)

Description	Objectif Megapixel
Monture	Monture M12
Longueur focale	3.6 mm
Ouverture	F 1,8
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 56° (AXIS M3011) Capteur 1/4" : 62° (AXIS M3014, M3114-R) Capteur 1/4" : 49° (AXIS M3113-R)
Caméras prises en charge	AXIS M3011, AXIS M3014, AXIS M3113-R, AXIS M3114-R
Dimensions (L x Ø)	17 x 14 mm

Objectif Megapixel 6 mm (5502-111)

Description	Objectif Megapixel
Monture	Monture M12
Longueur focale	6 mm
Ouverture	F 2,0
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 34° (AXIS M3011) Capteur 1/4" : 38° (AXIS M3014, M3114-R) Capteur 1/4" : 30° (AXIS M3113-R)
Caméras prises en charge	AXIS M3011, AXIS M3014, AXIS M3113-R, AXIS M3114-R
Dimensions (L x Ø)	17 x 14 mm

Objectif Megapixel 6 mm (5503-651)

Description	Objectif Megapixel, iris fixe
Monture	Monture M12
Longueur focale	6 mm
Ouverture	F 1,6
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 35° (AXIS M3004-V) Capteur 1/2.7" : 54° (AXIS M3005-V)
Caméras prises en charge	AXIS M3004-V, AXIS M3005-V
Dimensions (L x Ø)	18 x 14 mm

Objectif Megapixel 8 mm (5502-411)

Description	Megapixel lens for optional angle view
Monture	Monture M12
Longueur focale	8 mm
Ouverture	F 1,8
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 26° (AXIS M3011) Capteur 1/4" : 28° (AXIS M3014, M3114-R) Capteur 1/4" : 23° (AXIS M3113-R)
Caméras prises en charge	AXIS M3011, AXIS M3014, AXIS M3113-R, AXIS M3114-R
Dimensions (L x Ø)	17.4 x 14 mm

Objectif Megapixel 16 mm (5502-161)

Description	Objectif Megapixel
Monture	Monture M12
Longueur focale	16 mm
Ouverture	F 1,8
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 12° (AXIS M3011) Capteur 1/4" : 13° (AXIS M3014, M3114-R) Capteur 1/4" : 10° (AXIS M3113-R)
Caméras prises en charge	AXIS M3011, AXIS M3014, AXIS M3113-R, AXIS M3114-R
Dimensions (L x Ø)	16 x 14 mm

Objectif varifocal iris manuel 2.4 – 6 mm (5503-181)

Description	Contre le scintillement en lumière fluorescente
Monture	Monture CS
Longueur focale	2.4 - 6 mm
Ouverture	F 1,6
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 70° - 30° (AXIS M1103) Capteur 1/4" : 81° - 35° (AXIS M1104)
Caméras prises en charge	AXIS M1103, AXIS M1104
Dimensions (L x Ø)	37,1 x 32,5 mm

Objectif Evatar à diaphragme fixe 16 mm (5502-741)

Description	Objectif mégapixel haute définition
Monture	Monture CS
Longueur focale	16 mm
Ouverture	F 1,8
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 12° (AXIS M1103) Capteur 1/4" : 15° (AXIS M1104)
Caméras prises en charge	AXIS M1103, AXIS M1104
Dimensions (L x Ø)	15 x 30 mm

Objectif Fujinon à foyer progressif 2.2 – 6 mm (5502-751)

Description	Objectif à diaphragme DC avec large champ de vision
Monture	Monture CS
Longueur focale	2.2 - 6 mm
Ouverture	F 1,3
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 84° - 32° (AXIS M1113/-E) Capteur 1/4" : 100° - 40° (AXIS M1114/-E)
Caméras prises en charge	AXIS M1113/-E, AXIS M1114/-E
Dimensions (L x Ø)	54 x 38 mm

Objectif Fujinon à foyer progressif 15 – 50 mm (5502-761)

Description	Pour une acquisition d'informations précise et détaillée
Monture	Monture CS
Longueur focale	15 - 50 mm
Ouverture	F 1,5
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 15° - 4° (AXIS M1113/-E) Capteur 1/4" : 21° - 5° (AXIS M1114/-E)
Caméras prises en charge	AXIS M1113/-E, AXIS M1114/-E
Dimensions (L x Ø)	59 x 38 mm

Caractéristiques techniques – Objectifs additionnels Axis

Objectif à foyer progressif 10 – 40 mm D/N (5502-121)	
Description	Objectif telephoto jour/nuit pour des images de haute qualité. Objectif à correction infrarouge
Monture	Monture CS
Longueur focale	10 – 40 mm
Ouverture	F 1,4
Format de capteur Et angle de vue horizontal*	Capteur 1/3" : 32° – 13° <i>*l'angle de vue peut varier suivant le type de caméra</i>
Caméras prises en charge	AXIS 221
Dimensions (LxHxl)	66 x 54 x 43 mm
Focale Fixe Theia – Objectif Megapixel 1.7 mm (5502-451)	
Description	Objectif grand angle sans effet de distorsion. Objectif à correction infrarouge
Monture	Monture CS
Longueur focale	1.7 mm
Ouverture	F 1,8
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 99°
Caméras prises en charge	AXIS P1343/-E, AXIS P1344/-E
Dimensions (L x Ø)	56 x 33 mm
Objectif Megapixel à foyer progressif 2.4 – 6 mm (5500-871)	
Description	Objectif mégapixel grand angle pour pouvoir tout voir
Monture	Monture CS
Longueur focale	2.4 – 6 mm
Ouverture	F 1,2
Format de capteur Et angle de vue horizontal*	Capteur 1/4" : 95° – 38° <i>*l'angle de vue peut varier suivant le type de caméra</i>
Caméras prises en charge	AXIS P1344, AXIS P1344-E
Dimensions (LxHxl)	62 x 55 x 44 mm
Objectif Tamron à foyer progressif 5 – 50 mm (5502-221)	
Description	Vaste champ de vision
Monture	Monture CS
Longueur focale	5 – 50 mm
Ouverture	F 1,4
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 44° – 5°
Caméras prises en charge	AXIS P1344, AXIS P1344-E
Dimensions (L x Ø)	60 x 40 mm
Objectif varifocal Kowa 9 – 20 mm J/N (5502-801)	
Description	Objectif varifocal P-Iris multi-megapixel conçu pour le jour et la nuit. Objectif à correction infrarouge
Monture	Monture CS
Longueur focale	9 – 20 mm
Ouverture	F 1,6
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur (effectif) 1/3" : 13° – 28° Capteur 1/2.5" : 35° – 17°
Caméras prises en charge	AXIS P1346/-E, AXIS P1347/-E
Dimensions (L x Ø)	69 x 37 mm

Varifocale Theia à lentille ultra large 1.8 – 3.0 mm (5503-161)	
Description	Conçu pour un angle de vue très larg
Monture	Monture CS
Longueur focale	1.8 – 3.0 mm
Ouverture	F 1,8
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 83° – 56° (AXIS P1343/-E) Capteur 1/4" : 94° – 65° (AXIS P1344/-E) Capteur 1/3" : 103° – 74° (AXIS P1346/-E) Capteur 1/3" : 106° – 77° (AXIS Q1602/-E, AXIS Q1604/-E) Capteur 1/2.5" : 115° – 86° (AXIS P1347/-E)
Caméras prises en charge	AXIS P1343/-E, AXIS P1344/-E, AXIS P1346/-E, AXIS P1347/-E, AXIS Q1602/-E, AXIS Q1604/-E
Dimensions (L x Ø)	49,3* x 15,6 mm <i>*Selon la position du zoom</i>
Varifocale Theia à lentille Telephoto 9 – 40mm (5503-171)	
Description	Lentille Telephoto pour des objets très éloignés
Monture	Monture CS
Longueur focale	9 – 40 mm
Ouverture	F 1,5
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/3" : 30° – 7° Capteur 1/2.5" : 30° – 7°
Caméras prises en charge	AXIS P1346/-E, AXIS P1347/-E
Dimensions (L x Ø)	49.3 x 25.5 mm
Objectif varifocale Fujinon 15 – 50 mm (5503-421)	
Description	Conçue pour optimiser la performance optique des caméras très sensibles à la lumière
Monture	Monture CS
Longueur focale	15 – 50 mm
Ouverture	F 1,5
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/4" : 12° – 4° (AXIS P1343/-E) Capteur 1/4" : 14° – 5° (AXIS P1344/-E) Capteur 1/4" : 17° – 5° (AXIS P1346/-E) Capteur 1/3" : 18° – 5° (AXIS Q1602/-E) Capteur 1/3" : 19° – 5° (AXIS Q1604/-E)
Caméras prises en charge	AXIS P1343/-E, AXIS P1344/-E, AXIS P1346/-E, AXIS Q1602/-E, AXIS Q1604/-E
Dimensions (L x Ø)	58.5 x 37.5 mm
Objectif de conversion Raynox Conversion 0.5x zoom (5500-501)	
Description	Objectif de conversion grand angle
Monture	Monture M37
Zoom	0.5x
Caméras prises en charge	AXIS Q1755
Dimensions (L x Ø)	40 x 62 mm
Conversion Raynox Lens 2.2x zoom (5500-511)	
Description	Objectif de conversion télé photo haute définition
Monture	Monture M37
Zoom	2.2x
Format de capteur Et angle de vue horizontal	Capteur 1/3" : 3.1° – 1.2°
Caméras prises en charge	AXIS Q1755
Dimensions (L x Ø)	73 x 55 mm

Plus d'information sur www.axis.com/accessories