VB-R13VE y VB-R12VE

Carcasas con protección antivandalismo y a las más adversas condiciones meteorológicas, para una máxima

cobertura visual.

Ideales para aplicaciones exigentes en exteriores, estas cámaras PTZ Full HD continuas de 360° ofrecen amplia protección, control y supervisión de precisión.



Se muestra con el kit de montaje para techo



Se muestra con el kit de montaje para pared

- Zoom 30x para un excepcional nivel de detalle y cobertura de vigilancia
- Barrido continuo, giro automático y seguimiento avanzado del motivo
- Excelente rendimiento con poca luz y enfoque automático rápido y preciso
- Protección antivandalismo y a las más adversas condiciones meteorológicas con un mayor rango de temperaturas de funcionamiento
- Zoom digital mejorado que amplía las capacidades de aumento de la cámara y maximiza la calidad de imagen
- La reducción de ruido adaptable al movimiento y la tecnología ADSR (Area-specific Data Size Reduction, reducción de tamaño de los datos específicos por área) protege la calidad de vídeo al tiempo que reduce el uso de ancho de banda
- Funciones de análisis integradas que proporcionan capacidades inteligentes de detección de alertas
- Configura y ve imágenes en vivo en navegadores web compatibles y dispositivos móviles
- Compatible con los perfiles ONVIF® S y G



Gama de productos

VB-R13VE VB-R12VEVB-R11VE
VB-R10VE
VB-R13
VB-R11





































Especificaciones técnicas

CMOS de tipo 1/3 (filtro de color primario)
Aprox. 2,1 millones de píxeles
Progresivo
Objetivo con zoom óptico 30x (zoom digital 20x) y enfoque automático
4,4 (angular) - 132 mm (tele)
F1.4 (angular) - F4.6 (tele)
Para formatos 16:9: Horizontal: 62,6° (angular) - 2,2° (tele)
Vertical: 36,9° (angular) - 1,3° (tele)
Para formatos 4:3
Horizontal: 48,5° (angular) - 1,7° (tele) Vertical: 36,9° (angular) - 1,3° (tele)
Automático/Modo Día/Modo Noche
Modo día (color): 0,05 lux (F/1,4, velocidad de obturación 1/30 s, SSC apagado, 50IRE)
Modo noche (blanco y negro): 0,002 lux
(F/1,4, velocidad de obturación 1/30 s, SSC apagado, 50IRE)
Carcasa ahumada incorporada (se vende por separado)
Modo día (color): 0,1 luxes (F/1,4, velocidad de obturación 1/30 s, SSC apagado, 50IRE)
Modo noche (blanco y negro): 0,004 luxes
(F/1,4, velocidad de obturación 1/30 s, SSC apagado, 50IRE)
Automático / One-shot AF / Manual / Fijo en infinito
Modo día: 0,3 m (12 pulg.) - infinito (angular)
2,0 m (6,6 pies) - infinito (tele)
Modo Noche: 1,0 m (3,3 pies) - infinito (angular) 2,0 m (6,6 pies) - infinito (tele)
1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000,
1/4.000, 1/8.000, 1/10.000, 1/16.000 s
Automático/Automático (Sin parpadeo)/Automático (AE con prioridad de obturador)/
Automático (AE con prioridad de obturador)/Manual (Velocidad de obturador,
Apertura, Ganancia)
Automático/Fuente de luz/Manual Fuente de luz: Fluorescente de luz de día/fluorescente blanco/
Fluorescente cálido/Lámpara de mercurio/Lámpara de sodio/Halógeno
Manual: One-shot WB/ganancia R/ganancia B
Ponderado al centro/Promedio/Medición puntual
9 niveles
Automático/Manual/Desactivar
Automático: 3 niveles
Manual: 7 niveles - Ilumina las áreas en sombra de un vídeo.
Automático/Manual/Desactivar
Automático: 3 niveles
Manual: 7 niveles 6 niveles
2 niveles (digital)
Disponible
Barrido continuo de 360°
180° (montaie en el techo; 0° - 180°)
- Cuando la dirección horizontal de la cámara es 0°.
NB: - En el caso de que el ángulo de inclinación se encuentre entre los ángulos
mencionados a continuación, la carcasa podría provocar la aparición de una línea en el vídeo, así como una reducción de la calidad de vídeo
0° - 12° (168° - 180°) (angular)
0° - 5° (175° - 180°) (tele)
Horizontal: máx. 450°/s Vertical: máx. 450°/s
JPEG, H.264
JPEO, N.204
JPEG, H.264: 1.920 x 1.080, 960 x 540, 480 x 270
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara.
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0,1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara. - La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0,1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones:
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264:10 niveles JPEG: 0,1 - 30 fps H.264:1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivos: Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.920 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamáños) de forma simultánea: 15 fps
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara. - La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivos Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.920 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (todos los tamaños) y
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara. - La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.290 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 1.080) y H.264(2) (1.920 x 1.080) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG. 0.1 - 30 fps JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara. - La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima a lu tilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.90 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.90 x 9.080) H.264(2) (1.290 x 1.080) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 9.60) de forma simultánea: 15 fps
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara. - La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.290 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 1.080) y H.264(2) (1.920 x 1.080) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara. - La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del viosr, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.290 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.290 x 1.080) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitr H.264(4) (1.280 x 960) y
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.320 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.260 x 560) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmiter H.264(4) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmiter H.264(4) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmiter H.264(4) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps Leda: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara. - La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones: Al transmitri H.264(1) (1.920 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitri H.264(1) (1.280 x 560) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitri H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitri H.264(4) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitri H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Máx. 30 clientes +1 cliente de administración - H.264: máx. 10 clientes
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.320 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.260 x 560) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmiter H.264(4) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmiter H.264(4) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmiter H.264(4) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara. - La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima a lu tilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.920 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 920) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 920) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps O.5/1/1.5/2/3/4/5 s Máx. 30 clientes + 1 cliente de administración - H.264: máx. 10 clientes Velocidad de bits objetivo: 64/128/256/384/512/768/1024/1536/2048/3072/4
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG. 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara. - La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del vídeo, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima a lu tilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.90 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 920) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps O.5/1/1.5/2/3/4/5 s Máx. 30 clientes + 1 cliente de administración - H.264: máx. 10 clientes Velocidad de bits objetivo: 64/128/256/384/512/768/1024/1536/2048/3072/4 096/6144/ 8192/10240/12288/14336/16384 kbps Número de áreas especificadas: máx. 8 áreas
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.920 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.80 x 360) y H.264(2) (1.280 x 10.80) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 10) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps O.5/1/1.5/2/3/4/5 s Máx. 30 clientes + 1 cliente de administración - H.264: máx. 10 clientes Velocidad de bits objetivo: 64/128/256/384/512/768/1024/1536/2048/3072/4 8192/10240/12288/14336/16384 kbps
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG. 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara. - La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del vídeo, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima a lu tilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.90 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 920) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps O.5/1/1.5/2/3/4/5 s Máx. 30 clientes + 1 cliente de administración - H.264: máx. 10 clientes Velocidad de bits objetivo: 64/128/256/384/512/768/1024/1536/2048/3072/4 096/6144/ 8192/10240/12288/14336/16384 kbps Número de áreas especificadas: máx. 8 áreas
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.920 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.80 x 360) y H.264(2) (1.280 x 10.80) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.80 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps O.5/1/1.5/2/3/4/5 s Máx. 30 clientes + 1 cliente de administración - H.264: máx. 10 clientes Velocidad de bits objetivo: 64/128/256/384/512/768/1024/1536/2048/3072/4 8192/10240/12288/14336/16384 kbps Número de áreas especificadas: máx. 8 áreas Nivel de reducción del tamaño de datos: 3 niveles
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG. D1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del video, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivo: Velocidad de frames máxima a lu tilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.920 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.200 x 960) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 970) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmiter H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) y H.264(3) (1.280 x 720) y H.264(4)
1.280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1.280 x 960, 640 x 480, 320 x 240 JPEG, H.264: 10 niveles JPEG: 0.1 - 30 fps H.264: 1/2/3/5/6/10/15/30 fps - Los valores representan el rendimiento de transmisión de la cámara La velocidad de frames puede verse reducida debido a las especificaciones del PC del visor, el número de clientes que acceden a la vez, las cargas de red, la configuración de la calidad del vídeo, el tipo o movimiento del sujeto u otros motivos: Velocidad de frames máxima al utilizar las siguientes combinaciones: Al transmitir H.264(1) (1.920 x 1.080) y H.264(2) (todos los tamaños) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 360) y H.264(2) (1.280 x 10.80) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 960) y H.264(2) (1.280 x 960) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps Al transmitir H.264(1) (1.280 x 720) y H.264(2) (1.280 x 720) de forma simultánea: 15 fps O.5/1/1.5/2/3/4/5 s Máx. 30 clientes + 1 cliente de administración - H.264: máx. 10 clientes Velocidad de bits objetivo: 64/128/256/384/512/768/1024/1536/2048/3072/4 8192/10240/12288/14336/16384 kbps Número de áreas específicadas: máx. 8 áreas Nivel de reducción del tamaño de datos: 3 niveles

VB-R13VE y VB-R12VE

Protocolo	IPv4, IPv6, TCP/IP, UDP, HTTP, FTP, SNM mDNS, ARP, ICMP, POP3, NTP, SMTP, R WV-HTTP (pater						
Método de compresión de audio	G.711 µ-law (64 kbps)	-					
Método de comunicación	Full-duplex (bidireccional)/half-	-					
de audio	duplex - Compatible con función de						
	cancelación de eco RTP, protocolo de transferencia de sonido de Canon						
Reproducción de	VB-R13VE Disponible (se pueden reproducir	VB-R12VE					
archivos de audio	archivos de audio ante un evento	_					
	generado por la función inteligente o una entrada de dispositivo externo)						
	- Requiere amplificador y altavoces de terceros						
Máscara de privacidad	Número de registros: máx. 8 posicior (selección en	nes; número de colores de máscara: 1 tre 9 colores)					
Panorámico	Disponible						
Preajustes	Disponible Número de registros: máx. 256 posiciones (+ posición inicial)						
	Número de registros. max. 230 posiciones (+ posicion miciar) Número de rutas de recorridos predefinidos: máx. 5						
Función inteligente (Vídeo)	Detección de objetos en movimiento, detección de objetos abandonados, detección de objetos retirados, detección de manipulación de la cámara,						
, ,	detección de objetos retriados, detección de manipulación de la camara, detección de movimiento, detección de intrusos y detección automática Ajustes de detección: máx. 15						
For all a labella and	Ajustes de área de no						
Función inteligente (Audio)	Detección de volumen, Detección de gritos	-					
Tipo de activador de evento	Entrada de dispositivo externo, función inteligente (vídeo), función	Entrada de dispositivo externo, función inteligente (vídeo),					
	inteligente (audio), temporizador, interruptor de día/noche	temporizador, Interruptor de día y noche					
	Número de eventos vinculados: 2						
	Condiciones de eventos vinculados: OR, AND (ya exista o no						
C 1	una secuencia de eventos)						
Carga de imágenes Visualización en	FTP/HTTP/SMTP (d	pnible					
pantalla	Alemán/Inglés/Español/Francés/I	taliano/Polaco/Ruso/Turco/Chino do)/Japonés					
Notificación de eventos	HTTP/SMTP (cor						
Notificación de	SMTP (correc	o electrónico)					
registros Zoom digital	Disponible						
mejorado	5x/10x/15x/20x						
Selección de aumento de zoom digital máximo	Dispo						
Horario de verano	Inglés/chino (simp	plificado)/japonés					
(ahorro de luz diurna)	2.550						
INTERFAZ							
Terminal de red	LAN x 1 (RJ45, 100Base-TX [auto/bidir	eccional/bidireccional no simultánea])					
Terminal de entrada de audio	Conector minijack de Φ3,5 mm (Φ0,14 pulg.) (monaural)	-					
(habitual en LINE IN y MIC IN)	LINE IN (conectar a un micrófono amplificador) o MIC IN (conectar a un						
	micrófono sin amplificador) - Cambiar ENTRADA DE LÍNEA/						
	ENTRADA DE MICRÓFONO en la						
Terminal de salida	página de ajustes. Conector minijack de Φ3,5 mm						
de audio (salida de línea)		-					
	(Φ0,14 pulg.) (monaural)	-					
	(Φ0,14 pulg.) (monaural) LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador)	-					
Terminal de entrada/ salida de dispositivo	LINE OUT (conectar a un altavoz con	-					
salida de dispositivo externo	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas	- -					
salida de dispositivo	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even	nto, manual, ONVIF, temporizador, carga)					
salida de dispositivo externo	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame	ato, manual, ONVIF, temporizador, carga) es: Máx. 1 fps (JPEG) áx. 30 fps (H.264)					
salida de dispositivo externo	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame M. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLASS IO.	nto, manual, ONVIF, temporizador, carga) ss: Máx. 1 fps (JPEG) áx. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar . Sin embargo, a pesar de utilizar estos					
salida de dispositivo externo	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame M. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLASS IO.	nto, manual, ONVIF, temporizador, carga) s: Máx. 1 fps (JPEG) s: Máx. 19 fps (JPEG) dad de grabación, se recomienda utilizar sin embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de					
salida de dispositivo externo	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Welocidad de frame M Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLAS SIO. productos, la velocidad de grabación no p	nto, manual, ONVIF, temporizador, carga) s: Máx. 1 fps (JPEG) s: Máx. 19 fps (JPEG) dad de grabación, se recomienda utilizar sin embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, vídeo (even Velocidad de frame M. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLASS 10 productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al	nto, manual, ONVIF, temporizador, carga) s: Mäx. 1fps (JPEG) s: Mäx. 1fps (JPEG) dad de grabación, se recomienda utilizar Sin embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo).					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLASS 10, productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al Tempe Rango de temperaturas de funcionamies CA: de -50 ° Ca +55 ° CA: de -50 ° CA:	ato, manual, ONVIF, temporizador, carga) s: Mäx. 1fps (JPEG) s: Mäx. 1fps (JPEG) dad de grabación, se recomienda utilizar .Sin embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). eratura nto (incluida la exposición directa al sol) C (de-58 °F a +131 °F)					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame M. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CL ASS 10, productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) ss: Máx. 1 fps (JPEG) áx. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar sín embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). eratura nto (incluida la exposición directa al sol) C (de - 58 °F a +131 °F) °C (de - 31° 6 + 131° F)					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, vídeo (even Velocidad de frame Mi Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLASS IO, productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al Tempe Rango de temperaturas de funcionamie CA: de -50 °C a +55 °C e +55 °C c, PoE: de -10 °C a +55 °C cs -10 °C a +55 °C e +10 °C e	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) s: Máx. 1 fps (JPEG) s: Máx. 1 fps (JPEG) dad de grabación, se recomienda utilizar dad de grabación, se recomienda utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). Peratura nto (incluida la exposición directa al sol) C (de -58 °F a +131 °F) (°C (de -4.51 °F a +131 °F) cluida bajo exposición directa al sol)					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame Mr. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLASS 10, productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al Tempe Rango de temperaturas de funcionamie CA: de -50 °C a +55 °C, PoE: de -35 °C a +55 °C, PoE: de -35 °C a +55 °C, PoE: de -10 °C a +55 °C, PoE: de -10 °C a +55 °C, PoE: de -30 °C a +50 °C a +55 °C, PoE: de -30 °C a +50	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) ss: Máx. 1 fps (JPEG) àx. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar sín embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). eratura nto (incluida la exposición directa al sol) C (de-58 °F a +131 °F) °C (de-31° a +131° F) °C (de 44 °F a +131° F) co (de 54 bajo exposición directa al sol) 5 °C (de -22 °F a +131°F) soco (de -14° F a +131° F)					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame Mr. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CL ASS 10, productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al Tempe Rango de temperaturas de funcionamie CA: de -50 °C a +55 °C, PoE: de -10 °C a +55 °C, PoE: de -10 °C a +55 °C, PoE: de -10 °C a +55 °C, PoE: de -30 °C a +55 °C, PoE: de -30 °C a +50 °C a °C a +50 °C a °C	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) s: Máx. 1 fps (JPEG) àx. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar slin embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). Pratura Into (incluida la exposición directa al sol) C (de -88 °F a +131 °F) °C (de -14 °F a +131 °F) cluida bajo exposición directa al sol) 5 °C (de -12 °F a +131 °F) cluida bajo exposición directa al sol) 5 °C (de -12 °F a +131 °F) eluida bajo exposición directa al sol) 5 °C (de -12 °F a +131 °F)					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de funcionamiento	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame M. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CL ASS 10. productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al Tempe Rango de temperaturas de funcionamie: CA: de -50 °C a +55 °C, PoE: de -30 °C a +55 °C, PoE: de -10 °C a +55	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) ss: Máx. 1 fps (JPEG) àx. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar Sin embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). eratura nto (incluida la exposición directa al sol) C (de - 58 ° F a +131 ° F) °C (de - 31 ° F a +131 ° F) °C (de + 31 ° F a +131 ° F) cluida bajo exposición directa al sol) 5° C (de - 22 ° F a +131 ° F) edad n condensación cho/superficie					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de funcionamiento	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame Mr. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLASS 10, productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al CA: de -50 °C a +55 °Cc, PoE: de -10 °Ca +55 °Cc,	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) iss: Máx. 1 fps (JPEG) áx. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar dad de grabación, se recomienda utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). Peratura into (incluida la exposición directa al sol) c (de - 38 ° F a + 131 ° F) c (de - 31 ° F a + 131 ° F) c (de - 41 ° F a + 131 ° F) c (de - 42 ° F a + 131 ° F) c (de - 41 ° F a + 131 ° F) edad n condensación cho/superficie on- la horizontal, dado que se sometería a					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de funcionamiento	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, vídeo (even Velocidad de frame M. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLASS 10 productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al CA: de -50 °C a +55 °C a +55 °C c, PoE: de -10 °C a +55 °C a	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) ss: Máx. 1 fps (JPEG) dx. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar dad de grabación, se recomienda utilizar sin embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). Peratura nto (incluida la exposición directa al sol) C (de -58 ° F a +131 ° F) ° C (de +14 ° F a +131 ° F) C (de +14 ° F a +131 ° F) S ° C (de +22 ° F a +131 ° F) edad n condensación cho/superficie namiento si las cámaras se instalan en la horizontal, dado que se sometería a carga pesada, lo que podría afectar a la lilidad.					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de funcionamiento	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame Mr. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CL ASS 10, productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al CA: de -50 °C a +55 °Cc, PoE: de -10 °CC a +55 °CC, PoE: de -10 °CC a +55 °C	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) iss: Máx. 1 fps (JPEG) áx. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar clin embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). Peratura into (incluida la exposición directa al sol) C (de -58 "F a +131 "F) "C (de -31" e a +131 "F) "C (de -41" e a +131" F) c'C (de -41" e a +131" F) s'C (de -41" e a +131" F) edad in condensación cho/superficie onamiento si las cámaras se instalan en la horizontal, dado que se sometería a carga pesada, lo que podría afectar a la ilidad. diante conector LAN (compatible con					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de funcionamiento Método de instalación	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, vídeo (even Velocidad de frame M. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CL ASS 10, productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al CA; de -30 °Ca +55 °Cc, PoE: de -10 °Ca +55 °Ca +55 °Cc, PoE: de -10 °Ca +55 °Cc, PoE: de -10 °Ca +55 °Cc, PoE: de -10 °Ca +55 °Ca +55 °Cc, PoE: de -10 °Ca +55 °Cc, PoE: de -10 °Ca +55 °Cc, PoE: de -10 °Ca +55 °Cc,	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) iss: Máx. 1 fps (JPEG) six. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar dad de grabación, se recomienda utilizar estos uede garantizarse durante los períodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). Peratura into (incluida la exposición directa al sol) C (de -58 °F a +131 °F) C (de -31 °F a +131 °F) C (de -41 °F a +131 °F) C (de -42 °F a +131 °F) C (de -14 °F a +131 °F) C (de -14 °F a +131 °F) C (de -14 °F a +131 °F) C (de -15 °F a +131 °F) C (de -16 °F a +131 °F) C (de -17 °F a +131 °F) C (de -18 °F a +131 °F) C (de -19 °F a +131 °F) C (de -1					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de funcionamiento Método de instalación	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame M. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLASS 10. productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al Tempe Rango de temperaturas de funcionamie CA: de -50 °C a +55 °C PoE: de -35 °C a +55 °C C, PoE: de -10 °C a +55 °C a +55 °C C, PoE: de -10 °C a +55 °C C, PoE: de -10 °C a +55	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) ss: Máx. 1 fps (JPEG) åx. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar dad de grabación, se recomienda utilizar dad de grabación, se recomienda utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). seratura nto (incluida la exposición directa al sol) C (de -58 ° F a +131 ° F) °C (de -31 ° F a +131 ° F) °C (de -31 ° F a +131 ° F) °C (de -22 ° F a +131 ° F) 5 °C (de +14 ° F a +131 ° F) edad n condensación) cho/superficie noamiento si las cámaras se instalan en la horizontal, dado que se sometería a carga pesada, lo que podría afectar a la ilidad. liante conector LAN (compatible con lipio 1/Tipo 2) 40 V CA) (se vende por separado) externa: 24 V CA /12 V CC erox. 22,4 W*1					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de funcionamiento Método de instalación Alimentación eléctrica	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame M. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLASS 10. productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al Tempe Rango de temperaturas de funcionamie CA: de -50 °C a +55 °C POE: de -35 °C a +55 °C C, POE: de -35 °C a +55 °C C, POE: de -30 °C a +55 °C C, POE: de -10 °C a +55 °C C, POE	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) iss: Máx. 1 fps (JPEG) àx. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar sín embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). Peratura into (incluida la exposición directa al sol) C (de -58 °F a +131 °F) C (de -31° a +131 °F) C (de -31° F a +131 °F) C (de -31° F a +131 °F) C (de -41° F a +131° F) C (de -41° F a +131° F) edad n condensación cho/superficie namiento si las cámaras se instalan en la horizontal, dado que se sometería a carga pesada, lo que podría afectar a la ilidad. diante conector LAN (compatible con Tipo I/Tipo 2) 40 V CA) (se vende por separado) xterma: 24 V CA /12 V CC orox. 22,4 W 11 rox. 11,3 W 2 àx. aprox. 13,8 W (100 V CA)					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de funcionamiento Método de instalación Alimentación eléctrica	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame M. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CLASS 10. productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al Tempe Rango de temperaturas de funcionamie CA: de -50 °C a +55 °C POE: de -35 °C a +55 °C C, POE: de -35 °C a +55 °C C, POE: de -30 °C a +55 °C C, POE: de -10 °C a +55 °C C, POE	to, manual, ONVIF, temporizador, carga) iss; Máx. 1 fps (JPEG) ix. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar dad de grabación, se recomienda utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). Peratura into (incluida la exposición directa al sol) c (de -58 °F a +131 °F) °C (de -31 °F a +131 °F) °C (de -41 °F a +131 °F) °C (de -14 °F					
salida de dispositivo externo Tarjeta de memoria OTROS Entorno de funcionamiento Método de instalación Alimentación eléctrica	LINE OUT (conectar a un altavoz con amplificador) 2 entradas, 2 salidas Compatible con tarjetas de Contenido grabado: registro, video (even Velocidad de frame M. - Para garantizar la fiabilidad de la veloci productos con clasificación CL ASS 10. productos, la velocidad de grabación no p gran demanda de acceso (por ejemplo, al Tempe Rango de temperaturas de funcionamier CA: de -50 °C a +55 °C POE: de -35 °C a +55 °C POE: de -35 °C a +55 °C C, POE: de -10 °C a +55 °C C, POE:	tot, manual, ONVIF, temporizador, carga) iss: Máx. 1 fps (JPEG) áx. 30 fps (H.264) dad de grabación, se recomienda utilizar sín embargo, a pesar de utilizar estos uede garantizarse durante los periodos de grabar y eliminar datos al mismo tiempo). Peratura into (incluida la exposición directa al sol) C (de -58 °F a +131 °F) (°C (de -31 °F a +131 °F) (°C (de -31 °F a +131 °F) (°C (de -31 °F a +131 °F) (°C (de -41 °F a					



•

Especificaciones técnicas

Dimensiones	(Ф x Al.) Ф229 x 324 mm (Ф9,02 x 12,76 pulg.) – Solo cámara	(Φ x Al.) Φ229 x 324 mm (Φ9,02 x 12,76 pulg.) - Solo la cámara (altura del conecto no incluida)				
Peso	Aprox. 3.530 g (7,79 lb)	Aprox. 3.420 g (7,54 lb)				
Resistencia ante impactos	IK10 (20J)					
Especificación de resistencia al polvo/ impermeabilidad	IP66					
Estándar internacional	ENS5032 Clase A, FCC parte 15 subparte B Clase A, ICES-003 Clase A, VCCI Clase A, RCM AS / NZS EN55032 Clase A, CNS13438 Clase A, KN32 Clase A, EN55024, KN35, EN50581 IEC / UL / EN 60950-1, IEC / UL / EN 60950-1/-22, EN50130-4, IEC / UL / EN 60520 IPG6, IEC / UL / EN 62262 IK10, NEMA 250 tipo 4X	ENS5032 Clase A, FCC parte 15 subparte B Clase A, ICSE-3 / NMB-3 Clase A, VCCI Clase A, RCM AS / NZS ENS5032 Clase A, ENS5024, ENS0581 IEC / UL / EN 60950-1, UL / EN / C-UL60950-1, '22, ENS0130-4, IEC / UL / EN 60529 IP66, IEC / UL / EN 62262 IK10, NEMA 250 tipo 4X				
	VB-R13VE	VB-R12VE				
APLICACIÓN						
Visor	Visor de la cámara Visor de la cámara móvil					
Software de la cámara	Herramienta de gestión de la cámara Utilidad de vídeo grabado					
Idioma	Alemán/Inglés/Español/Francés/Italiano/Polaco/Ruso/Turco/Tailandés/ Coreano/Chino (simplificado)/Japonés					
Sistemas operativos/ Navegadores compatibles	Windows 7, Internet Explorer 11/Chrome 65 Windows 8.1, Internet Explorer 11/Chrome 65 Windows 10, Internet Explorer 11/Microsoft Edge/Chrome 65 Windows Server 2008, Internet Explorer 9 Windows Server 2008 R2, Internet Explorer 11/Chrome 65 Windows Server 2012, Internet Explorer 10/Chrome 65 Windows Server 2012 R2, Internet Explorer 11/Chrome 65 Windows Server 2012 R2, Internet Explorer 11/Chrome 65					
Dispositivos móviles verificados	Windows Server 2016, Internet Explorer 17/Chrome 65 Surface, iPad, iPhone, Nexus, Galaxy					

- Unidad principal VB-R13VE / Unidad principal VB-R12VE
- Antes de utilizar esta cámara
- Guía admitida por EAC

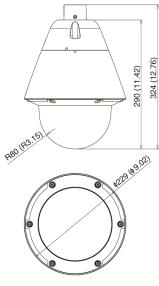
Contenido de la caja

- Cable de interfaz con alimentación (VB-R13VE)
- Cable de interfaz con alimentación (resistente al agua) (VB-R12VE)
- Conector LAN (resistente al agua) (VB-R12VE)
- Cable de interfaz de E/S (VB-R13VE)
 Llavo inglesa

VB-R13VE y VB-R12VE

- Guía de instalación
- Tarjeta de garantía
- Cinta de impermeabilización

Dimensiones



Todas las dimensiones están en mm

Accesorios compatibles



CM10-VB Kit de montaje para techo



PA10-15-VB Adaptador para tubos de 1,5 pulg.



WM10-VB Kit de montaje en pared



DU640-S-VB Unidad domo ahumada



PA-V17 / PA-V18
Fuente de
alimentación de CA
*Disponible con clavija
europea de 2 patillas o
británica de 3 patillas



•

VB-R13VE y VB-R12VE

Carcasas con protección antivandalismo y a las más adversas condiciones meteorológicas, para una máxima cobertura visual.

Ideales para aplicaciones exigentes en exteriores, estas cámaras PTZ Full HD continuas de 360° ofrecen amplia protección, control y supervisión de precisión.

Fecha de inicio de venta: Agosto de 2016



Detalles de producto:

Nombre del producto	Código Mercury Código EAN	
Cámara de red VB-R13VE	1381C001AC	4549292074994
Cámara de red VB-R12VE	1382C001AC	4549292075007

Accesorios opcionales:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN
Kit de montaje para techo CM10-VB	0711C001AA	4549292043457
Adaptador para tubos de 1,5 pulg. PA10-15-VB	0718C001AA	4549292043525
Kit de montaje en pared WM10-VB	0720C001AA	4549292043549
Unidad domo ahumada DU10-S-VB	0721C001AA	4549292043556
Adaptador de CA PA-V18 (E)	8362B002AA	4960999986791
Adaptador de CA PA-V18 (GB)	8362B003AA	4960999986319

Medidas/datos logísticos:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Altura (mm)	Peso neto (kg)	Peso bruto (kg)
Cámara de red VB-R13VE	1381C001AC	EA	Unidad	1	336	376	470	3.5	5.2
		СТ	Caja	1	336	376	470	3.5	
		EP	Europalet	12				42.4	
Cámara de red VB-R12VE	1382C001AC	EA	Unidad	1	336	376	470	3.4	5.2
		СТ	Caja	1	336	376	470	3.4	
		EP	Europalet	12				41.0	

