



#### このマニュアルについて

このマニュアルについて 本マニュアルはAXIS Q3505-V固定ドームネットワークカメラ の管理者およびユーザーを対象とし、ファームウェアリリー ス5.80以上に適用されます。本マニュアルには、この製品を ネットワーク上で使用し、管理するための手順が記載されて います。ネットワークに関する経験があると、本製品を使用 する上で役に立ちます。UNIXまたはLinuxベースのシステム に関する一定の知識も、シェルスクリプトおよびアプリケー ションを開発する上で役に立つ場合があります。本マニュア ルの以降のバージョンは、必要に応じて、AxisのWebサイト に掲載されます。本製品のオンラインヘルプもご参照くださ い。Webベースのインターフェースでご利用いただけます。

#### 法律上の注意事項

ビデオ、音声監視は法律によって規制されている場合があり、その内容は国によって異なります。本製品を監視用途 でご利用になる前に、ご利用いただく地域の法律を確認 してください。

本製品にはH.264デコーダのライセンスが1つとAACデコーダのライセンスが1つ含まれています。追加ライセンスの購入 については、販売代理店にお問い合わせください。 - ダ

#### 法的責任

法的頁仕 本書は細心の注意をもって準備されています。 誤りや欠落を 見つけた場合には、お近くのAXISオフィスまでお知らせくだ さい。Axis Communications ABは、いかなる技術または印 刷上の誤りについても一切責任を負わず、本製品およびマ ニュアルに予告なく変更を加える権利を留保します。Axis Communications ABは、市場性および特定目的への適合性に 関する黙示的保証を含め(ただし、それらに限定されない)、 本書の記載内容に関して、いかなる種類の保証もいたしませ ん。Axis Communications ABは、本書の記載内容にしたがっ た機器の設置、性能、使用に関する間接的損害または結果的 損害に責任も義務も負わないものとします。本製品は、その 本来の目的でのみ使用してください。

#### 知的財産権

Axis ABは、本書に記載された製品で具体化された技術の知的 財産権を保有しています。これらの知的財産権としては、具 体的かつ無制限に、*www.axis.com/patent.htm*に表示されて いる1つまたは複数の特許と米国および他の国々における1 - つまたは複数の追加特許または係属中の特許出願を含む場合があります。

本製品には、ライセンスされたサードパーティーソフトウェ アが含まれています。詳細については、本製品のユーザー インターフェースのメニュー項目 [About] (製品情報) を参照 してください。

本製品には、Apple Public Source License 2.0の条項 (*www.opensource.apple.com/apsl/を参照*)に基づいて、A Computer, Inc.のソースコード著作権が含まれています。 Apple で利用いただけます。

#### 製品の改修

本製品は、ユーザーズマニュアル記載の手順に厳密にした がってインストールし、使用する必要があります。本製品に は、ユーザーが修理できる部品は含まれていません。本製品 を権限なく変更または改修すると、適用されるすべての規 制上の認証や認可が無効になります。 . 品

#### 商標

AXIS COMMUNICATIONS、AXIS、ETRAX、ARTPEC、および VAPIXは、さまざまな管轄区域におけるAxis ABの登録商標ま たは商標出願です。他のすべての会社名および製品は、各会 たは商標出順です。 他のすべて 社の商標または登録商標です。

Apple、Boa、Apache、Bonjour、Ethernet、Internet Explorer、Linux、Microsoft、Mozilla、Real、SMPTE、 QuickTime、UNIX、Windows、Windows Vista、WWWは、各 所有者の登録商標です。JavaとすべてのJavaベースの商標 およびロゴは、Oracleおよび関連会社の商標または登録商 標です。UPnPTMは、UPnPTM Implementers Corporationの認 証マークです。

SD、SDHC、SDXCは米国および他の国々で登録された SD-3C, LLCの登録商標または商標です。miniSD、microSD、

miniSDHC、microSDHC、microSDXCも、米国および/また 他の国々におけるSD-3C,LLCの登録商標または商標です。 米国および/または

### 規制情報

### 欧州

くしていた。 を 本製品は、適用される各種のCEマーキング指令および 整合規格に準拠しています。

- 電波に関する適合性 (EMC) 指令2004/108/EC。 2ページ の電波に関する適合性 (EMC)を参照してください。 低電圧 (LVD) 指令2006/95/EC。 3ページの安全性を参照

しくいたさい。 ・ 危険物質に関する制限 (RoHS) 指令2011/65/EU。 3ページの廃棄およびリサイクルを参照してください。 適合宣言の原本のコピーは、Axis Communications ABから 入手できます。 3ページのコンタクト情報を参照してく ださい。

電波に関する適合性 (EMC) 本装置は、以下に関する適用規格を満たすように設計、試験 されています。

指示に従って設置し、想定環境内で使用する場合の無 線周波放射 指示に従って設置し、想定環境内で使用する場合の電気 および電磁現象に対する耐性 米国

★国 本装置は、シールドネットワークケーブル(STP)を使用した 試験において、FCC基準パート15に基づき、クラスBデジタ ルデバイスの制限に準拠していることが認証済みです。これ らの制限は、住居設備における有害な干渉からの適切な保護 を目的としています。本装置は、無線周波エネルギーを生 成、使用、放射する可能性があり、指示どおりに設置おおで 作用しない場合は、無線通信に有害な干渉をおよぼすおそ れがあります。それでも、特定の設置で干渉が発生しない という保証はありません。本装置が原因となってラジオま たはテレビの受信に干渉が発生し、本装置の電源の入/切に よって本装置が原因であると確認できた場合は、以下の1つ 以上の方法で干渉を是正してください。 ● ● 「アンテナの向きまたけ位置を変更する

- .
- 受信アンテナの向きまたは位置を変更する。 本装置と受信機の距離を離す。 本装置を受信機が接続されているコンセントとは別の コンセントに接続する。 販売代理店または経験あるラジオ/テレビ技術者に相

談話しる。 本製品は、適切に接地したシールドネットワークケーブル (STP)を使用して接続してください。

**カナダ** 本装置は な装置は、CAN ICES-3 (クラスB) に準拠したデジタル装置 です。 本製品は、適切に接地したシールドネットワーク ケーブル (STP) を使用して接続してください。 Cet appareil numérique est conforme à la norme CAN NMB-3 (classe B). Le produit doit être connecté à l'aide d'un câble réseau blindé (STP) qui est correctement mis à la terre.

**欧州** 本デジタル装置は、EN 55022のクラスB制限に準拠したRF 放射の要件を満たしています。本製品は、適切に接地した シールドネットワークケーブル (STP) を使用して接続してく

本製品は、EN50121-4およびIEC62236-4鉄道へ した放射および耐性の要件を満たしています。 EN50121-4およびIEC62236-4鉄道への適用に準拠

本製品は、EN61000-6-1居住地/商業/軽工業環境に応じた耐 性の要件を満たしています。

本製品は、EN 6 たしています。 EN 61000-6-2工業環境に準拠した耐性の要件を満

本製品は、EN 55024事業所および商業環境に準拠した耐性 の要件を満たしています。

オーストラリア/ニュージーランド 本デジタル装置は、AS/NZS CISPR 22のクラスB制限に準拠 したRF放射の要件を満たしています。本製品は、適切に接 地したシールドネットワークケーブル (STP)を使用して接続 してください。

#### 日本

日本 この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家 庭環境で使用することを目的としていますが、この装置 ラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受 信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って 正しい取り扱いをして下さい。本製品は、シールドネット ワークケーブル (STP)を使用して接続してください。また 適切に接地してください。

#### 韓国

여 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니 다. 적절히 접지된 STP (shielded twisted pair) 케이블을 사용 하여 제품을 연결 하십시오.

#### 安全性

★ 製品は、IEC/EN/UL 60950-1、情報技術装置の安全性に準拠 しています。ケーブルを屋外に配線している場合は、シール ドネットワークケーブル (STP)または他の適切な方法を用い て製品を接地してください。

バッテリー 本製品は、内部リアルタイムクロック(RTC)用電源として、3.0 V CR2032リチウムバッテリーを使用します。この バッテリーは、通常条件下で最低5年間使用できます。

バッテリーが低電力状態になると、RTCの動作に影響し、 電源を入れるたびにRTCがリセットされます。バッテリー の交換が必要になると、製品のサーバーレポートにログ メッセージが表示されます。サーバーレポートの詳細につ いては、製品の設定ページを参照するか、Axisサポートま でお問い合わせください。

必要な場合以外はバッテリーを交換しないでください。バッテリーの交換が必要な場合は、Axisサポート (*www.axis.com/techsup*)までご連絡ください。

### ▲警告

- バッテリーは、正しく交換しないと爆発する危険 があります。 交換用バッテリーとしては、同一品またはAxisが推 奨するバッテリーのみを使用してください。 使用済みバッテリーは、地域の規制またはバッテ リーメーカーの指示に従って廃棄してください。

**廃棄およびリサイクル** 本製品がその耐用年数に達した場合は、地域の法律と規制 に従って廃棄してください。最寄りの指定収集場所に関す る情報については、当該地域の廃棄物担当当局にお問い合 わせください。本製品を不正に廃棄すると、地元当局によ るし、地元当局によるののでのです。



→ この記号は、本製品を家庭または商業廃棄物と一緒に 処分してはならないことを意味します。本製品は、欧州 連合(EU)加盟国において廃電気電子機器指令(WEEE指令) 2012/19/EUの対象となります。人の健康や環境に害を与え る可能性を避けるため、本製品は、必ず、認可された環境 的に安全なリサイクル処理で廃棄してください。最寄りの 指定収集場所に関する情報については、当該地域の廃棄物 担当当局にお問い合わせください。商用利用者は本製品の 適切な廃棄方法について、製品のサプライヤーに問い合わ せてください。 本製品は、雪気電子#\*\*\*\*\*

本製品は、電気電子機器における特定有害物質の使用規制 (RoHS)に関する指令2011/65/EUの要件に準拠しています。 中国

● 本製品は、立法機関制定法である電子情報製品汚染制御 管理措置 (ACPEIP) の要件に準拠しています。

#### コンタクト情報

Axis Communications AB Emdalavägen 14 223 69 Lund Sweden 電話: +46 46 272 18 00 Fax: +46 46 13 61 30

www.axis.com

#### サポート

技術サポートが必要な場合は、Axisの販売代理店までお問い 合わせください。ご質問にすぐにお答えできない場合は、お 客様をお待たせしないように、お問い合わせ内容が販売店か ら適切な窓口に送られます。インターネットに接続している 場合は、次の作業を自身で行うことができます。

- ユーザードキュメントとソフトウェアアップデートをダ ウンロード .
- Pノロート FAQデータベースを使用して問題の解決方法を検索。製 品、カテゴリー、またはフレーズで検索してください。 お客様専用のサポートページにログインし、Axisサポー トスタッフに問題を報告 Axisのサポートスタッフとチャット 製

- Axisサポート (www.axis.com/techsup/) にアクセス

#### さらに詳しく:

Axisラーニングセンター (www.axis.com/academy) にアクセ スしてください。役に立つトレーニング、Webセミナー、 チュートリアル、ガイドを用意しています。

目次

ハードウェアの概要	6
コネクターとボタン	7
<u>水平化アシスタントのステータスLEDとブザー信号</u>	8
製品へのアクセス	9
729-329 $722$ $722$ $722$	
ルートバスワードの設定 ライブビューページ	10
メディアストリーム	14
H.264ストリーミング	14
AXIS Media Control (AMC)	15
ビデオストリームにアクセスする他の方法	15
製品の設定 ····································	17
基本設定	17
ビデオこと日戸	18
ストリームプロファイル	20
ONVIEメティアノロファイルカメラの設定	21
	24
プライバシーマスク	25
フォーカスとズーム フォーカスの設定 - 乾垍田光学ブーム	27
音声の設定	29
オーディオクリップ <b>ライブビューページの</b> 設定	30
パン/チルト/ズーム (PTZ)	33
プリセットポジション	33
J = [J =	33
詳細設定	34
(YA)	35
衝撃検知	35
アプリケーション	37
アプリケーションのライセンス	37
アプリケーションのアップロート	37
AXIS Video Motion Detection	39
注息只	39
アプリケーションの設定	39
イベント · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	43
アクションルールの設定	44
运16元の迫加	4/
繰り返しの設定 	48
<b>※回</b> ····· · · · · · · · · · · · · · · · ·	50
	51
こ テ オ ク リ ツ ノ 切 エ ク 人 小 一 ト ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	51

目次

対応	録画リス 連続録画	≤ ト □			· · · · · ·						 	51 52 53
シ	えテム	オプショ	レ									54
-	セキュリ日付と開	「ティ 「刻 <u>.</u>			 	 	••••		 	 	 	54 57
- - -	イツトレ ストレー ポートと	/ーク -ジ -デバイ	····· ·····	••••	· · · · · ·	 	••••		 	· · · · · ·	 	57 64 66
-	メンテナ サポート	-シス 、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	  	· · · · · · ·	· · · · · · ·	  	· · · · · · ·	· · · · · · ·	67 68
	詳細設定 工場出荷	。 時の設 <u>。</u>	主にリモ	ヹ゚゚゚ットす	 -3	 			 	 	 	68 69
1	フフルン	<b>シューァ</b>	<b>・インク</b> を確認す	7 -z	• • • • •	••••	• • • • •	• • • • •	•••	• • • •	••	70
计	ファーム ファーム 現象、考	ウェアの	のアッフる原因、	ん。 パグレー 対策	-ド. 	· · · · · · · ·	• • • • • •	· · · · · · ·	· · · · · · · · · · · ·	  	· · · · · · · · ·	70 70 71 75
ואנ	<b>川口称</b> コネクタ マルチク	~ ブル	······ (別売)	• • • • • • • •	•••••• •••••	••••••	••••••	••••••	• • • • • •	• • • •	· • •	79 80
1	接続図 パフォー	 -マンス(	・ こ関する	 6検討事	 译項 .					· · ·	 	80 80

# ハードウェアの概要

# ハードウェアの概要

### 注意

3~9 mmのレンズ: クリーニング時にレンズを強く押しすぎると、レンズが後退する場合があります。カメ ラの稼働中にこの状況になった場合は、光学部品の再較正を行う必要があります。[Server Maintenance] (サーバーの保守) Webページ ([System Options - Maintenance] (システムオプション - 保守)) から、 [Calibrate] (較正) をクリックします。



- 2.
- З.
- 4. 音声出力
- 5. 音声入力
- 6. SDカードスロット
- 7. 電源アクセサリー用AC/DCコネクタ (屋外対応モデルのみ)
- 8. 取り付けブラケット
- サイドリッド 9.
- 10. ロッキングクリップ

### ハードウェアの概要

11. ユニットケーシング
12. カメラユニット

- 13. ドームカバー
- 14. ユニットケーシング内のスプリング 15. ステータスLED
- 16. 機能ボタン

# コネクターとボタン

技術仕様については、75ページを参照してください。

### ネットワークコネクタ

RJ45イーサネットコネクタ、Power over Ethernet (PoE) 対応。

#### 注記

本製品は、シールドネットワークケーブル (STP) を使用して接続してください。本製品は、用途に合っ たケーブルを使用してネットワークに接続してください。ネットワーク装置がメーカーの指示どおり に設置されていることを確認します。法的要件については、2ページの電波に関する適合性 (EMC) を参照してください。

### 1/0コネクター

外部装置を接続し、カメラに対するいたずらの警報、動体検知、イベントトリガー、低速度撮影、アラーム 通知などを使用することができます。 I/Oコネクターは、0 V DC基準点と電力 (DC出力) に加えて、以下のイン ターフェースを提供します。

- **デジタル出力** リレーやLEDなどの外部デバイスを接続します。接続されたデバイスは、VAPIX®アプリ ケーションプログラミングインターフェース (API)、[Live View] (ライブビュー) ページの出力ボタン、 アクションルールを使用してアクティブにすることができます。アラームデバイスがアクティブな 場合、出力がアクティブと表示されます (System Options > Port & Devices (システムオプション> ポートとデバイス)で表示)。
- デジタル入力 オープンサーキットとクローズサーキットの切り替えが可能なデバイスを接続するためのアラーム入力。たとえば、PIR、ドア/窓の接触、ガラス破壊検知などです。 信号を受け取ると状態が変化し、入力がアクティブになります (System Options > Ports & Devices (システムオプション > ポートとデバイス)で表示)。

### 音声コネクタ

本製品は、以下の音声コネクタを搭載しています。

- ・ 音声入力 (ピンク) モノラルマイクロフォンまたはライン入力モノラル信号用3.5 mm入力。
- 音声出力(緑)-3.5 mm音声(ラインレベル)出力(パブリックアドレス(PA)システムまたはアンプ内蔵ア クティブスピーカーに接続可能)。 音声出力には、ステレオコネクタを使用する必要があります。

### SDカードスロット



- SDカード損傷の危険があります。SDカードの挿入と取り外しの際には、鋭利な工具を使用したり、過剰 な力をかけないでください。
- データ損失の危険があります。データが破損しないように、SDカードはマウント解除してから取り外す必要があります。SDカードをアンマウントするには、[Setup] (設定) > [System Options] (システムオプション) > [Storage] (ストレージ) > [SD Card] (SDカード)を選択し、[Unmount] (アンマ ウント)をクリックします。

本製品は、microSD/microSDHC/microSDXCカードに対応しています(別売)。

### ハードウェアの概要

推奨するSDカードについては、*www.axis.com*を参照してください

### コントロールボタン

コントロールボタンの位置については、6ページの、ハードウェアの概要を参照してください。

コントロールボタンは、以下の用途で使用します。

- ・ 製品を工場出荷時の設定にリセットする。 69ページを参照してください。
- AXIS Video Hosting Systemサービスに接続する。 *59ページ*を参照してください。 接続するには、ステータスLEDが緑色に点滅するまで、ボタンを押し続けます (約3秒間)。
- AXIS Internet Dynamic DNSサービスに接続する。 59ページを参照してください。 接続するには、ボタン を押し続けます (約3秒間)。

### 機能ボタン

機能ボタンには、以下のような機能があります。

- 水平化アシスタント 画像を水平にするのに役立つ機能です。ボタンを約2秒間押し続けると水平化アシスタントが起動し、もう一度押すと停止します。ステータスLED(8ページ参照)とブザー信号を使用して、画像の水平化を行います。画像が水平になると、ブザーが連続音になります。
- ステータスLEDを表示する 機能ボタンを1回押すとステータスLEDがオンになり、もう一回押すとオフ になります。10秒経過すると、ステータスLEDは自動的にオフになります。

### LEDインジケーター

注意

- ステータスLEDは、イベントの発生時に点滅させることができます。
- ステータスLEDを点滅させ、本製品を識別できるように設定することができます。 設定は、[Setup System Options Maintenance] (設定 システムオプション 保守)で行います。

ステータスLED	説明
無点灯	接続時と正常動作時は、無点灯のままです。
禄	起動後正常に動作する場合、10秒間、緑色に点灯します。
黄	起動時に点灯し、ファームウェアのアップグレード時には点滅します。
黄/赤	ネットワーク接続が利用できないか、失われた場合は、黄色/赤色で点滅します。

### 水平化アシスタントのステータスLEDとブザー信号

画像の水平化に使用する機能ボタンの詳細については、*コネクターとボタン*を参照してください。 カメラを水平化するには、機能ボタン (2) を2秒以上押し続けます。

・ カメラが水平になると、両方のLEDが緑色に点灯し、ブザーが連続音になります。

・ カメラが水平でないと、LEDは赤、緑、橙の組み合わせで点滅し、ブザーが長い間隔で鳴ります。 両方のLEDが一時的に緑色に点滅し、水平化が改善したことを示します。

### 製品へのアクセス

### 製品へのアクセス

本製品のインストールについては、製品に添付されている『インストールガイド』を参照してください。

本製品は、ほとんどのオペレーティングシステムとブラウザーでご利用いただけます。 推奨ブラウザは以下のとおりです。

- ・ Internet Explorer<sup>®</sup> (Windows<sup>®</sup>の場合)
- Safari<sup>®</sup> (OS X<sup>®</sup>の場合)
- ・ Chrome™またはFirefox<sup>®</sup>(その他のオペレーティングシステムの場合)

75ページの、技術仕様を参照してください。

Internet Explorerでストリーミングビデオを見るには、表示される指示にしたがって、AXIS Media Control (AMC) を コンピューターにインストールします。

本製品には、ビデオストリーム表示用H.264デコーダライセンスが1つとAACオーディオライセンスが1つ含まれています。 このライセンスは、AMCで自動的にインストールされます。 管理者は、デコーダのインストールを無効にすることによって、ライセンスされていないコピーのインストールを防止することができます。

#### 注意

• QuickTime<sup>TM</sup>も、H.264ストリームの表示用と音声用にサポートされています。

# ブラウザーからのアクセス

- 1. Webブラウザーを起動します。
- 2. ブラウザーのアドレスフィールドに、本製品のIPアドレスまたはホスト名を入力します。

Macコンピューター (OS X) から本製品にアクセスするには、Safariに移動し、Bonjour をクリックし、ドロップダウンリストから本製品を選択します。

本製品のIPアドレスが不明な場合には、AXIS IP Utilityを使用して、ネットワーク上の本製品の位置を検出します。IPアドレスの検出と割り当ての方法については、AxisサポートのWebページ (*www.axis.com/techsup*)の「Assign an IP Address and Access the Video Stream (IPアドレスの割り当てとビ デオストリームへのアクセス)」を参照してください。

#### 注意

Bonjourをブラウザーのブックマークとして表示するには、Safari > Preferences (Safari > 基本設定) に移動します。

- 3. ユーザー名とパスワードを入力します。初めて本製品にアクセスする場合は、まず、ルートパスワードを 設定する必要があります。詳細については、10ページのルートパスワードの設定を参照してください。
- 4. ブラウザーで、本製品のLive View (ライブビュー) ページが開きます。

#### 注意

Live View (ライブビュー) ページのコントロールおよびレイアウトは、設置条件およびユーザーの好み に応じてカスタマイズされている場合があります。ここに示す例と機能の一部が、お客様のライブ ビューページの表示と異なる場合があります。

# インターネットからのアクセス

接続した本製品は、ローカルエリアネットワーク (LAN) からアクセスできます。インターネットから本製品にアク セスするには、本製品への着信データトラフィックを許可するようにネットワークルーターを設定する必要 があります。NATトラバーサル機能を有効にすると、ルーターが自動的に設定され、カメラへのアクセスが可

### 製品へのアクセス

能になります。この機能は、Setup > System Options > Network > TCP/IP > Advanced (設定 > システムオ プション > ネットワーク > TCP/IP > 高度な設定)で有効にできます。

詳細については、*61ページのIPv4用NATトラバーサル (ポートマッピング)*を参照してください。AXIS Internet Dynamic DNSサービス (*www.axiscam.net*) も参照してください。

このトピックや他のトピックの技術上の注意点については、AxisのサポートWebページ (*www.axis.com/techsup*) をご覧ください。

### ルートパスワードの設定

本製品にアクセスするには、デフォルトの管理者ユーザー「root」のパスワードを設定する必要があります。これは、Configure Root Password (rootパスワードの設定) ダイアログで行います。このダイアログは初めて製品にアクセスすると開きます。

ネットワークの傍受を防ぐため、暗号化されたHTTPS接続でルートパスワードを設定できますが、この接続には HTTPS証明書が必要です。HTTPS (Hypertext Transfer Protocol over SSL) は、Webブラウザとサーバー間のトラ フィックの暗号化のために使用されるプロトコルです。HTTPS証明書は、暗号化された情報交換を保証します。詳 細については、55ページのHTTPSを参照してください。

デフォルトの管理者ユーザー名は、常に「**root**」であり、削除できません。rootのパスワードを忘れた場合は、 本製品を工場出荷時の設定にリセットする必要があります。詳細については、*69ページの工場出荷時の設定 にリセットする*を参照してください。

標準のHTTP接続でパスワードを設定する場合は、ダイアログでパスワードを直接入力します。

暗号化されたHTTPS接続でパスワードを設定する場合は、以下の手順に従います。

1. Use HTTPS (HTTPSの使用) をクリックします。

ー時証明書(有効期間1年)が作成されます。これで製品の入出力トラフィックをすべて暗号化し、安全にパスワードを設定できるようになります。

- 2. パスワードを入力後、パスワードを再入力してスペルを確認します。
- 3. **OK**をクリックします。これでパスワードが設定されました。

#### PTZモード

PTZモードは、本製品への初回アクセス時に設定されます。設定を変更するには、製品を工場出荷時の設定にリ セットする必要があります。本製品では、Optical zoom for installation (インストール用の光学ズーム)または Optical Zoom for monitoring (監視用の光学ズーム)のどちらかを使用できます。デフォルトのモードは、Optical zoom for installation (インストール用の光学ズーム)です。このモードでは、監視用の光学ズームは無効になりま すが、ビューエリア、デジタルPTZを有効にすることができます。ゲートキーバー機能は利用できません。

光学ズームを、ゲートキーパーなど、監視用のみに使用する場合は、Optical zoom for monitoring (監視用の光学 ズーム)を選択します。このモードでは、デジタルPTZとビューエリアは無効になります。

### キャプチャーモードの設定

キャプチャーモードでは、本製品で使用できる最大解像度と最大フレームレートを定義します。キャプチャー モードの設定は、カメラの画角にも影響します。

ドロップダウンリストから希望するキャプチャモードを選択し、OKをクリックします。

21ページのキャプチャーモードも参照してください。

#### 電源周波数の設定

電源周波数は初めてAxis製品にアクセスしたときに設定され、Plain Config (プレイン設定) (69ページを参照) から、または製品を工場出荷時にリセットするときのみ変更が可能です。

### 製品へのアクセス

Axis製品の設置場所で使用されている電源周波数 (50 Hzまたは60 Hz) を選択します。誤った周波数を選択した場合、蛍光灯の環境下で使用すると、画像がちらつく場合があります。

#### 注意

電源周波数は地域によって異なります。日本国内では、50Hzが使用される地域と60Hzが使用される地域と に分かれています。必ず地域の当局に確認してください。

# ライブビューページ

Live View (ライブビュー)ページのコントロールおよびレイアウトは、設置条件およびユーザーの好みに応じてカ スタマイズされている場合があります。ここに示す例と機能の一部が、お客様のライブビューページの表示と異な る場合があります。以下に、利用可能な各コントロールの概要を示します。

### ライブビューページのコントロール





Stream profile Motion JPEG • Motion JPEG H.264 HDTV Quality Balanced Bandwidth





Trigger











Audio clip (オーディオクリップ) ドロップダウンリストを使用して、オーディオクリッ プをライブビューページから再生できます。ドロップダウンリストからオーディオク リップを選択し、Play (再生) ボタンをクリックします。

ドロップダウンリストからOn (オン) またはOff (オフ) を選択することにより、Gatekeeper (ゲートキーパー) の有効/無効を切り替えます。ゲートキーパーの詳細については、33 ページを参照してください。

View size (表示サイズ) ボタンをクリックすると、映像がフルサイズで表示され、左ボタンをクリックすると、映像がブラウザーウィンドウにフィットするまで縮小します。

WDR on (WDRオン) ボタンをクリックすると、逆光が強い場合にワイドダイナミックレンジ (WDR) が有効になります。光量の低い状態でWDRを無効にして最適な露出を得るには、WDR off (WDRオフ) をクリックします。

Stream Profile (ストリームプロファイル) ドロップダウンリストから、ライブビューページのストリームプロファイルを選択します。ストリームプロファイルの設定方法については、20ページを参照してください。

Pulse (パルス)ボタンをクリックすると、本製品の出力ポートが定義した時間だけオンになります。出力ボタンを有効にして、設定する方法については、32ページを参照してください。出力ボタンの名前は、I/Oポート設定で入力した名前に応じて変わることがあります。

**Active/Inactive (アクティブ/非アクティブ)**ボタンをクリックして、本製品の出力ポート を手動でアクティブまたは非アクティブにすることができます。出力ボタンを有効にし て、設定する方法については、*32ページ*を参照してください。

**Manual Trigger (手動トリガー)** ボタンを使用して、ライブビューページからアクション ルールをトリガーすることができます。このボタンを設定して、有効にする方法につい ては、*12ページの手動トリガーを*参照してください。

Snapshot (スナップショット) ボタンを使用して、ビデオ映像のスナップショットを保存 できます。このボタンは主に、AXIS Media Controlビューアのツールバーが表示されない 場合に使用します。このボタンは、Live View Config > Action Buttons (ライブビューの 設定 > アクションボタン) で有効にします。

# 製品へのアクセス

#### 手動トリガー

ライブビューページからアクションルールをトリガーするには、Manual Trigger (手動トリガー)を使用します。 手動トリガーは、たとえば、本製品の設置や設定中にアクションを検証する目的で使用できます。

手動トリガーの設定:

- 1. Setup > Events (設定 > イベント) に移動します。
- 2. Add (追加) をクリックして、新しいアクションルールを追加します。
- 3. Trigger (トリガー)ドロップダウンリストから、Input Signal (入力信号)を選択します。
- 4. 2番目のドロップダウンリストから、Manual Trigger (手動トリガー)を選択します。
- 5. アクションを選択し、必要に応じて、その他の設定を行います。

アクションルールの詳細については、*44ページの、イベント*を参照してください。

ライブビューページに手動トリガーボタンを表示するには、以下の手順に従います。

- 1. Setup > Live View Config (設定 > ライブビューの設定) に移動します。
- 2. Action Buttons (アクションボタン) で、Show manual trigger button (手動トリガーボタンを表示 する) を選択します。

### AXIS Media Controlビューアのツールバー

AXIS Media Controlビューアのツールバーは、Internet Explorerでのみ使用できます。詳しくは、*15ページのAXIS Media Control (AMC)*を参照してください。ツールバーには、以下のボタンが表示されます。

🔪 Play (再生) ボタンをクリックすると、Axis製品に接続し、メディアストリームの再生が開始されます。

- 👔 Stop (停止) ボタンをクリックすると、メディアストリームの再生が停止します。
- 0

Snapshot (スナップショット) ボタンをクリックすると、現在の映像のスナップショットが撮影されま す。画像を保存する場所は、AMCのコントロールパネルで指定できます。

**View Full Screen (フル画面表示)**ボタンをクリックすると、画面全体にビデオ映像が表示されます。フル 画面表示をキャンセルするには、コンピューターのキーボードでEsc (Escape) キーを押します。

Record (録画) ボタンをクリックすると、現在のビデオストリームが録画されます。録画を保存する場所は、AMCのコントロールパネルで指定することができます。このボタンは、Live View Config > Viewer Settings (ライブビューの設定 > ビューアの設定) で有効にすることができます。

#### AMCの音声コントロール

AMCの音声ボタンは、クライアントコンピューターに接続されたスピーカーとマイクを制御します。これらのボ タンは、音声が有効になっている場合のみ表示されます。

音声の設定方法については、29ページの音声の設定を参照してください。



Speaker (スピーカー) ボタン — クリックすると、音声のオン/オフが切り替わります。



Microphone (マイク)ボタン – クリックすると、マイクのオン / オフが切り替わります。Simplex peaker only (単方向 - スピーカーのみ)モードでは、Microphone (マイク)ボタンとTalk (話す)ボタン の両方をオンしないと、音声を本製品に送信できません。音声の送信を停止するには、どちらかの ボタンをクリックします。

### 製品へのアクセス

スピーカーとマイクの音量調整には、スライダーを使用します。 Half-duplex (半二重) モード Talk/Listen (話す/聞く)ボタンをクリックすると、音声の送信と受信が切り替わります。この ボタンは、AMCのコントロールパネルの Audio (音声) タブで、以下のように設定できます。 ・ Push-To-Talkモード:話す場合は、ボタンをクリックして押し続けます。聞く場合 は、ボタンを離します。 ・ トグルモード:クリックするたびに、話すと聞くが切り替わります。 Simplex – Speaker only (単方向 - スピーカーのみ) モード 音声を送信するには、Talk (話す) ボタンとMicrophone (マイク) ボタンの両方を有効にする必 要があります。音声の送信を停止するには、どちらかのボタンをクリックします。 注意 これらのコントロールは、選択されたビューエリアでデジタルPTZが有効な場合に使用できます。24ページ のビューエリアを参照してください。 Emulate joystick mode (ジョイスティックエミュレートモード) ボタンをクリックし、映像をクリッ クしてマウスポインターの方向にカメラの視野を移動します。 Center mode (センターモード) ボタンをクリックし、映像のどこかをクリックして、その位置を 4 カメラの視野の中心に設定します。 センターモードボタンは、特定のエリアへのズームインにも使用できます。ズームインするには 画像をクリックしてドラッグし、拡大する範囲を囲む長方形を作成します。ズームアウトするに は、マウスのホイールを回します。 **Ctrl panel (コントロールパネル)** ボタンをクリックすると、PTZコントロールパネル が開き、その他のPTZコントロールを行うことができます。コントロールパネルに は、ユーザーが定義したボタンも表示することができます。詳細については、*34ペー* Ctrl panel ジのコントロールを参照してください。 特定のビューエリアまたはプリセットポジションを表示するには、Source (ソース) Source リストから選択します。 - Go View Area 1

**Pan and Tilt (パン、チルト) バー**-バーの両端にある矢印を使用して、カメラの視野のパン、チルトを行うか、 バーをクリックして、カメラの視野をその位置まで1回で移動します。

Zoom (ズーム) バー – バーの両端にある矢印を使用して、ズームイン、ズームアウトを行うか、バーをクリックして、1回でその位置にズームします。

Focus (フォーカス) バー – バーの両端にある矢印を使用して焦点を合わせるか、バーをクリックして、1回で その位置に焦点を合わせます。フォーカスバーを使用すると、オートフォーカスが無効になります。自動絞 りを再度有効にするには、Ctrl panel (コントロールパネル) ボタン (上記参照) をクリックしてPTZコントロー ルパネルを開きます。

PTZコントロールは、**PTZ > Advanced > Controls (PTZ > 高度な設定 > コントロール)** で無効にすることができま す。*34ページのコントロールを*参照してください。

# メディアストリーム

# メディアストリーム

本製品の音声およびビデオストリームには、数種類の形式があります。どの形式を使用するかは、お客様の 要件とネットワークの特性によって決まります。

本製品のライブビューページから、H.264、Motion JPEGのビデオストリーム、音声ストリーム、使用可能なスト リームプロファイルのリストにアクセスできます。他のアプリケーションとクライアントは、ライブビューページ を経由せずに、直接、ビデオ、音声ストリームにアクセスできます。

# H.264ストリーミング

H.264を使用すると、画質を損なうことなく、デジタルビデオファイルのサイズをMotion JPEG形式と比べて 80%以上、MPEG-4規格と比べて50%以上削減することができます。そのため、ビデオファイルに必要なネッ トワークの帯域やディスク領域を大幅に抑えることができます。つまり、所定のビットレートではるかに 高画質な映像が得られます。

使用するプロトコルと方法の組み合せは、閲覧要件とネットワークの特徴に基づいて決定されます。AXIS Media Controlで利用できるオプションは、以下のとおりです。

Unicast RTP	ライブユニキャストビデオでは、特に、 一部のフレームが欠落してもビデオスト リームが最新であることが重要な場合 には、このユニキャスト (RTP over UDP) が使用されます。	ユニキャストは、ビデオオンデマンド	
RTP over RTSP	このユニキャスト (RTP tunneled over RTSP) は、RTSPトラフィックを許可する ようにファイアウォールを設定すること が比較的容易なため、便利です。	の転送に使用されるので、クライアン トが接続してストリームを要求するま で、ネットワークにビデオトラフィック は発生しません。 ただし、同時ユニキャスト接続は最大	
RTP over RTSP over HTTP	このユニキャストを使用すると、ファイ アウォールを通過できます。ファイア ウォールは、通常、HTTPプロトコルを 許可するように設定されているので、 RTPのトンネリングも許可されます。	10までです。	
Multicast RTP	この方法(RTP over UDP)は、ライブマルチキャストビデオに使用します。その場合、ビデオストリームは、一部の画像の欠落が発生しても、常に最新です。マルチキャストでは、同時に閲覧する多数のクライアントがいる場合に最も効率的に帯域幅を使用します。ただし、マルチキャストは、ネットワークルーターがマルチキャストを許可するように設定されていない場合はルーターを通過できません。たとえば、インターネットでマルチキャストを行うことはできません。また、すべてのマルチキャストビューアは、最大10の同時接続で1人のユニキャストビューアとしてカウントされます。		

AXIS Media Control (AMC) は、本製品とネゴシエーョンを行い、使用するトランスポートプロトコルを決定します。AMCのコントロールパネルに表示される優先順位を変更し、オプションを無効にして、特定の要件を満たすことができます。

注意

H.264はライセンスされた技術です。本製品には、H.264閲覧用クライアントのライセンスが1つ添付されています。ライセンスされていないクライアントをインストールすることは禁止されています。ライセンスを追加購入するには、Axisの販売代理店までお問い合わせください。

# メディアストリーム

# **MJPEG**

この形式では、JPEG静止映像を使用してビデオストリームを生成します。これらの画像は、十分なレートで表示、更新される場合、連続的に更新される動きを表示するストリームを実現します。

Motion JPEGストリームは、かなりの帯域幅を消費しますが、映像品質に優れ、ストリームに含まれるすべて の映像にアクセスできます。本製品からMotion JPEGライブビデオにアクセスするには、WindowsでInternet Explorerを開き、AXIS Media Control (AMC)を使用することをお勧めします。

# **AXIS Media Control (AMC)**

本製品からライブビデオにアクセスするには、WindowsでInternet Explorerを開き、AXIS Media Control (AMC)を使用することをお勧めします。

AMCのコントロールパネルで、各種のビデオ設定と音声設定を行うことができます。詳細については、AXIS Media Controlユーザーズマニュアルを参照してください。

AMCのコントロールパネルは、初回使用時に自動インストールされ、その後、設定可能となります。AMCのコントロールパネルは、以下のいずれかの方法で開くことができます。

- Windowsのスタート>コントロールパネルから選択します。
- ・ Internet Explorerでビデオ映像を右クリックし、Settings (設定)をクリックします。

AXIS Media Control				
General Network Streaming Sna AXIS Media Con Copyright @ 20 Version 7.1	apshot H.2 ntrol 04-2015 A:	54 Video Audio PTZ Recording		
Item Media Control Audio Component RTP Source Filter H.264 Video Decoder Motion JPEG Video D File Writer Overlay Mixer Filter	Version 7.1.2.1 3.4.0.0 3.4.2.0 5.0.6.0 3. 0, 4, 0 4, 0, 0, 0 2.3.2.0			
View License		View User's Manual		
		OK Cancel Apply		

# ビデオストリームにアクセスする他の方法

次の方法でも、本製品からビデオ/画像にアクセスできます。

- Motion JPEGサーバープッシュ (ChromeやFirefoxなどのクライアントでサポートされている場合)。ブラ ウザーへのオープンHTTP接続を維持し、必要に応じて、必要な時間だけ、データを送信します。
- ブラウザーでの静止JPEG画像。パス(http://<ip>/axis-cgi/jpg/image.cgi)を入力します。
- Windows Media Player。AXIS Media ControlとH.264デコーダのインストールが必要です。以下のパスを 使用できます。
  - RTPによるユニキャスト:axrtpu://<ip>/axis-media/media.amp

# メディアストリーム

- RTSPによるユニキャスト:axrtsp://<ip>/axis-media/media.amp
- RTSPによるユニキャスト、HTTPによるトンネリン グ:axrtsphttp://<ip>/axis-media/media.amp
- マルチキャスト:axrtpm://<ip>/axis-media/media.amp
- QuickTime<sup>™</sup>。以下のパスを使用できます。
  - rtsp://<ip>/axis-media/media.amp
  - rtsp://<ip>/axis-media/media.3gp

#### 注意

- <ip> = IPアドレス
- ・ 本製品では、QuickTime 6.5.1以上をサポートしています。
- QuickTimeでは、ビデオストリームに遅延が生じる場合があります。
- ・ 他のプレイヤーで上記のパスを使用してH.264ストリームを表示できる場合がありますが、Axisは何の 保証もいたしません。

# 音声ストリームへのアクセス

Live View (ライブビュー) ページでAXIS Media Controlを使用して音声にアクセスできますが、以下の方法でもアクセスすることができます。

- VAPIX<sup>®</sup> アプリケーションプログラミングインターフェース (API) の詳細については、 www.axis.com/developerをご覧ください。
- Windows Media Player は、単方向音声をサポートします。以下のパスを使用できます。
  - RTPによるユニキャスト:axrtpu://<ip>/axis-media/media.amp
  - RTSPによるユニキャスト:axrtsp://<ip>/axis-media/media.amp
  - RTSPによるユニキャスト、HTTPによるトンネリン グ:axrtsphttp://<ip>/axis-media/media.amp
  - マルチキャスト:axrtpm://<ip>/axis-media/media.amp
- ・ QuickTime™は、G.711とAACの音声エンコード方式に対応しています。以下のパスを使用できます。
  - rtsp://<ip>/axis-media/media.amp
  - rtsp://<ip>/axis-media/media.3gp

### 製品の設定

### 製品の設定

本製品は、管理者権限またはオペレーター権限を持つユーザーが設定できます。本製品の設定ページを開くには、Live View (ライブ映像)ページの右上隅の Setup (設定) をクリックします。

- 管理者は、すべての設定に無制限にアクセスできます。
- ・ オペレーターによる設定へのアクセスには制限があります。 54ページのユーザー

オンラインヘルプジも参照してください。

### 基本設定

Basic Setup (基本設定)には、本製品の使用前に行う設定へのショートカットが表示されています。

- 1. Users (ユーザー) *54ページ*を参照
- 2. TCP/IP 57ページを参照
- 3. Date & Time (日付と時刻) 57ページを参照
- 4. Video Stream (ビデオストリーム) 18ページを参照
- 5. Focus & Zoom (フォーカスとズーム) 27ページを参照
- 6. 音声の設定 29ページを参照

Basic Setup (基本設定) メニューは、System Options > Security > Users (システムオプション > セキュリ ティ > ユーザー) で無効にすることができます。

# ビデオと音声

# ビデオと音声

ビデオと音声の設定を使用して、ビデオと音声の品質を最適化することができます。以下の設定が可能です。

- ・ ビデオストリームの設定 詳細については、18ページを参照してください。
- ストリームプロファイル-詳細については、20ページを参照してください。
- ONVIFメディアプロファイル-詳細については、21ページを参照してください。
- カメラの設定 詳細については、21ページを参照してください。
- ・ ビューエリア 詳細については、24ページを参照してください。
- ・ オーバーレイ画像 詳細については、25ページを参照してください。
- ・ プライバシーマスク-詳細については、27ページを参照してください。
- フォーカスとズーム 詳細については、27ページを参照してください。
- 音声の設定 詳細については、29ページを参照してください。
- ・ オーディオクリップ-詳細については、30ページを参照してください。

# ビデオストリームの設定

本製品のビデオストリームを設定するには、Video & Audio (ビデオと音声) > Video Stream (ビデオストリーム) に移動します。

ビデオストリームの設定は、以下のタブに分かれています。

- 画像 -詳細については、19ページを参照してください。
- 音声 -詳細については、29ページを参照してください。
- H.264-詳細については、19ページを参照してください。
- MJPEG -詳細については、20ページを参照してください。

### ピクセルカウンター

ピクセルカウンターには、画像領域のピクセル数が表示されます。たとえば、顔面認証など、特定のサイズ が必要とされる場合に役に立ちます。

ピクセルカウンターは、以下のように使用します。

- ビデオストリームを設定するには、18ページのビデオストリームの設定を参照してください。Preview (プレビュー)から Open (開く)をクリックして、Show pixel counter (ピクセルカウンターを表示する) を選択すると画像上に矩形が表示されます。マウスで矩形を動かしてサイズを変更するか、Width (幅) フィールドとHeight (高さ)フィールドにピクセル数を入力して、Apply (適用)をクリックします。
- フォーカスの設定については、27ページのフォーカスとズームを参照してください。Show pixel counter (ピクセルカウンターを表示する)オプションを選択すると、画像上に矩形が表示されます。マウスで矩形を動かしてサイズを変更するか、Width (幅) フィールドとHeight (高さ) フィールドにピクセル数 を入力して、Apply (適用)をクリックします。
- WindowsでAxis Media Control (AMC) を使用して、Internet Explorerでライブビューページを表示します。画像を右クリックして Pixel counter (ピクセルカウンター) を選択し、マウスで矩形の位置とサイズを調整します。

# ビデオと音声

### 画像

デフォルトの画像設定は、Video & Audio (ビデオと音声) > Video Stream (ビデオストリーム) で変更できます。Image (画像) タブを選択します。

以下の設定を使用できます:

- Resolution (解像度)-デフォルトの解像度を選択します。
- Compression (**圧縮率**)- 圧縮率は画質、帯域幅、保存した画像のファイルサイズに影響します。圧縮率が 小さいほど画質は向上しますが、必要な帯域幅とファイルサイズは大きくなります。
- ・ Mirror image (鏡像)- 必要に応じて、画像をミラーリングします。
- Rotate image (映像を回転)-必要に応じて、画像を回転させます。
- Maximum frame rate (最大フレームレート)- 各閲覧者のフレームレートを一定の値に制限することで、 帯域幅の問題を防止できます。逆に、フレームレートを制限しない設定も可能です。「制限しない」を 選択した場合は、その時点の状況で、可能な限り高いフレームレートで画像が送信されます。
- Overlay Settings (オーバーレイの設定)-詳細については、25ページのオーバーレイを参照してください。

Save (保存)をクリックして、新しい設定を適用します。

#### **H.264**

H.264は、MPEG-4 Part 10/AVCとも呼ばれるビデオ圧縮の標準規格で、低いビットレートで高品質なビデオスト リームを実現します。H.264ビデオストリームは、IフレームやPフレームなど、さまざまなタイプのフレームから 構成されます。Iフレームは完全な画像ですが、Pフレームには前のフレームとの差分のみが含まれます。

H.264ストリームの設定は、Video & Audio > Video Stream (ビデオと音声 > ビデオストリーム) ページから行 えます。H.264 タブを選択します。このページで定義した設定は、ストリームプロファイルを使用しないすべ てのH.264ストリームに適用されます。

GOV長は、連続する2つのIフレーム間のフレーム数です。GOV長を高い値に設定すると、帯域幅がかなり節約されますが、画像品質に影響がでる場合があります。

本製品では、以下のH.264 プロファイルを使用できます。

- Main (メイン)-このプロファイルでは、ビデオ品質を維持しながら、ベースラインプロファイルより高い圧縮率を実現しますが、デコードに必要な処理パワーは大きくなります。
- High (高) このプロファイルでは、ビデオ品質を維持しながら、メインプロファイルより低いビットレートと高い圧縮率を実現しますが、デコードに必要な処理パワーは大きくなります。

ビットレートは、可変ビットレート (VBR) または 最大ビットレート (MBR) を設定できます。VBRを使用すると、映 像の複雑さに応じてビットレートが調整されます。映像内の動きが増大すると帯域幅が消費され、映像内の動きが 減少すると帯域幅が節約されます。シーンの動きが増えると、通常、ビットレートも増大します。帯域幅に余裕が あり、ビットレートが増大しても問題ない場合は、Variable bit rate (可変ビットレート) (VBR) を選択してかまい ません。帯域幅に制限がある場合は、Maximum bit rate (最大ビットレート) (MBR) を選択してビットレートを制 御することを推奨します。シーンの動きが増えると、VBRでは、その複雑さに応じてビットレートを調整し、シー ンの動きが増加すると帯域幅の消費を増やし、シーンの動きが減少すると帯域幅の消費を減らします。MBRでは、 ビットレートのターゲットを設定して、帯域幅の消費を制限できます。

MBRのターゲットビットレートは、テントの天井のように機能し、ビットレートを制限しますが、ある程度の 柔軟性を維持します。ビットレートは、設定されたターゲット内で上下することができますが、設定された ターゲット値に近づくと、制限が行われます。ただし、MBRでは連続ビデオストリームを常に優先するため、 ターゲットビットレートを一時的に超過することは許されます。MBRでは、ターゲット値の設定により、ビッ トレートが上がらないので、フレームレートと画質に悪影響が生じます。これを一部相殺するには、フレー ムレートと画質のどちらを優先するかを選択します。どちらを優先するかを設定しないと、フレームレート と画質に同程度の影響がおよびます。

現在のビットレートを、オーバーレイテキストとして表示することができます。Overlay Settings (オーバーレイの設定)で、Include text (テキストを表示する)を選択し、修飾子として、#bを入力します。

設定を適用するには、Save (保存)をクリックします。

### Axis Zipstream Technology

Zipstreamは、ビデオ監視用に最適化されたビットレート低減テクノロジーです。不要なデータを削除することで、H.264ストリームの平均ビットレートを低減し、解像度の向上、ストレージコストの低減、録画の長期保存を可能にします。Zipstreamでは、ビットレートを低減するため、背景など、ビデオ監視の観点から重要度の低いエリアのビット数を削減します。顔、ナンバープレートなど、科学捜査上のビデオ分析において重要な画像の細部については、十分なビット数が確保されます。

以下のZipstream強度オプションを使用できます。

- Off (オフ)Zipstreamを無効にします。
- Lowest Zipstream strength (最小のZipstream 効果) 帯域幅をわずかに低減します。ほとんどのシーンで、画質の劣化はありません。
- Medium Zipstream strength (中程度のZipstream 効果) 帯域幅を中程度低減します。一部のシーンで、重要でないエリアの画質が若干低下します。
- Highest Zipstream strength (最大のZipstream 効果)帯域幅を大幅に低減します。多くのシーンで、重要 でないエリアの画質が低下します。

本製品のデフォルトの設定は、Lowest Zipstream strength (最小のZipstream 効果)です。この設定は、すべての アプリケーションで非常に安全に使用でき、ビットレートを低減することができます。

録画時間を延ばすためにビットレートの制限が必要なクラウド接続のカメラやエッジストレージを使用するカメ ラでは、**Highest Zipstream strength (最大のZipstream 効果)**を選択することをお勧めします。この設定は、動体 検知のトリガー、可変ビットレート (VBR) との相性が非常に良好で、シーンの複雑な変化にも適応します。

Axis Zipstream Technology for H.264は、H.264規格に準拠し、H.264映像をデコードするサードパーティ製のクライアント、VMSソリューションと互換性があります。

本製品に組み込まれているビットレートコントローラーとZipsteamを組み合わせると、最大ビットレート (MBR) をさらに制限できます。Axis Zipstream Technologyの性能を最大限に引き出すため、VBRまたはMBRを使用して、 比較的高いビットレート制限を設定することをお勧めします。

### **MJPEG**

光量不足や複雑な被写体のため、映像のサイズが巨大になる場合があります。最大フレームサイズを調節すると、このような状況でMJPEGビデオストリームによって使用される帯域幅と記憶容量をうまく抑えることができます。フレームサイズを Default (デフォルト)に設定すると良い画質が保たれますが、光量が少ない間は帯域幅と記憶容量の消費量が増大します。フレームサイズを制限すると、帯域幅と記憶容量の使用率は最適になりますが、画質が悪化する場合があります。帯域幅と記憶容量の使用率が増えないように、最大フレームサイズを最適な値に設定してください。

# ストリームプロファイル

ストリームプロファイルは、解像度、圧縮レベル、フレームレート、オーバーレイ設定を含む、事前設定された 一連のストリーム設定です。ストリームプロファイルは以下のような場合に使用できます。

- アクションルールを使用して録画を設定する場合。44ページを参照してください。
- ・ 連続録画を設定する場合。52ページの連続録画を参照してください。
- ・ ストリームプロファイルは、ライブビューページの [Stream profile] (ストリームプロファイル) ドロップダウンリストから選択します。

既定のストリームプロファイルを使用すると、設定をすばやく行うことができます。既定のプロファイルには説 明的な名前が付いており、使用目的が分かります。必要に応じて、既定のストリームプロファイルを修正したり、 カスタマイズした新しいストリームプロファイルを作成することができます。

# ビデオと音声

新しいプロファイルの作成や既存のプロファイルの修正は、[Setup] (設定) - [Video & Audio] (ビデオと音声) - [Stream Profiles] (ストリームプロファイル) で行います。

ライブビューページのデフォルトのストリームプロファイルを選択するには、[Setup] (設定) - [Live View Config] (ライブビューの設定) に移動します。

# ONVIFメディアプロファイル

ONVIFメディアプロファイルは、メディアストリーム設定の変更に使用できる一連の設定です。ONVIFメディアプロファイルは、ONVIF Media Profiles (ONVIFメディアプロファイル) 設定ページで設定し、クライアントでメディアストリームプロパティを設定するために使用します。

ONVIF Media Profiles (ONVIF メディアプロファイル)ページには、設定済みプロファイルの一覧が表示されます。 これらのプロファイルを削除することはできません。設定済みのプロファイルは、本製品のクイックセットアップ のために用意されています。仕様ごとに新しいONVIFメディアプロファイルを設定することもできます。新しい ONVIFメディアプロファイルを追加するには、Add (追加)をクリックして、必要な情報を入力します。このペー ジでは、プロファイルを変更したり、削除したりすることもできます。

# カメラの設定

Video & Audio > Camera Settings (ビデオと音声 > カメラの設定) で本製品の画像の高度な設定を行うことが できます。

### キャプチャーモード

キャプチャーモードでは、本製品で使用できる最大解像度と最大フレームレートを定義します。キャプチャー モードで、最大解像度を大きく設定すると最大フレームレートが低くなり、小さく設定すると最大フレームレート が高くなります。イメージセンサーの実効サイズはキャプチャーモードによって異なるため、キャプチャー モードの設定は、カメラの画角にも影響します。

キャプチャーモードは、製品に初めてアクセスしたときに設定します。希望するキャプチャーモードを選択し、**OK**をクリックします。

#### 重要

製品の設定の完了後にキャプチャーモードを変更すると、他のほとんどの設定が削除またはリセットされるため、推奨できません。

キャプチャーモードを変更するには、以下の手順にしたがいます:

- 1. Setup (設定) > Video & Audio (ビデオと音声) > Camera Settings (カメラの設定) に移動します。
- 2. 新しいキャプチャーモードを選択します。
- 3. Save (保存) をクリックします。

#### 画像の外観

画像の外観を変えるには、Setup (設定) > Video & Audio (ビデオと音声) > CameraSettings (カメラの設定) に移 動します。

**Color level (カラーレベル)**を大きくすると色の彩度が上がります。値が100の場合、色の彩度は最高になり、値が0の場合、色の彩度は最低になります。

画像のBrightness (輝度)を0~100の範囲で調節できます。値が高いほど、画像の輝度が高くなります。

Sharpness (シャープネス)の値を大きくすると、帯域幅の使用量が増えます。特に光量の少ない環境では、 シャープな画像ほど画像ノイズが増大する可能性があります。設定値を低くすると画像ノイズは減りますが、 映像全体のシャープさが失われます。

Contrast (コントラスト)を変更すると、画像の暗い部分と明るい部分の対比が変化します。この値は、スライドバーを使用して調節できます。

Local Contrast (ローカルコントラスト)では映像の特定領域のコントラストを指定します。コントラストの調整に はスライダーを使用します。値を大きくすると画像の暗い部分と明るい部分のコントラストが高くなります。明 暗差の大きな場所では通常、値を大きくします。

### 映像補正

#### 電子動体ブレ補正 (EIS)

駅など、振動にさらされる環境を監視する場合や、カメラをポールに設置している場合は、映像が不安定になる ことがあります。映像の安定性を自動的に改善するには、Video & Audio (ビデオと音声) > Camera Settings (カメ ラの設定) からElectronic image stabilization (EIS) (電子動体ブレ補正 (EIS)) を選択します。

#### バレル歪曲の補正

バレル歪曲とは、映像が湾曲したように見える原因となるレンズ効果のことです。 歪みの程度は、ズームレベルに左右されます。

バレル湾曲の設定を編集するには、Video & Audio (ビデオと音声) > Camera Settings (カメラの設定) > Image Correction (映像補正)から Edit (編集) をクリックします。Barrel Distortion Correction (バレル歪曲の補正) ウィンドウで、グリッドを参考にしながらスライダーを調整して、歪みを補正します。

#### デフォッグを有効にする

Video & Audio (ビデオと音声) > Camera Settings (カメラの設定) からこの機能を有効にすると、視界の悪い天候時に、よりクリアな映像が得られます。または、製品のLive View (ライブビュー) ページのDefog (デフォッグ) ボタンをクリックします。Live View Config (ライブビューの設定) > Live View Layout (ライブビューのレイアウト)で、このボタンをLive View (ライブビュー) ページに表示するように設定できます。必要に応じてDefog Effect (デフォッグ効果) スライダーを使用して、効果の程度を調整します。

#### 注意

デフォッグが有効な場合、明るすぎると、画質に悪影響が生じる場合があります。

### ホワイトバランス

この設定を変更するには、Setup (設定)> Video & Audio (ビデオと音声) > CameraSettings (カメラの設定) に移動します。

ホワイトバランスは、光源の色温度が異なると変化してしまう色を同じ色に見えるようにするために使用します。 本製品では、自動的に光源を識別して色を補正するように設定できます。また、ドロップダウンリストから、光源 の種類を選択することもできます。使用可能な各設定については、オンラインヘルプジを参照してください。

White balance (ホワイトバランス) ドロップダウンリストに表示されるAutomatic (自動) およびAutomatic outdoor (自動 – 屋外) オプションに関して、White balance (ホワイトバランスウィンドウ) が使用できます。ドロップダウ ンリストからオプションを1つ選択して、ホワイトバランス範囲のプロパティを設定します。Automatic (自動) を 選択すると、(White balance (ホワイトバランス) ドロップダウンリストで Automatic (自動) またはAutomatic outdoor (自動 – 屋外) を選択した場合にデフォルトの設定が使用されます。ビューエリアのホワイトバランスの 参照範囲を手動で設定するには、Custom (カスタム) を選択します。

### ワイドダイナミックレンジ

ワイドダイナミックレンジ (WDR - Forensic Capture (WDR - フォレンジックキャプチャー)) を使用して、画 像内で明暗のコントラストがかなり強い場合に、それぞれの場所の画像のバランスを取ることができます。 このような撮影場所から低照度条件への移行を、カメラが自動的に処理します。低照度条件では、WDRを 無効にすると画像が改善される場合があります。

#### 重要

WDRは、自動露出制御と組み合わせて使用してください。 それ以外の露出設定では、望ましくない結果になる可能性があります。

#### 注意

WDRは、WDRをサポートするキャプチャーモードを選択している場合にのみ使用できます。詳細については、10ページのキャプチャーモードの設定を参照してください。

### 露出の設定

照明、フレームレート、帯域幅を考慮して、画質の要件に合う露出を設定します。

Exposure value 露出値 - Exposure value (露出値) スライダーを使用して、画像の全体的な輝度を調整します。

Exposure control (露出コントロール)-使用する光の量に適合させるために使用します。デフォルト設定は Automatic (自動)であり、大半の状況で使用できます。最適な画質になるように、シャッター速度が自動的に設定されます。Flicker-free 50 or 60 Hz (ちらつき防止 (50 または60Hz))は、蛍光灯などの光源によって生じるちらつきを除去するために使用します。Hold current (現在の状態で固定)オプションをチェックすると現在の露出設定で固定されます。

Max exposure time (最大露出時間) - 露出時間を短くすると、映像のブレが少なくなります。詳細については、オンラインヘルプを参照してください。

Enable Backlight compensation (逆光補正を使用する) - 電球などの明るいスポットによって、画像内の他の領域 が暗く見えすぎる場合は、このオプションを有効にします。

Exposure zones (露出エリア)-露出計算に使用する映像の部分を設定できます。Auto (自動) でほとんどの状況に 対応できます。特定の要件がある場合は、定義済みのエリアを選択します。

#### シャッターとゲイン

シャッターとゲインの設定は、画像の動きによるブレとノイズの程度に影響します。様々な照明条件、利用可能 なストレージおよび帯域に適合させるため、ブレとノイズのどちらを優先的に低くするかを選ばなければならない ことがよくあります。本製品では、通常光量下と低光量下で異なる優先順位付けを使用できます。

**シャッター速度**はシャッターが開いている時間に関係します。単位は秒です。シャッター速度を遅くするとより多くの光がセンサーに到達し、低光量環境下でも明るい画像が得られます。その一方で、遅いシャッター速度は動体がぶれて見える原因になります。

Shutter (シャッター)を

- Auto (自動) に設定すると、シャッター速度が自動的に設定されます。必要に応じて Max shutter (最大 シャッター時間) を使用し、フレームレートが低下しないようにシャッター速度を制限します。
- シャッター速度を固定する場合は、Fixed (固定)に設定します。

**ゲイン**は画像に適用される増幅率の量です(単位はdB)。ゲインが高いと低光量環境下での画質が向上しますが、画像にノイズが多くなります。

#### Gain (ゲイン) を

- Auto (自動) に設定すると、ゲインが自動的に設定されます。必要に応じて Max gain (最大ゲイン) を使用し、適用するゲインを制限します。
- ・ ゲインを固定する場合は、Fixed (固定) に設定します。

Shutter (シャッター) と Gain (ゲイン)の両方を Auto (自動)に設定している場合は、Priority (プライオリティ)を 手動で設定してノイズと動きのぼやけのどちらを優先的に低減するかを指定できます。また、Priority (プライオリ ティ)は Normal Light (普通の光量) と Low Light (低光量) とで個別に設定することができます。

例

日中は人や車の移動があり、夜間になると交通が途絶えるエリアの場合、通常の光量下では、顔やナンバープレートを識別しやすいように、プライオリティスライダーを、動きによるブレを低くする方向に移動します。夜間は、識別より動体の検知が重要になります。低光量下ではノイズが多くなるため、ある程度のブレは許容し、プライオリティスライダーを低ノイズ側に移動します。

例

ストレージ容量または帯域幅に制限がある場合は、ゲインを低くしてみてください。 画像のノイズが低減 され、画像ファイルのサイズも小さくなります。

#### 絞り調節

光の状態の変化を自動的に補正するには、Enable automatic iris adjustment (自動絞りを使用する)を選択します。固定絞りを使用している場合には、このオプションは利用できません。

F値を調整するには、**Iris adjustment (絞り調節)**スライダーを使用します。スライダーのスケールが絞りの開き具 合を表します。0に設定すると絞りが限界まで開き、100に設定すると、限界まで閉じます。実際のF値はスライ ダーの下に表示されます。自動絞り調節が有効になっている場合、絞りは光の状態が許す限り同じ位置にとどま り、光の状態が変わると、最良の設定に自己調整します。自動絞り調節が無効になっている場合、絞りは、光の状 態に関わらず、設定された位置に固定されます。

#### デイナイト

IRカットフィルターは、赤外線(IR)の光が撮像素子に到達するのを防止します。夜など照明が暗い場合や、外部の赤外線ライトを使用する場合は、赤外線カットフィルターをOff(オフ)に設定します。これにより、カメラの光に対する感度が高まり、カメラが赤外線を「認識」できるようになります。赤外線カットフィルターがオフの場合、画像は白黒で表示されます。

Exposure control (露出の制御) を自動にしている場合、IRカットフィルターをAuto (自動) に設定することに より光量条件に応じてOn (オン)/Off (オフ) が自動で切り替わります。

Day/Night shift level (デイナイトシフトレベル) バー - カメラをいつデイモードからナイトモードに切り替え るかを決めるのに役立ちます。通常、カメラはかなり暗くなってからデイモードからナイトモードに切り替 わります (スライダーがレベル100の場合)。Day/Night shift level (デイナイトシフトレベル) の値を低く設定 すると、カメラがナイトモードに移行するタイミングが早まります。

# ビューエリア

ビューエリアは、全体画像から一部をクリッピングした画像です。各ビューエリアは、**ライブビュー**のビデオ ソースとして扱われ、独自のビデオストリームとPTZ設定を有します。

ビューエリアを設定する場合、ビデオストリームの解像度をビューエリアのサイズと同等か、それ以下にすることをお勧めします。ビューエリアのサイズより大きなビデオストリーム解像度を設定すると、センサーキャプチャ後にビデオがデジタルで拡大することになり、画像情報の追加なしで必要な帯域幅が増えることになります。

ビューエリアを有効にするには、Video & Audio > Camera Settings (ビデオと音声 > カメラの設定) に移動して、Enable View Areas (ビューエリアを有効にする) を選択します。

新しいビューエリアを追加するには:

- 1. Video & Audio > View Area (ビデオと音声 > ビューエリア) に移動します。
- 2. Add (追加) をクリックします。
- 3. 新しいビューエリアが、Selected view area (選択したビューエリア). の下に表示されます。分かりやすい名前を、Name (名前) フィールドに入力します。
- 4. Aspect ratio (アスペクト比) と Video stream resolution (ビデオストリームの解像度) を選択します。
- 5. 新しいビューエリアは画像全体に広がっています。マウスを使用してビューエリアを移動およびサイ ズ変更します。

# ビデオと音声

6. ビューエリアのデジタルPTZを有効にするには、Enable PTZ (PTZを有効にする)を選択します。

7. Save (保存) をクリックして、設定を保存します。

ビューエリアを変更するには、リストからビューエリアを選択して必要に応じて設定を変更し、Save (保存)をクリックします。

ビューエリアを削除するには、ビューエリアを選択して、Remove (削除)をクリックします。

#### 注意

PTZ機能は本製品の設置の際に役立ちます。ビューエリアは、全体画像の特定部分を切り出すために使用します。

#### 注意

**Optical zoom for monitoring (監視用の光学ズーム)**が選択されるとビューエリアが無効になります。 を参照してください。

# オーバーレイ

オーバーレイは、科学捜査上のビデオの分析時や製品のインストール、設定時などに補足情報を表示するために 使用します。オーバーレイは、ビデオストリームに重ねて表示されます。

オーバーレイテキストを使用すると、現在の日付/時刻や文字列を表示できます。

テキスト文字列を使用する場合、修飾子を使用して、現在のビットレートやフレームレートなどの情報を表示 できます。

使用できる修飾子については、オンラインヘルプ<sup>20</sup>の「ファイル名と日付/時刻の書式指定」を参照してください。

アクションルールがトリガーされたときにテキストを表示することもできます。*アクションルールでのオーバーレイテキストの使用*を参照してください。

#### 注意

オーバーレイを有効にするには、以下の手順に従います。

- 1. Video & Audio (ビデオと音声) > Video Stream (ビデオストリーム) に移動して、Image (画像) タブ を選択します。
- オーバーレイ画像を表示するには、Include overlay image at the coordinates (次の位置にオーバーレイ 画像を表示する)を選択します。オーバーレイ画像は、まず本製品にアップロードする必要がありま す。オーバーレイ画像を参照してください。
- 4. 日付と時刻を表示するには、Include date (日付を表示する) と Include time (時刻を表示する) を選択します。
- 5. テキスト文字列を表示するには、Include text (テキストを表示する)を選択して、フィールドにテキ ストを入力します。使用できる修飾子については、オンラインヘルプ<sup>(2)</sup>の「ファイル名と日付/時刻 の書式指定」を参照してください。
- 6. 関連するフィールドを使用して、テキストオーバーレイの特性を設定します。
- 7. Save (保存) をクリックします。

日付と時刻の形式を変更するには、System Options > Date & Time (システムオプション > 日付と時刻) に移動します。詳細については、57ページの日付と時刻を参照してください。

ビデオと音声

### オーバーレイ画像

オーバーレイ画像は、ビデオストリーム映像に重ねて表示される静止画像です。この画像(企業のロゴなど) は、追加情報を表示したり、映像の一部を隠すために使用されます。

オーバーレイ画像は静止画であるため、その位置とサイズは、解像度やパン/チルト/ズームに関係なく、同じ 状態に維持されます。

撮影エリアの特定部分を常に隠す動的なマスクを設定するには、プライバシーマスクを使用してください。

プライバシーマスクの詳細については、27ページのプライバシーマスクを参照してください。

オーバーレイ画像を使用するには、まず画像を本製品にアップロードする必要があります。最大250色のWindows の24ビットBMP画像をアップロードします。画像の幅と高さ(単位: ピクセル)は、4でちょうど割り切れなければ ならず、画像の最大解像度を超えることはできません。テキストオーバーレイと画像オーバーレイを組み合わせる 場合は、テキストオーバーレイによって、16または32ピクセルの高さ(解像度による)と、ビデオ映像と同じ幅が 占有されることを考慮に入れる必要があります。

本製品で使用される解像度に合わせて画像を自動的に拡大/縮小するには、画像のアップロード時に表示されるTransparency Settings (透明性の設定) ページでScale with resolution (解像度に伴う拡大/縮小) オプションを選択します。

オーバーレイ画像をアップロードするには、以下の手順に従います。

- 1. Video & Audio > Overlay Image (ビデオと音声 > オーバーレイ画像) に移動します。
- 2. Browse (参照) をクリックして、ファイルを指定します。
- 3. Upload (アップロード) をクリックします。
- 4. Transparency Settings (透明性の設定) ページが表示されます。
  - オーバーレイ画像の色を透明にするには、**Use transparency (透明色を使用する)**を選択し、色のRGB16進値を入力します。例:白の透明にするには、#FFFFFFと入力します。

16進値の例は、オンラインヘルプ 20を参照してください。

- 画像を自動的に拡大/縮小するには、Scale with resolution (解像度に伴う拡大/縮小)を選択しま す。画像が本製品で使用される解像度にフィットするように拡大/縮小します。
- 5. Save (保存) をクリックします。
- オーバーレイとして使用する画像を選択するには、以下の手順に従います。
  - 1. Video & Audio > Overlay Image (ビデオと音声 > オーバーレイ画像) に移動します。
  - Use overlay image (オーバーレイ画像を使用する) リストから使用する画像を選択し、Save (保存) をクリックします。

オーバーレイ画像を表示するには、以下の手順に従います。

- 1. Video & Audio > Video Stream (ビデオと音声 > ビデオストリーム) に移動して、Image (画像) タブ を選択します。
- 2. Overlay Settings (オーバーレイの設定) で、Include overlay image at the coordinates (次の位置に オーバーレイ画像を表示する) を選択します。
- 3. 画像の位置を決めるため、X座標とY座標を入力します。 x=0、 y=0が画面の左上隅になります。オー バーレイ画像の一部がビデオ映像からはみ出るように配置された場合、画像全体が表示されるように 移動されます。
- 4. Save (保存) をクリックします。

ビデオと音声

### アクションルールでのオーバーレイテキストの使用

アクションルール (44ページ参照)では、ルールがトリガーされたときにオーバーレイテキストを表示することもできます。このテキストによって、映像のフォレンジック調査用の情報を提供したり、監視オペレーターに通知したり、製品のインストールと設定時にトリガーとアクションを検証したりすることができます。

アクションルールがトリガーされたときにオーバーレイテキストを表示するには、次のように修飾子「#D」を使用します。ルールがトリガーされると、「#D」はアクションルールで指定されたテキストに置き換わります。

まず、ビデオストリームでオーバーレイテキストを有効にします。

- 1. Video & Audio (ビデオと音声) > Video Stream (ビデオストリーム) に移動し、Image (画像) タブ を選択します。
- 2. Overlay Settings (オーバーレイの設定) でInclude text (テキストを表示する) を選択します。
- 3. 修飾子「#D」を入力し、必要に応じて、アクションがトリガーされていないときに表示する追加テ キストを入力します。

アクションルールを作成します。

- 1. Events > Action Rules (イベント > アクションルール)に移動します。
- 2. Add (追加)をクリックして、新しいルールを作成します。
- 3. Trigger (トリガー)を選択して、必要に応じて Schedule (スケジュール)、Additional conditions (追加の 条件)を選択します。詳細については、オンラインヘルプを参照してください。
- 4. Actions (アクション) リストから、Overlay Text (テキストオーバーレイ) を選択します。
- 5. 表示するテキストを、**Text (テキスト)**フィールドに入力します。「#D」が、このテキストに置き 換えられます。
- 6. **[Duration] (継続時間)**を指定します。このテキストはルールがアクティブである間、または一定の秒数 にわたって表示されます。

注意

複数のビューエリアにテキストを表示するには、ビューエリアごとにオーバーレイテキストを有効に する必要があります。

# プライバシーマスク

プライバシーマスクは、監視エリアの一部を見えないように隠すユーザー定義領域です。色で塗りつぶされたブロックか、ぼかされた画像として表示され、ビデオストリームに適用されます。VAPIX®アプリケーションプログラミングインターフェース (API)を使用して、プライバシーマスクをバイパスすることはできません。

Video & Audio (ビデオと音声) > Privacy Mask (プライバシーマスク) で表示されるPrivacy Mask List (プライバシーマスクのリスト) には、本製品で現在設定されているすべてのプライバシーマスクとそれらが有効かどうかが表示されます。

新しいプライバシーマスクを追加したり、マウスを使用してプライバシーマスクのサイズを変更したり、プライ バシーマスクの色を選択したり、プライバシーマスクに名前を付けることができます。

詳細については、オンラインヘルプを参照してください。 🥝

重要

多数のプライバシーマスクを追加すると、本製品のパフォーマンスに影響する場合があります。

# フォーカスとズーム

インストール手順については、本製品のインストールガイドを参照してください。

# ビデオと音声

[Optical zoom for installation] (設置用光学ズーム) を選択した場合、以下の手順でフォーカスとズームを設 定します。

詳細については、を参照してください。

フォーカスとズームは、以下の手順で設定します。

- 1. インストールガイドに従って、カメラをインストールします。
- 2. [Video & Audio] (ビデオと音声) > [Focus & Zoom] (フォーカスとズーム) に移動します。
- 3. [Basic] (基本設定) タブで、スライダーを使用してズームレベルを設定します。 <または > のボタン で、ズーム位置がどちらかの方向に1段階移動します。 << または >> のボタンで、ズーム位置がどち らかの方向に何段階か移動します。
- 4. [Perform auto focus] (オートフォーカスを実行する) をクリックして、自動的にカメラの焦点を合わせます。
- 5. さらに調整が必要な場合は、[Advanced] (高度な設定) タブに移動します。

注意

・ オートフォーカス中は、カメラの前で動きが発生しないようにしてください。

[Advanced] (高度な設定) タブでは、以下の手順でフォーカスを手動で調整することができます。

- 1. [Open iris] (開く)をクリックして、絞りを最大まで開きます。 被写界深度が最小になり、焦点合わせ に最適な条件になります。
- 2. フォーカスは、フォーカスウィンドウで設定します。マウスを使用して、フォーカスウィンドウの移動やサイズの変更を行います。
- 3. フォーカス位置バーをクリックして、目的の位置に焦点を合わせます。<または>のボタンで、フォー カス位置がどちらかの方向に1段階移動します。<< または >> ボタンで、フォーカス位置がどち らかの方向に何段階か移動します。
- 4. 調整が終わったら、[Enable iris] (絞り有効)をクリックして絞りを有効にします。

# ズームとフォーカスの設定 - 監視用光学ズーム

[Optical zoom for monitoring] (監視用光学ズーム)を選択した場合、以下の手順でフォーカスとズームを設 定します。

[PTZ - Preset Positions] (PTZ - プリセットポジション)を選択し、表示される指示に従ってフォーカスを設定します。カメラの再起動後も同じフォーカス位置を保つようにするには、[Current position] (現在のポジション) フィールドにこのフォーカス位置の名前を入力し、[Use current position as Home] (現在のポジションをホームとして使用する) オプションを選択します。この [Optical zoom for monitoring] (監視用光学ズーム) モードで光学部品の較正を行う場合は、[Preset Positions] (プリセットポジション) Webページの [Available positions] (利用可能なポジション) ドロップダウンリストから、このプリセットポジションを選択し、[Go to] (移動)、[Save] (保存) をクリックします。

プリセットポジションの詳細については、*33ページのプリセットポジション*を参照してください。

フォーカスとズームのリミットは、以下の手順で設定します。

[Video & Audio - Focus & Zoom] (ビデオと音声 - フォーカスとズーム) に移動します。

[Zoom tele limit] (望遠側リミット) 値を選択して、カメラの最大ズーム倍率を指定します。 デジタルズームレベ ルにはDという文字が付きます。最大ズーム倍率を確認するには、[Go to] (移動) をクリックします。

近すぎる被写体に焦点が合わないようにするには、[Focus near limit] (近距離側リミット)を設定します。

このページではフォーカスとズームを設定できますが、カメラを再起動すると、設定したフォーカスは失われます。

ビデオと音声

## 音声の設定

本製品の音声設定を変更するには、Video & Audio > Audio Settings (ビデオと音声 > 音声設定) を選択します。

ビデオストリームに音声ストリームを含めるには、Video & Audio > Video Stream (ビデオと音声 > ビデオスト リーム)を選択します。Audio (音声) タブで、Enable audio (音声を使用する) を選択します。

ストリームプロファイルは、それぞれ個別のビデオストリームです。すべてのストリームプロファイルに音声ス トリームを含めるには、各ストリームプロファイルの設定ページのAudio (音声) タブに移動し、Enable audio (音声 を使用する) を選択します。詳細については、*20ページのストリームプロファイル*を参照してください。

ビューエリアを有効にしている場合、各ビューエリアがそれぞれ個別のビデオストリームである点に注意して ください。 すべてのビューエリアに音声ストリームを含めるには、各ビデオストリームのページのAudio (音 声) タブに移動し、Enable audio (音声を使用する)を選択します。詳細については、24ページのビューエリア を参照してください。

### 音声モード

本製品では、以下の音声モードを使用できます。

- Full duplex (全二重) 音声の送受信を同時に行うことができます。
  - エコーキャンセルには対応していないので、フィードバックループが発生する場合は、マイクまたはス ピーカーを動かしてみてください。
- Half-duplex (半二重) 音声を送受信できますが、一度に1方向のみ可能です。Live View (ライブビュー) ページを使用して音声を送信するには、Talk (話す) ボタンとListen (聞く) ボタンを使用します (12ページ のAMCの音声コントロールを参照)。
- Simplex Network Camera speaker only (単方向 ネットワークカメラのスピーカーのみ) 音声はクラ イアントから本製品に送信され、本製品に接続されたスピーカーで再生することができます。Live View (ライブビュー)ページを使用して音声を送信するには、Talk (話す)ボタンとMicrophone (マイク)ボタン の両方をオンにする必要があります(12ページのAMCの音声コントロールを参照)。
- Simplex Network Camera microphone only (単方向 ネットワークカメラのマイクのみ) 音声は、本 製品のマイクで捕捉され、1台または複数のクライアントに送信されます。

音声モードを設定するには、Video & Audio > Audio Settings (ビデオと音声 > 音声の設定) に移動し、Audio mode (音声モード) ドロップダウンリストからモードを選択します。

# 音声入力

外部マイクまたはライン入力は、音声入力コネクタに接続できます。音声入力の設定は、Video & Audio (ビデオ と音声) > Audio Settings (音声の設定) で行います。

注意

必要な場合は、バランス型ライン入力をステレオ接続で使用してください。チップはホット、リングは コールド、スリーブはグランドです。

外部マイクを使用する場合は、External Microphone (外部マイク)を選択し、音声ソースとしてライン入力装置 (複数のマイク用音声ミキサーやアンプ内蔵マイクなど)を使用する場合は、Line (ライン)を選択します。

ライン入力または外部マイクがBalanced (バランス型)の場合は、Yes (はい)を選択します。

+30 dB microphone boost (+30 dBマイクブースト) オプションを選択すると、本製品に接続されている外部マイクの信号が増幅されます。マイクブーストは、マイクの音量が小さすぎるときに音を大きくしたい場合に役立ちます。ライン入力を選択している場合、このオプションは使用できません。

Microphone power (マイク電源)オプションを選択すると、外部マイクにDC電源が供給されます。

Microphone power (マイク電源) オプションは、外部マイクのオプションです。マイクがアンバランス型、バランス型かに応じて、5V DC電源または12 Vファントム電源を使用します。

# ビデオと音声

マイク電源は、バッテリーを持たないマイクを使用する場合のみ使用してください。ダイナミックマイクやバッ テリーで給電するマイクを使用する場合は、この設定を有効にしないようにしてください。

Input gain (入力ゲイン) を使用して、音声入力のボリュームをコントロールしてください。音声が小さすぎる場合 は、高いdB値を設定して音声を増幅し、音声が大きすぎる場合は、dB値を下げます。Level (レベル)バーは、フル スケール入力レベルに相対的な音声信号レベルをdBで視覚的に表示します。

- 緑 信号が良好なレベルです。
- 黄 信号が歪みつつあります。
- 赤 信号が歪んでいます。

Encoding (エンコーディング) オプションを使用して、デジタル音声のエンコード方式を選択してください。

- AAC-エンコードとデコードの両方のライセンスが必要です。AACは最も簡単で、最も広く利用されて いるコーデックです。最良の音声品質が優先事項の場合は、AACを使用することを推奨します。本製 品には、AACのライセンスが含まれています。
- G711 ライセンス不要の標準コーデック。音声をVoIPシステムに組み込む場合に使用されます。
- G726 ライセンス不要のスピーチコーデック。セキュリティ業界で最も一般的に利用されています。

#### 注意

Sample rate (サンプリングレート)は、1秒あたりの音声のサンプリング回数を規定します。サンプリングレート を高くすると音声品質は向上しますが、帯域幅の使用量が増大します。

選択したエンコード方式に応じて、必要なBit rate (ビットレート)を設定してください。ビットレートを高く すると、音声品質が向上します。ビットレートを低くすると遅延が発生するおそれがありますが、帯域幅の 使用量は減少します。

これらの設定の詳細については、オンラインヘルプジを参照してください。

#### 音声出力

外部スピーカーを音声出力コネクタに接続できます (アンプを内蔵したアクティブスピーカーが必要です)。 音声出力は、スピーカーに接続されている別のアンプに接続できます。音声出力には、ステレオコネクタ を使用する必要があります。

音声出力の設定は、Video & Audio (ビデオと音声) > Audio Settings (音声の設定) で行います。

Output gain (出力ゲイン)- ライン音声出力のボリュームをコントロールします。音声が低すぎる場合は値を高くします。音声が大きすぎる場合は、dB値を下げます。

# オーディオクリップ

オーディオクリップは、イベントの発生時に再生するか、[Live View] (ライブビュー) ページから直接再生で きる音声ファイルです。オーディオクリップは、まず、本製品にアップロードするか、本製品に接続され たマイクで録音する必要があります。

オーディオクリップを追加、ダウンロード、変更、削除するには、Audio > Audio Clips (音声 > オーディオク リップ)に移動します。.詳細については、オンラインヘルプ ②を参照してください。

イベントの発生時にオーディオクリップを再生するには、アクションルールを設定する必要があります。詳細に ついては、*44ページの、イベント*を参照してください。

注意

本製品の音声機能が有効になっていない場合、オーディオクリップは使用できません。音声機能は、 Video & Audio > Video Stream (ビデオと音声 > ビデオストリーム)の Audio (音声) タブで有効にするこ とができます。

# ライブビューページの設定

# ライブビューページの設定

ライブビューページは、特定の要件に合わせてカスタマイズすることができます。ライブビューページでは、以下の機能を定義することができます。

- ストリームプロファイル-詳細については、20ページを参照してください。
- ブラウザーのデフォルトビューア-詳細については、31ページを参照してください。
- ・ ビューアの設定 詳細については、31ページを参照してください。
- アクションボタン これらのボタンについては、11ページのライブビューページのコントロールを参照してください。
- ・ ユーザー定義リンク 詳細については、32ページを参照してください。
- ・ 出力ボタン 詳細については、32ページを参照してください。

### ブラウザーのデフォルトビューア

Live View Config > Default Viewer (ライブビューの設定 > デフォルトビューア) で、ブラウザーでビデオ映像を閲 覧するデフォルトの方法を選択します。本製品では、選択されたビデオ形式とビューアでビデオ映像を表示しま す。それができない場合は、設定を一時変更し、使用可能な最良の組み合わせを選択します。

ブラウザー	閲覧者	説明
Windows Internet Explorer AMC		Internet Explorerでの推奨ビューア (H.264/Motion JPEG)
	QuickTime	H.264
	静止画像	静止画像のみを表示します。ブラウザーの更新ボタンをクリック して、新しい映像を表示します。
その他のブラウザー	サーバープッ シュ	その他のブラウザーでの推奨ビューア (Motion JPEG)。
	QuickTime	H.264
	静止画像	静止画像のみを表示します。ブラウザーの更新ボタンをクリック して、新しい映像を表示します。

詳細については、オンラインヘルプ♥を参照してください。

### ビューアの設定

ビューアのオプションを設定するには、Live View Config > Viewer Settings (ライブビュー設定 > ビューアの設定) に移動します。

- Show viewer toolbar (ビューアのツールバーを表示する)を選択すると、ブラウザー内のビデオ映像の下 にAXIS Media Control (AMC) またはQuickTimeのビューアツールバーが表示されます。
- H.264 デコーダのインストール。管理者は、AXIS Media Controlに含まれているH.264デコーダのインストールを無効にすることができます。この機能は、ライセンスのない不正コピーのインストールを防止するために使用します。追加デコーダライセンスは、Axis販売代理店から購入できます。
- Show crosshair in PTZ joystick mode (PTZジョイスティックモードで十字線を表示する)を選択すると、 PTZジョイスティックモードで、映像の中心を示す十字線が表示されます。

# ライブビューページの設定

- Use PTZ joystick mode as default (PTZジョイスティックモードをデフォルトモードにする) を選択 すると、PTZジョイスティックモードが有効になります。モードは、PTZコントロールパネルからー 時的に変更できます。
- Enable recording button (録画ボタンを使用する) を選択すると、Live View (ライブビュー) ページからの録画が有効になります。このボタンはAMC ビューアの使用時に使用できます。録画内容は、AMCのコントロールパネルで指定した場所に保存されます。詳細については、15ページのAXIS Media Control (AMC)を参照してください。

### ユーザー定義リンク

ユーザーが定義したリンクをライブビューページに表示できます。Show custom link (カスタムリンクを表示)オ プションを選択し、リンク名とリンク先のURLを入力します。Webリンクを指定する場合は、「http://」を付けて URLアドレスを入力します。カスタムリンクは、スクリプトを実行したり、本製品に接続された外部デバイスを作 動させる目的で使用できます。また、Webページへのリンクとして使用することもできます。カスタムリンク をCGIリンクとして定義すると、たとえば非表示のフレーム上でスクリプトをバックグラウンドで実行できま す。新しいウィンドウにリンク先を表示できます。

### 出力ボタン

本製品の出力ポートに接続されている外部I/Oデバイスは、ライブビューページから直接制御することができます。

ライブビューページに出力ボタンを表示する

- 1. Setup > Live View Config (設定 > ライブビューの設定) に移動します。
- 2. Output Buttons (出力ボタン)-使用するコントロールのタイプを選択します。
  - **Pulse (パルス)** 設定した時間だけ出力がアクティブになります。1/100秒~60秒の範囲で 設定できます。
  - Active/Inactive (アクティブ/非アクティブ)-アクションごとに1つ、合計2つのボタンを表示します。

アクティブ、非アクティブの設定を行うには、System Options > Ports & Devices > I/O Ports (システムオプショ ン>ポートとデバイス > I/Oポート) に移動して、ポートのNormal state (通常状態) を設定します。

I/Oポートの詳細については、66ページのI/Oポートを参照してください。

# パン/チルト/ズーム (PTZ)

# パン/チルト/ズーム (PTZ)

選択中のビューエリアでデジタルPTZ (パン/チルト/ズーム) が有効な場合、PTZメニューが使用できます。 ビュー エリアの詳細については、*24ページのビューエリア*を参照してください。

このオプションは、**Optical zoom for installation (インストール用の光学ズーム)**が選択されている場合にのみ利用できます。 詳細については、を参照してください。

インストール時に、**Optical zoom for monitoring (監視用の光学ズーム)**を選択した場合は、ビューエリアが使用 できなくなります。詳細については、を参照してください。

# プリセットポジション

プリセットポジションとは、保存された視野であり、カメラを特定の位置にすばやく向けるために使用できま す。プリセットポジションは、以下の値で構成されます。

- パンとチルトの位置
- ズーム位置
- フォーカス位置 (手動または自動)

ビューエリアごとに、プリセットポジションを設定できます。

# ゲートキーパー

ゲートキーパーは、入場門などの領域を監視するために使用します。監視対象領域で動きが検出されると、選択 されたプリセットポジションにカメラの視野が移動します。プリセットポジションにズームインするように設定 すると、車両のナンバープレートを撮影したり、人間を識別することができます。動きが検知されなくなる と、設定された時間の経過後、カメラはホームポジションに戻ります。

ゲートキーパーを有効にするには、PTZ > Gatekeeper (PTZ (パン/チルト/ズーム) > ゲートキーパー) に移動 し、手順に従います。

ゲートキーパーが有効な間、ビデオを録画したり、映像を保存 (スナップショットを撮影) したりすることも できます。Events (イベント)に移動し、PTZ Preset Reached (PTZ プリセット到達) をトリガーとするアク ションルールを設定します。

#### 注意

この機能は、光学ズームを選択した場合には利用できません (10ページのPTZモードを参照)。

# ガードツアー

ガードツアーを使用して、さまざまなプリセットポジションからのビデオストリームを、設定した時間中、あ らかじめ決められた順序で、またはランダムに、1つずつ表示することができます。ガードツアーは、ログオ フしたり、ブラウザーを閉じた後も続行します。

ガードツアーは以下の手順で追加します。

- 1. PTZ > Guard Tour (PTZ > ガードツアー) に移動して、Add (追加) をクリックします。
- 2. 分かりやすい名前を入力します。
- 3. 実行から実行までの一時停止時間を指定します。
- 4. 使用可能なプリセットポジションを選択し、Apply (適用) をクリックします。
- 5. View Time (表示時間) を秒単位または分単位で指定します。

# パン/チルト/ズーム (PTZ)

6. View Order (表示順) を指定するか、Random view order (ランダム表示順) オプションを選択します。

7. Save (保存) をクリックします。

ガードツアーを変更または削除するには、PTZ > Guard Tour (PTZ > ガードツアー)に移動し、Guard Tour List (ガードツアーリスト)からガードツアーを選択して、Modify/Remove (変更/削除)をクリックします。

注意

制限付きのガードツアーをサポートする製品では、固定の最小表示時間が設定されています。

詳細については、オンラインヘルプ♥を参照してください。

### 詳細設定

### コントロール

高度なPTZ設定は、PTZ > Advanced > Controls (PTZ > 高度な設定 > コントロール) で設定することができます。

Panel Shortcut Command Buttons (パネルのショートカットコマンドボタン) リストには、ユーザーが定義した ボタンが一覧表示されます。これらのボタンは、ライブビューページのCtrl panel (コントロールパネル) から アクセスできます。これらのボタンを使用すると、VAPIX®アプリケーションプログラミングインターフェー スを使用して発行されたコマンドに直接アクセスできます。Add (追加)をクリックすると、新しいショート カットコマンドボタンを追加できます。

デフォルトでは、以下のPTZコントロールが有効です。

- ・ パンコントロール
- ・ チルトコントロール
- ズームコントロール
- フォーカスコントロール

特定のコントロールを無効にするには、Enable/Disable controls (コントロールの有効化/無効化)でオプションの選択を解除します。

複数のビューエリアを使用している場合、コントロールの選択を解除すると、選択したビューエリアのコント ロールだけが無効になります。

### 検知

### 検知

## いたずら警告

いたずら警告では、カメラのポジションが変更されたり、レンズが覆われたり、スプレーされたり、ひどく焦点 がぼかされたりするたびに、アラームを生成できます。アラームを電子メールなどで送信するには、アクショ ンルールを設定する必要があります。

いたずら検知を設定するには:

- 1. Detectors > Camera Tampering (検知 > いたずら警告)に移動します。
- 2. Minimum duration (最短時間)を設定します。この時間を経過するとアラームが生成されます。時間を長く設定すると、映像に影響する既知の条件の発生時の誤ったアラームの発生を防止できます。
- 3. 明かりが弱くなったり消されたとき、または、レンズがスプレーされたり、覆われたり、ひどく焦点 がぼかされたときにアラームを生成するには、Alarm for dark images (画像が暗くなったらアラーム を生成する)を選択します。
- 4. Save (保存) をクリックします。

いたずらが起きたときにアラームが送信されるように設定するには:

- 1. Events > Action Rules (イベント > アクションルール)に移動します。
- 2. Add (追加)をクリックして、新しいアクションルールを追加します。
- 3. アクションルールのName (名前) を入力します。
- 4. Condition (条件)のTrigger (トリガー) リストから Detectors (検知) を選択します。
- 5. 検知のリストからTampering (いたずら)を選択します。
- 6. 必要に応じて、スケジュールを選択し、追加条件を設定します。
- 7. アクションを選択します。電子メールを送信するには、Send Notification (通知を送信)を選択し、定義 済みの宛先リストからRecipient (受信者)を選択します。

#### 注意

カメラに対するいたずらには継続時間の設定がなく、一度トリガーされると自動的に非トリガー状態に戻ることがないため、Duration (継続時間)の While the rule is active (ルールがアクティブである間) オプションは使用できません。

アクションルールの詳細については、44ページの、イベントを参照してください。

### 衝撃検知

Shock Detection (衝撃検知)は、Detectors (検知) メニューで有効にします。衝撃検知を使用すると、本製品に衝撃が加えられた場合などにアラームが生成されます。

本製品からアラームが送信されるかどうかを決定する感度レベルの調節は、Shock sensitivity (衝撃感度) スライ ダーを使用して行います。感度の値が低い場合、衝撃が強い場合のみアラームが生成されます。感度の値が高い場 合、軽微ないたずらでもアラームが生成されます。

# 音声検知

本製品は、音声レベルが閾値を上回るか下回るとアラームを発生するように設定できます。閾値は、0~100の範囲で設定できます。0に設定すると最も感度が高くなり、100に設定すると最も感度が低くなります。

- 1. Detectors > Audio Detection (検知 > 音声検知) に移動します。
- 2. 音声アラームレベルを設定し、Save (保存)をクリックします。
- 3. Events > Action Rules (イベント > アクションルール) に移動し、アクションルールを設定します。*44 ページのアクションルールの設定を*参照してください。

検出された音声は、**アクティビティ**インジケーターで、さまざまな色のピークで示されます。検出された音声 が、バーで示される閾値を上回るか下回ると、イベントがトリガーされます。
アプリケーション

# アプリケーション

AXIS Camera Application Platform (ACAP) はオープンプラットフォームであり、サードパーティによるAxis製品対応 の分析アプリケーションや、その他のアプリケーションの開発が可能です。入手可能なアプリケーション、アプリ ケーションのダウンロード、試用版、ライセンスについては、*www.axis.com/applications*を参照してください。

#### 注意

- AXIS Video Motion Detectionは、本製品に同梱されています。詳細については、AXIS Video Motion Detectionを参照してください。
- 複数のアプリケーションを同時に実行することはできますが、アプリケーションどうしの互換性がない 可能性があります。複数のアプリケーションを同時に実行すると、その組み合わせによっては、極め て高い処理能力や多量のメモリー資源が必要になる場合があります。アプリケーションは、使用する 前に、互換性を確認してください。

# アプリケーションのライセンス

一部のアプリケーションの実行にはライセンスが必要です。ライセンスは以下の2つの方法でインストールする ことができます:

- 自動インストール インターネットへのアクセスが必要です。
- 手動インストール アプリケーションベンダーからライセンスキーを入手して、本製品にアップ ロードします。

ライセンスを要求するには、本製品のシリアル番号 (S/N) が必要です。シリアル番号は、製品ラベル、または、 System Options > Support > System Overview (システムオプション > サポート > システムの概要) で確認 することができます。

## アプリケーションのアップロード

アプリケーションのアップロードと起動

- 1. Setup > Applications (設定 > アプリケーション)に移動します。
- 2. Upload Application (アプリケーションのアップロード)でBrowse (参照)をクリックします。アプリケー ションファイルの場所を指定して、Upload Package (パッケージのアップロード)をクリックします。
- 3. 必要に応じて、ライセンスをインストールします。アプリケーションの設定の手順については、アプリ ケーションベンダーが提供するマニュアルを参照してください。
- アプリケーションを起動します。Applications (アプリケーション)ページに移動し、インストール済みのアプリケーションのリストからアプリケーションを選択し、Start (開始)をクリックします。
- 5. アプリケーションの設定を行います。アプリケーションの設定の手順については、アプリケーションベンダーが提供するマニュアルを参照してください。

#### 注意

- アプリケーションをアップロードするには、管理者の権限が必要です。
- バージョン3.10以降のAXIS Camera Managementでは、アプリケーションとライセンスを複数の製品に同時にインストールすることができます。

アプリケーションのログファイルを生成するには、Applications (アプリケーション)に移動し、アプリケーションを選択して、Log (ログ)をクリックします。

アプリケーション

### アプリケーションに関する注意事項

アプリケーションをアップグレードすると、ライセンスを含むアプリケーションの設定は削除されます。アプリ ケーションのアップグレード後は、ライセンスを再インストールし、アプリケーションを再設定してください。

本製品のファームウェアをアップグレードした場合、アップロードされているアプリケーションとその設定は 変更されませんが、Axis Communications ABはそれを保証するものではありません。アプリケーションは、新 しいファームウェアに対応している必要があることに注意してください。ファームウェアのアップグレード については、ファームウェアのアップグレードを参照してください。

本製品を再起動すると、実行中のアプリケーションも自動的に再起動されます。

本製品を復元した場合、アップロードされているアプリケーションは変更されませんが、再起動する必要があ ります。アプリケーションを起動するには、Setup > Applications (設定 > アプリケーション)に移動し、イ ンストールされているプログラムのリストからアプリケーションを選択し、Start (開始)をクリックします。 本製品の復元の詳細については、メンテナンスを参照してください。

本製品を工場出荷時の設定にリセットすると、アップロードされているアプリケーションとその設定は削除され ます。工場出荷時の設定の詳細については、*工場出荷時の設定にリセットする*を参照してください。

### **AXIS Video Motion Detection**

### **AXIS Video Motion Detection**

AXIS Video Motion Detectionは、カメラの視野内で動く物体を検知するアプリケーションです。AXIS Video Motion Detectionは、動体を検知すると、本製品またはサードパーティ製ソフトウェアにおいてビデオの録画や通知の送信などに利用できるアラームを送信します。

本製品にはAXIS Video Motion Detection 3が付属し、Setup > Applications (設定 > アプリケーション)から利用できます。AXIS Video Motion Detectionを使用するには、まず起動する必要があります。AXIS Video Motion Detectionは、不要な物体を検知しないように設定することができます。設定を行う際、各フィルターの効果を理解するのに役立つ仮想設定を使用することができます。仮想設定を有効にすると、検知される物体が赤のポリゴンで、無視される物体が緑のポリゴンで表示されます。

### 注意点

AXIS Video Motion Detection 3を使用する前に、以下をご注意ください。

- 離れた場所にある小さな物体は検知できないことがあります。
- 検知精度は、豪雨や降雪など、気象条件の影響を受けることがあります。
- 本製品の仕様書に記載の光量条件をご確認ください。必要に応じて照明を追加してください。
- カメラが過剰な振動にさらされないよう、注意してください。振動により、検知に失敗することがあります。

## アプリケーションの開始と停止

アプリケーションを起動するには、Applications (アプリケーション)ページのInstalled Applications (インストー ルされているアプリケーション)でアプリケーションを選択し、Start (開始)をクリックします。

アプリケーションを停止するには、リストからアプリケーションを選択し、Stop (停止)をクリックします。

### アプリケーションの設定

アプリケーションは、Setup > Applications > Motion Detection 3 (設定 > アプリケーション > Motion Detection 3) から利用できます。Settings (設定) に移動し、AXIS Video Motion Detection settings (AXIS Video Motion Detection の設定) をクリックして、アプリケーションのWebページを開きます。

AXIS Video Motion Detection 3を設定するには、以下の手順にしたがいます。

- 1. 対象範囲のサイズと位置を変更します。対象範囲とは、動体を検知するエリアです。詳細について は、*40ページの対象範囲*を参照してください。
- 2. 必要に応じて、1つ以上の除外範囲を追加できます。除外範囲にある物体は無視されます。詳細について は、*40ページの除外範囲*を参照してください。
- 3. 設定を適用するには、Save (保存)をクリックします。
- 4. 仮想設定を使用して、設定の確認を行います。詳細については、*40ページの仮想確認*を参照して ください。
- 5. 不要な物体を多数検知してしまう場合は、1つ以上の無視フィルターを有効にして、設定します。詳細 については、*41ページの無視フィルターを*参照してください。

設定の修正後、Save (保存)をクリックして変更を適用します。ビデオストリームが再開します。変更が適用されるまで、数秒かかる場合があります。

### **AXIS Video Motion Detection**

### 対象範囲

対象範囲とは、動体を検知するエリアです。対象範囲外にある動体は無視されます。物体の一部のみが対象範囲に入った場合でも、物体は検知されます。

注意

対象範囲を変更するには、Internet ExplorerとAXIS Media Control (AMC) が必要です。

デフォルトの対象範囲は、画像全体をカバーする正方形です。対象範囲を強調表示するには<sup>400</sup>アイコンを クリックします。

映像中の、動体を検知する必要のある部分だけがカバーされるよう、マウスを使用して対象範囲を成型し、サイズを変更します。デフォルトの正方形は、最大20の頂点を持つポリゴンに変更できます。

- 新しい頂点を追加するには、対象範囲の境界をクリックし、頂点を希望の位置までドラッグします。
- 頂点を削除するには、頂点を右クリックします。
- 頂点を動かすには、頂点を新しい位置までドラッグします。
- 対象範囲を移動するには、マウスポインターを対象範囲内に移動します。十字型に変わったポインター を使用して、対象範囲を新しい位置までドラッグします。
- ・ 対象範囲を選択するには、境界をクリックします。

対象範囲をデフォルトのサイズに戻すには、Reset (リセット)をクリックします。

#### 除外範囲

除外範囲とは、動体を無視するエリアです。対象範囲内に、不要な検知対象物体が多数出現するエリアがある 場合、除外範囲を使用します。最大で10の除外範囲を使用できます。

#### 注意

除外範囲を追加または変更するには、Internet ExplorerとAXIS Media Control (AMC) が必要です。

除外範囲を追加するには、Add (追加)をクリックします。デフォルトでは、除外範囲は画像の中央に正方形で設定されています。マウスを使用して画像の希望の部分がカバーされるようにエリアを移動、成形、サイズ変更します。デフォルトの正方形は、最大20の頂点を持つポリゴンに変更できます。

- 除外範囲を移動するには、マウスポインターを除外範囲内に移動します。十字型に変わったポインター を使用して、除外範囲を新しい位置までドラッグします。
- 新しい頂点を追加するには、除外範囲の境界をクリックし、頂点を希望の位置までドラッグします。
- 頂点を削除するには、頂点を右クリックします。
- 頂点を動かすには、頂点を新しい位置までドラッグします。
- ・ 除外範囲を選択するには、境界をクリックします。

除外範囲を削除するには、除外範囲を選択して、Remove (削除)をクリックします。

除外範囲を強調表示するには、 \*\* アイコンをクリックします。

#### 仮想確認

仮想確認は設定が適切であるか、つまり、検知すべき物体がすべて検知されるかを確認するために使用します。

注意

仮想確認を使用するには、Internet ExplorerとAXIS Media Control (AMC) が必要です。

### **AXIS Video Motion Detection**

仮想確認を有効にすると、検出されたすべての動体がポリゴンで囲まれ、追跡されます。赤いポリゴンは、物体 が検出され、動体として検知されていることを示します。緑のポリゴンは、物体は検出されているが、対象範囲内 にないか、無視フィルターによって無視されていることを示します。

仮想確認を有効にするには:

- 1. Enable visual confirmation (仮想確認を有効にする)オプションを選択します。
- 2. Save (保存) をクリックします。

#### 注意

- ・ 仮想確認は、有効にしてから15分が経過すると無効になります。
- 設定を修正後、Save (保存)をクリックして、変更を適用します。ビデオストリームが再開します。変更が 適用されるまで、数秒かかる場合があります。
- 仮想確認を有効にすると、ビデオの遅延が発生することがあります。

#### 無視フィルター

AXIS Video Motion Detection 3が不要な物体を多数検知する場合は、まず、対象範囲と除外範囲を変更します。対象範囲、除外範囲を変更しても多数の物体を検知してしまう場合は、1つ以上の無視フィルターを使用します。

サポートされる無視フィルター:

- Swaying objects (揺れる物体) 短い距離だけを移動する物体を無視します
- Short-lived objects (存続期間の短い物体) 映像に短時間だけ出現する物体を無視します
- Small objects (小さな物体) 小さな物体を無視します

無視フィルターは、検出されるすべての動体に適用されるため、重要な物体が無視されないよう、注意し て設定する必要があります。

必要な無視フィルターのみを使用し、使用するフィルターの数はできるだけ少なくします。一度に1つのフィル ターを有効にして設定し、別のフィルターを有効にする前に、仮想設定を使用して設定を確認します。フィルター を設定する場合、小さなフィルターサイズから始め、Save (保存)をクリックし、仮想設定を使用して設定を確認 します。必要に応じて、不要な物体の数が少なくなるまで、フィルターのサイズを拡大します。

#### 揺れる物体の無視フィルター

揺れる樹木、旗、それらの影など、短い距離を動くだけの物体の検知を防ぐには、動揺する物体の無視フィル ターを使用します。こうした物体が誤検知の原因となっている場合、このフィルターを使用します。大きな池や大 木など、揺れる物体が大きい場合は、このフィルターの代わりに除外範囲を使用します。フィルターは、シーンの すべての動体に適用されます。値を大きく設定しすぎると、重要な物体が検知できなくなる可能性があります。

揺れる物体の無視フィルターを有効にしている場合、動体が検出されても、移動距離が設定されているフィル ターサイズよりも大きくならない限り、物体の検知(仮想確認では赤のポリゴン)は報告されません。アプリケー ションから送られるアラームは、物体が検知されたときに送信されます。録画開始のためにアラームを使用する場 合は、検知前に物体が動いた場合も録画されるよう、プリトリガー時間を設定しておきます。

揺れる物体の無視フィルターを有効にするには:

- 1. Swaying objects (揺れる物体) オプションを選択します。
- 2. <sup>●●</sup>アイコンをクリックして、映像中にフィルターサイズを表示します。
- マウスでフィルターサイズを調整します。小さなサイズから始めてください。物体の移動距離が十字の 中央からいずれかの矢印までの距離よりも短い場合は無視されます。フィルターは、揺れる物体の場所ま で移動して、簡単にサイズを調整することができます。フィルターは、映像中のすべての物体に適用され ます。フィルターのある場所だけが対象ではない点に注意してください。
- 4. Save (保存) をクリックすると、フィルターが適用されます。

### **AXIS Video Motion Detection**

- 5. 仮想設定を使用して、設定の確認を行います。
- 6. 結果に満足できない場合は、フィルターのサイズを少しずつ大きくします。

フィールドに10から50までの値を入力して、フィルターサイズを設定することもできます。この値は、十字の中 央から矢印の1つまでの距離に対応しています。100を設定すると、物体が最初の位置から映像の幅または高 さの1/3を移動すると検知されます。50を設定すると、距離が半分になり、物体が映像の幅または高さの1/6 を移動すると検知されます。

#### 存続期間の短い物体の無視フィルター

存続期間の短い物体の無視フィルターは、通過車両のライトや素早く動く影など、短時間だけ現れる物体の検知 を避けるために使用します。こうした物体が誤検知の原因になっている場合、このフィルターを使用します。

存続期間の短い物体の無視フィルターを有効にしている場合、動体が検出されても、設定時間が経過するまで、 物体の検知(仮想確認時は赤のポリゴンで表示)は報告されません。アプリケーションから送られるアラーム は、物体が検知されたときに送信されます。録画開始のためにアラームを使用する場合は、検知前に物体が動 いた場合も録画されるよう、プリトリガー時間を設定しておきます。

存続期間の短い物体の無視フィルターを有効にするには:

- 1. Short-lived objects (存続期間の短い物体) オプションを選択します。
- 2. フィールドに秒数を入力します。この秒数が、物体を検知するまでの経過時間の最短時間になります。短い秒数から始めてください。
- 3. Save (保存)をクリックすると、フィルターが適用されます。
- 4. 仮想設定を使用して、設定の確認を行います。
- 5. 結果に満足できない場合は、フィルターのサイズを少しずつ大きくします。

#### 小物体の無視フィルター

小物体の無視フィルターは、非常に小さな物体が検知されるのを避けるために使用します。たとえば、移動 する車両のみを検知したい場合、小物体の無視フィルターを使用することで、人や動物の検知を回避する ことができます。

小物体の無視フィルターを使用する場合、カメラから遠い位置にある物体はカメラの近くにある物体よりも小さ く見える点に注意してください。人物大の物体を無視するようフィルターを設定した場合でも、カメラの近くに いる人物はフィルターサイズよりも大きくなるため、検知されます。

小物体の無視フィルターを有効にするには:

- 1. Short-lived objects (小物体) オプションを選択します。
- 2. \*\*\*アイコンをクリックして、映像中にフィルターサイズを表示します。
- マウスでフィルターサイズを調整します。小さなサイズから始めてください。この矩形の中に収まる動体は無視されます。映像中に表示されるフィルターは移動して、フィルターのサイズと映像中の物体のサイズを簡単に比較することができます。フィルターは、映像中のすべての物体に適用されます。フィルターの位置以外の場所の物体にも適用されるので、注意してください。
- 4. Save (保存) をクリックすると、フィルターが適用されます。
- 5. 仮想設定を使用して、設定の確認を行います。
- 6. 結果に満足できない場合は、フィルターのサイズを少しずつ大きくします。

フィールドに幅と高さを入力して、フィルターのサイズを設定することもできます。この幅と高さが無視する物体の最大の幅と高さになり、映像の幅と高さに対するパーセントで表されます。5~100の値を使用できます。

### **AXIS Video Motion Detection**

# アクションルール内でのアプリケーションの使用

次の例では、AXIS Video Motion Detection 3が動きを検知したときに録画を行うように本製品を設定する方法を示します。

- 1. 本製品にSDカードを挿入するか、本製品のWebページのSetup > System Options > Storage (設定 > シス テムオプション > ストレージ)に移動して、ネットワーク共有を使用するよう設定します。
- 必要に応じて、Setup > Video & Audio > Stream Profiles (設定 > ビデオと音声 > ストリームプロファイ ル)に移動して、録画に使用するストリームプロファイルを作成します。
- 3. Setup > Events > Action Rules (設定 > イベント > アクションルール) に移動し、Add (追加) をクリック して、新しいアクションルールを作成します。
- Trigger (トリガー)ドロップダウンリストからApplications (アプリケーション)を選択して、VMD 3 を選択します。
- 5. 必要に応じて他の設定を行います。たとえば、特定の期間だけ録画を行う場合は、**Schedule (ス ケジュール)**を選択します。
- Actions (アクション)の Type (タイプ) ドロップダウンリストから Record Video (ビデオを録画する) を選択します。
- 7. 使用するストリームプロファイルとストレージデバイスを選択して、プリトリガー、ポストトリ ガー時間を設定します。
- 8. アクションルールが有効であることを確認して、**OK**をクリックします。

#### 注意

アプリケーションが**Trigger (トリガー)**リストに表示されるには、アプリケーションが起動済みであり、ステータスが待機中または実行中である必要があります。

### イベント

## イベント

Event (イベント)ページでは、各種のイベントの発生時に本製品がアクションを実行するように設定することができます。たとえば、動きを検知した場合に、録画を開始したり、電子メール通知を送信することができます。いつどのようにアクションをトリガーするかを定義した一連の条件を、アクションルールと呼びます。

## アクションルールの設定

アクションルールは、ビデオ録画や電子メール通知の送信など、製品がアクションを実行するための条件を定義 します。複数の条件が定義されている場合は、すべての条件が満たされるとアクションがトリガーされます。

利用できるトリガーおよびアクションの詳細については、*44ページのトリガーと46ページのアクション*を参照してください。

次の例では、カメラの視界で動きがあった場合にビデオをネットワーク共有に記録するアクションルールの 設定方法を示します。

動体検知を設定し、ネットワーク共有を追加します。

- 1. **Applications (アプリケーション)**に移動して、AXIS Video Motion Detection 3を起動し、設定します。詳細については、*AXIS Video Motion Detection*を参照してください。
- 2. System Options > Storage (システムオプション > ストレージ)に移動して、ネットワーク共有を設定し ます。詳細については、*66ページ*を参照してください。

アクションルールを設定します。

- 1. Events > Action Rules (イベント > アクションルール)に移動して、Add (追加)をクリックします。
- 2. Enable rule (ルールを有効にする) を選択し、ルールに分かりやすい名前を付けます。
- 3. **Trigger (トリガー)**ドロップダウンリストから**Applications (アプリケーション)**を選択し、VMD3 を選択します。
- 4. 必要に応じて、Schedule (スケジュール)を選択し、Additional conditions (追加条件)を設定しま す。以下の説明を参照してください。
- 5. Actions (アクション)の Type (タイプ) ドロップダウンリストから Record Video (ビデオを録画する) を選択します。
- 6. Stream profile (ストリームプロファイル)を選択し Duration (継続時間)を下記のように設定します。
- 7. Storage (ストレージ) ドロップダウンリストからNetwork Share (ネットワーク共有) を選択します。

アクションルールで2つ以上のトリガーを使用するには、Additional conditions (追加条件)を選択し、Add (追加) をクリックしてトリガーを追加します。条件を追加した場合、すべての条件が満たされないとアクションは トリガーされません。

アクションが繰り返しトリガーされるのを防ぐには、**[Wait at least] (最小待ち時間)**を設定します。アクションが 再びアクティブになるまでトリガーを無視する時間を (時間、分、秒の形式で) 入力します。

ー部のアクションでは、以前との直前および直後の時間を含む記録の Duration (継続時間) も設定できます。 Pre-trigger time (プリトリガー時間) または Post-trigger time (ポストトリガー時間) を選択し秒数を入力します。 While the rule is active (ルールがアクティブである時間) が有効になり、ポストトリガー時間中にアクションがト リガーされると、新たなポストトリガー時間を伴って記録時間が延長されます。

詳細については、オンラインヘルプ♥を参照してください。

#### トリガー

アクションルールでは、以下のトリガーと条件を使用することができます。

## イベント

- Applications (アプリケーション)-インストールされているアプリケーションを使用してアクションルー ルをトリガーします。詳細については、37ページの、アプリケーションを参照してください。
  - VMD3 AXIS Video Motion Detectionが移動する物体を検知すると、アクションをトリガーします。詳細については、*AXIS Video Motion Detection*を参照してください。

#### ・ 検知

- Audio Detection (音声検知) 音声を検知すると、アクションルールがトリガーされます。詳細については、*35ページの音声検知*を参照してください。
- Day/Night Mode (デイナイトモード) 本製品のデイモード (IRカットフィルターオン) とナイト モード (IRカットフィルターオフ) が切り替わると、アクションルールがトリガーされます。たと えば、出力ポートに接続された外部赤外線 (IR) ライトの制御に使用できます。
- Live Stream Accessed (ライブストリームへのアクセス) ストリームへのアクセスがあったときや、エッジストレージを使用した再生中にアクションルールがトリガーされます。たとえば、通知を送信するために使用できます。
- **Shock Detection (衝撃検知)** 本製品の向きが変えられたり、打撃が加えられると、アクション ルールがトリガーされます詳細については、*35ページの衝撃検知*を参照してください。
- Tampering (いたずら)-カメラに対するいたずらが検出されると、アクションルールがトリガー されます。詳細については、35ページのいたずら警告を参照してください。
- ・ ハードウェア
  - Network (ネットワーク) ネットワーク接続が失われるか、回復すると、アクションルールがト リガーされます。たとえば、SDカードへの録画を開始するために使用できます。
  - **Temperature (温度)** 温度が本製品の動作範囲外または動作範囲内になると、アクションルール がトリガーされます。たとえば、メンテナンス通知を送信するために使用できます。
- ・ Input Signal (入力信号)
  - Digital Input Port (デジタル入力ポート) 接続されているデバイスからの信号をI/Oポートが 受け取ると、アクションルールがトリガーされます。詳細については、66ページのI/O ポー トを参照してください。
  - Manual Trigger (手動トリガー) ライブビューページの Manual Trigger (手動トリガー) ボ タンを使用して、アクションルールをトリガーします。詳細については、11ページのライブ ビューページのコントロールを参照してください。たとえば、本製品の設置や設定中にア クションを検証するために使用できます。
  - Virtual Inputs (仮想入力) VMS (ビデオ管理システム) でアクションをトリガーするために使用できます。仮想入力は、VMSユーザーインターフェースのボタンなどに接続することができます。
- PTZ
- Moving (移動) PTZ動作によってカメラの視野が移動すると、アクションルールがトリガーされます。たとえば、PTZ動作によってカメラの視野が動いたときに、動体検知によってアクションルールがトリガーされ、録画が開始されるのを防ぐための追加条件として使用できます。
- Preset Reached (プリセット到達) プリセットポジションでカメラが停止すると、アクションルールがトリガーされます。たとえば、プリセットポジションからの画像をアップロードする画像送信アクションを実行する目的で使用できます。
- Storage (ストレージ)
  - Disruption (破損) ストレージデバイスが使用不能になったり、取り外されたり、満杯になったり、ロックされたり、その他の読み取り/書き込みの問題が発生すると、アクションルールがトリガーされます。たとえば、メンテナンス通知を送信するために使用できます。
  - **Recording (録画)**-ストレージデバイスへの録画を行うと、アクションルールがトリガーされます。このトリガーは、ストレージデバイスへの録画を開始または停止したときにLEDを点滅さ

## イベント

せ、オペレーターに通知したいときなどに利用できます。このトリガーは、ストレージ録画状 態の変わり目にのみ使うことができます。

- ・ システム
  - System Ready (システムの準備完了) 本製品が起動し、すべてのサービスが実行されると、アクションルールがトリガーされます。たとえば、再起動時に通知を送信するために使用できます。
- 時刻
  - **Recurrence (繰り返し)** アクションルールを定期的にトリガーします。詳細については、*48 ページの繰り返しの設定を*参照してください。たとえば、画像を5分おきにアップロードするために使用できます。
  - Use Schedule (スケジュールを利用) 選択されたスケジュールに従ってアクションルールをト リガーします。詳細については、*48ページのスケジュールの作成*を参照してください。

### アクション

以下の**アクション**を利用できます。

- ・ Day/Night Vision Mode (デイナイトビジョンモード) デイモード (IRカットフィルターオン) またはナイトモード (IRカットフィルターオフ) に設定します。
- Defog Mode (デフォッグモード)-デフォッグモードをオンまたはオフにします。このアクションは、両 モードが自動的に切り替わるようにしたい場合に利用できます。
- ・ Output Port (出力ポート)-外部デバイスを制御するI/Oポートをアクティブにします。
- ・ Overlay Text (オーバーレイテキスト) オーバーレイテキストを表示します。詳細については、27ページ のアクションルールでのオーバーレイテキストの使用を参照してください。
- Play Audio Clip (オーディオクリップの再生) 30ページのオーディオクリップを参照してください。
- ・ PTZコントロール
  - Preset Position (プリセットポジション) プリセットポジションに移動します。
  - **Guard Tour (ガードツアー)** ガードツアーを開始します。詳細については、*33ページのガード ツアー*を参照してください。
- Record Video (ビデオを録画する) 選択したストレージにビデオと音声を記録します。音声を録音 するには、AAC音声エンコード方式を使用し、選択したストリームプロファイルで音声が有効になっ ていることを確認します。
- Send Images (画像の送信) 送信先に画像を送ります。
- Send Notification (通知の送信) 送信先に通知メッセージを送ります。
- Send SNMP Trap (SNMPトラップの送信) SNMPトラップメッセージをオペレーターに送信します。
   SNMPが有効であり、System Options > Network > SNMP (システムオプション > ネットワーク > SNMP) で設定されていることを確認してください。
- ・ Send Video Clip (ビデオクリップの送信) 送信先にビデオクリップを送ります。
- Status LED (ステータスLED) LEDインジケーターを点滅させます。たとえば、本製品の設置や設定中に、動体検知などのトリガーを検証するために使用できます。
- WDR Mode (ワイドダイナミックレンジモード) アクションルールがトリガーされたときに、ワイドダイナミックレンジ (WDR) モードをオンまたはオフにすることができます。

## イベント

## 送信先の追加

本製品では、メディアファイルやメッセージを送信して、ユーザーにイベントを通知することができます。メ ディアファイルやメッセージを送信する前に、1つ以上の送信先を指定する必要があります。利用可能なオプ ションについては、47ページの送信先のタイプを参照してください。

送信先の追加:

- 1. Events > Recipients (イベント > 送信先)に移動して、Add (追加)をクリックします。
- 2. 分かりやすい名前を入力します。
- 3. **Type (タイプ)** で送信先のタイプを選択します。
- 4. 選択した送信先タイプの必要な情報を入力します。
- 5. Test (テスト) をクリックして、送信先との接続をテストします。
- 6. **OK**をクリックします。

### 送信先のタイプ

以下の送信先を利用することができます。

送信先	アクション	備考
メール	画像を送信する	メールの送信先には、複数のメールアドレスを含め
	通知を送信する	ることかできます。
	ビデオクリップを送信する	
FTP	画像を送信する	
	ビデオクリップを送信する	
SFTP	画像を送信する	SSH File Transport Protocol (SFTP) を使用した暗号化
	ビデオクリップを送信する ビデオクリップを送信する ジェ度が遅くなる場合があります。	デオなど大容量ファイルの場合は特に、ファイル転送速度が遅くなる場合があります。
		SFTPサーバーのログイン情報と、サーバーの公開鍵 MD5フィンガープリント (16進32桁) を指定します。
		SFTPの送信先は、SSH-2をRSAおよびDSAホスト鍵タ イプで使用するSFTPサーバーをサポートします。推 奨の方法はRSAですが、DSAを使用する場合は、SFTP サーバーでRSA鍵を無効にします。
HTTP	画像を送信する	
	通知を送信する	
	ビデオクリップを送信する	
ネットワーク共有	画像を送信する	ネットワーク共有は記録したビデオのストレージデ
	ビデオクリップを送信する	ハイスとしても使用できます。連続録画を設定した り、ビデオを録画するアクションルールを設定する には、まず、System Options > Storage (システムオ プション > ストレージ)でネットワーク共有を設定 します。ストレージデバイスの詳細については、64 ページのストレージを参照してください。
ТСР	通知を送信する	

### イベント

#### メール送信先の設定

メール送信先は、電子メールプロバイダーのリストから選択したり、企業の電子メールサーバーなどのSMTPサーバー、ポート、認証方法を指定して設定することができます。

注意

一部の電子メールプロバイダーは、大量の添付ファイルの受信や表示を防止したり、スケジュールにしたがって送信される電子メールなどの受信を防止するセキュリティフィルターを設定しています。電子メールプロバイダーのセキュリティポリシーを確認して、メールの送信の問題が発生したり、電子メールアカウントがロックされたりしないようにしてください。

プロバイダーのリストからメール送信先を設定する

- 1. Events > Recipients (イベント > 送信先)に移動して、Add (追加)をクリックします。
- 2. Name (名前) を入力して、Type (タイプ) リストから Email (メール) を選択します。
- 3. メールの送信先のアドレスを、**To (宛先)** フィールドに入力します。 複数のアドレスを指定する場合 は、カンマで区切ります。
- 4. Provider (プロバイダー) リストから電子メールプロバイダーを選択します。
- 5. メールアカウントのユーザーIDとパスワードを入力します。
- 6. Test (テスト)をクリックしてテストメールを送信します。

たとえば、企業メールサーバーを使用しているメール送信先を設定するには、上記の手順において、Provider (プロバイダー)ではなく User defined (ユーザー定義)を選択します。送信者として表示するメールアドレスを、 From (送信元)フィールドに入力します。Advanced settings (高度な設定)を選択し、SMTPサーバーのアドレス、 ポート、認証方法を指定します。必要に応じて、Use encryption (暗号を使用する)を選択し、暗号化された接続 を使用してメールを送信します。サーバー証明書は、本製品で利用できる証明書を使用して確認することができま す。証明書をアップロードする方法については、56ページの証明書を参照してください。

### スケジュールの作成

スケジュールは、たとえば、営業時間外に動きを検知した場合にビデオを録画するなど、アクションルール のトリガーまたは追加条件として使用できます。既定のスケジュールを使用するか、以下のように新しい スケジュールを作成します。

新しいスケジュールを作成する

- 1. Events > Schedules (イベント > スケジュール) に移動して、Add (追加) をクリックします。
- 2. 説明的な名前と、日次、週次、月次、または年次のスケジュールに必要な情報を入力します。
- 3. OKをクリックします。

アクションルールでスケジュールを使用するには、Action Rule Setup (アクションルールの設定) ページのSchedule (スケジュール) ドロップダウンリストからスケジュールを選択します。

### 繰り返しの設定

繰り返しを使用すると、たとえば、5分または1時間ごとに、アクションルールを繰り返しトリガーすることが できます。

繰り返しを設定する

- 1. Events > Recurrences (イベント > 繰り返し) に移動して、Add (追加) をクリックします。
- 2. 説明的な名前と繰り返しのパターンを入力します。

## イベント

3. OK をクリックします。

アクションルールで繰り返しの設定を使用するには、Action Rule Setup (アクションルール設定) ページの Trigger (トリガー) ドロップダウンリストから Time (時刻) を選択し、2つ目のドロップダウンリストで繰 り返しを選択します。

繰り返しの設定を変更または削除するには、Recurrences List (繰り返しリスト)から繰り返しを選択し Modify (変更)または Remove (削除)をクリックします。

### 録画

#### 録画

本製品では、ビデオを連続的に録画したり、アクションルールにしたがって録画を行うことができます。

- 連続録画の開始については、*52ページ*を参照してください。
- アクションルールの設定については、44ページを参照してください。
- 録画へのアクセスについては、50ページの録画の検索を参照してください。
- ・ 録画の再生については、51ページの録画の再生を参照してください。
- 録画のビデオクリップとしてのエクスポートについては、51ページのビデオクリップのエクスポート を参照してください。
- カメラのストレージの設定については、64ページのストレージを参照してください。

### 録画の検索

SDカードまたはネットワーク共有に保存された録画は、**Recordings> List (録画 > リスト)**ページからアクセスで きます。このページには、ストレージデバイス上のすべての録画が一覧表示され、各録画の開始日時、継続時 間、録画をトリガーしたイベントが表示されます。

注意

録画の開始日時は、本製品の日時設定に従って設定されます。本製品が使用場所のタイムゾーンとは 異なるタイムゾーンを使用するよう設定されている場合は、Recording time (録画の時刻) フィルター が本製品のタイムゾーンに合わせて設定されていることを確認してください。日時の設定は、System Options > Date & Time (システムオプション > 日付と時刻) で行います。詳細については、57ページ の日付と時刻を参照してください。

録画を検索するには、以下の手順にしたがいます:

- 1. Recordings > List (録画 > リスト) に移動します。
- 2. 表示される録画を絞り込むには、Filter (フィルター) で、希望のオプションを選択します。

**Recording time (録画の時刻)** – 開始時刻が**From (先頭)**から**To (末尾)** までの範囲内にある録画を一覧表示します。

**Event (イベント)** – 特定のイベントによってトリガーされた録画を一覧表示します。連続録画を一覧表示 するには、**continuous (連続)**を選択します。

Storage (ストレージ)-特定のストレージデバイスに保存されている録画を一覧表示します。

Sort (並べ替え) – リスト内で録画を並べ替える方法を指定します。

Results (結果の数) – 表示する録画の最大数を指定します。

- 3. フィルターを適用するには、Filter (フィルター) ボタンをクリックします。フィルターによっては、完了 までに時間がかかることがあります。
- 4. Recording (録画) リストに録画が表示されます。

録画を再生するには、録画を選択し、Play (再生) をクリックします。51ページの録画の再生も参照してください。

録画に関する詳細情報を表示するには、録画を選択し、Properties (プロパティ)をクリックします。

録画の一部分をビデオクリップとしてエクスポートするには、録画を選択し、**Export (エクスポート)**をクリック します。*51ページのビデオクリップのエクスポート*も参照してください。

ストレージデバイスから録画を削除するには、録画を選択し、Remove (削除)をクリックします。

### 録画

### 録画の再生

SDカードまたはネットワーク共有上の録画は、本製品のWebページから直接再生できます。

録画を再生するには、以下の手順にしたがいます:

- 1. Recordings > List (録画 > リスト)に移動します。
- 2. 表示される録画を絞り込むには、Filter (フィルター) で希望するオプションを選択し、Filter (フィルター) ボタンをクリックしてフィルターを適用します。*50ページの録画の検索*も参照してください。
- 3. 録画を選択し、Play (再生)をクリックします。新しいブラウザーウィンドウで録画が再生されます。

## ビデオクリップのエクスポート

SDカードまたはネットワーク共有に保存した録画を、ビデオクリップとしてエクスポートすることができます。 録画全体をエクスポートすることも、録画の一部分をエクスポートすることも可能です。

#### 注意

エクスポートされる録画は、Matroskaビデオファイル (.mkv) です。録画をWindows Media Playerで再生する には、AXIS Matroskaファイルスプリッタをインストールする必要があります。AXIS Matroskaファイルスプ リッタは、*www.axis.com/techsup/software/*からダウンロードできます。

ビデオクリップをエクスポートするには、以下の手順にしたがいます:

- 1. Recordings > List (録画 > リスト)に移動します。
- 2. 表示される録画を絞り込むには、Filter (フィルター)で希望するオプションを選択し、Filter (フィルター) ボタンをクリックしてフィルターを適用します。*50ページの録画の検索*も参照してください。
- 3. 録画を選択し、Export (エクスポート)をクリックします。Export Recording (録画のエクスポート) ダ イアログが開きます。
- デフォルトでは、録画全体が選択されます。録画の一部分をエクスポートするには、開始時刻と終 了時刻を変更します。
- 5. 必要に応じて、録画のファイル名を入力します。
- 6. Export (エクスポート)をクリックします。

#### 注意

再生ウィンドウから録画をエクスポートすることもできます。

### 録画リスト

録画したビデオは Recordings > List (録画 > リスト)ページにリスト表示されます。このリストには、録画が開始 された日付と時刻、継続時間、録画をトリガーしたイベントが表示されます。

録画を再生またはダウンロードするには、次の手順に従います。

- 1. Recordings > List (録画 > リスト)に移動します。
- 2. 録画のリストを絞り込むにはフィルターを使用します。フィルター条件を入力して Filter (フィルター)を クリックします。フィルターによっては、完了までに時間がかかることがあります。
- 3. 録画を選択します。
- 4. Play (再生) をクリックして録画を再生するか、Download (ダウンロード) をクリックして録画を ダウンロードします。

#### 録画

一度に複数の録画をダウンロードできます。録画を選択し、**Download (ダウンロード)**をクリックします。録画 は、zipファイルでダウンロードされます。zipファイルには少なくとも3つのファイルが含まれ、その中の.mkv (Matroska) 形式のファイルが実際の録画ファイルです。録画ファイルには、録画をダウンロードした日付と時間 (録画が行われた日時ではない) が記録されています。

#### 注意

録画をWindows Media Playerで再生するには、AXIS Matroskaファイルスプリッターをインストールする 必要があります。AXIS Matroskaファイルスプリッターは、www.axis.com/techsup/software/からダウン ロードできます。

録画とビデオ情報の詳細については、録画を選択し、Properties (プロパティ)をクリックします。

録画を削除するには、録画を選択し、Remove (削除)をクリックします。

### 連続録画

本製品は、ビデオを連続的にストレージデバイスに保存するように設定することができます。ストレージデバイスについては、64ページのストレージを参照してください。ディスクが満杯になるのを防ぐため、古い録画は自動的に削除するように設定することをお勧めします。

録画中に新しいストリームプロファイルを選択した場合、録画は停止され、録画リストに保存され、新しいスト リームプロファイルの録画が開始されます。以前の連続録画はすべて、手動で削除するか、古い録画として自 動的に削除されるまで、録画リストに残ります。

連続録画を開始するには、次の手順に従います。

- 1. Recordings > Continuous (録画 > 連続)に移動します。
- 2. Enabled (有効)を選択します。
- 3. Storage (ストレージ) リストからストレージデバイスのタイプを選択します。
- 4. Stream profile (ストリームプロファイル)で、連続録画に使用するプロファイルを選択します。録画に音 声を含めるには、AAC音声エンコード方式を使用し、選択したストリームプロファイルで音声が有 効になっていることを確認します。
- 5. Save (保存) クリックして設定を保存し、録画を開始します。

### 対応言語

### 対応言語

本製品には複数の言語をインストールできます。オンラインヘルプを含むすべてのWebページが選択した言語 で表示されます。言語を切り替えるには、Setup (設定) - Languages (言語)に移動して新しい言語ファイルを アップロードします。ファイルの場所を指定し Upload Language (言語のアップロード)ボタンをクリックしま す。リストから新しい言語を選択して Save (保存)をクリックします。

注意

- 本製品を工場出荷時の設定にリセットすると、アップロードした言語ファイルがすべて消去され、製品の言語は英語に戻ります。
- Maintenance (メンテナンス) ページでRestore (元に戻す) ボタンをクリックしても、言語は変更されません。
- ファームウェアのアップグレードを行っても、使用中の言語に影響はありません。ただし、新しい言語ファイルを本製品にアップロードし、その後でファームウェアのアップグレードを行うと、翻訳が製品のWebページの内容に適合しなくなる場合があります。その場合は、更新した言語ファイルをアップロードしてください。
- 現在またはそれ以降のバージョンの言語ファイルをアップロードすると、製品にインストール済みの 言語ファイルが置き換えられます。

### システムオプション

### セキュリティ

#### ユーザー

ユーザーアクセスコントロールは、デフォルトで有効になっていて、System Options > Security > Users (シ ステムオプション> セキュリティ > ユーザー) で設定できます。管理者は、ユーザー名とパスワードを付与 することで、他のユーザーを設定できます。閲覧者の匿名によるログインを許可することも可能です。その 場合、誰でもライブビューページにアクセスできるようになります。

ユーザーリストには、権限のあるユーザーとユーザーグループ(アクセスレベル)が表示されます。

- 各**ビュー**からライブビューページにアクセスできます。
- オペレーターは、以下を除くすべての設定にアクセスできます。
  - PTZプリセットの作成と変更
  - PTZコントロール設定の作成と変更
  - プライバシーマスク設定の作成と変更
  - アプリケーションと言語ファイルのアップロード
  - System Options (システムオプション)に含まれているすべての設定
- **管理者**は、すべての設定に無制限にアクセスできます。管理者は、他のユーザーの追加、変更、削除を行えます。

#### 注意

Encrypted & unencrypted (暗号化&非暗号化)オプションを選択すると、Webサーバーによって、パスワードが暗号化されます。これは、新しい製品または工場出荷時の設定にリセットされた製品のデフォルト設定です。

HTTP/RTSP Password Settings (HTTP/RTSP パスワードの設定) で許可するパスワードのタイプを選択します。暗号 化に対応していないクライアントで閲覧する場合や、ファームウェアをアップグレードし、既存のクライアン トは暗号化に対応しているが、再ログインして設定を行わないと暗号化機能を使用できない場合は、非暗号 化パスワードの使用を許可する必要があります。

匿名のユーザーがLive View (ライブビュー) ページにアクセスできるようにするには、User Settings (ユーザー設定) でEnable anonymous viewer login (閲覧者の匿名ログインを有効にする) オプションを選択します。

**Enable anonymous PTZ control login (PTZコントロールの匿名ログインを有効にする)**を選択すると、PTZコントロールへの匿名ユーザーアクセスが可能になります。

基本設定メニューを非表示にするときは、Enable Basic Setup (基本設定メニューを表示する) を選択解除します。Basic Setup (基本設定) メニューを使用すると、本製品を使用する前に行う必要がある設定にすばやくアクセスできます。

### ONVIF

ONVIF (Open Network Video Interface Forum) は、グローバルなインターフェース標準として、エンドユー ザー、インテグレーター、コンサルタント、メーカーによるネットワークビデオ技術の可能性の利用を容易に します。ONVIFは、さまざまなベンダー製品間の相互運用性、柔軟性の向上、コストの低減、陳腐化しな いシステムを可能にします。

ユーザーを作成すると、ONVIF通信が自動的に有効となります。製品とのすべてのONVIF通信には、ユーザー名とパスワードを使用します。詳細については、*www.onvif.org*を参照してください。

### IPアドレスのフィルタ

IPアドレスのフィルタリングは、System Options > Security > IP Address Filter (システムオプション>セキュリ ティ>IPアドレスのフィルタ)で有効にすることができます。IPアドレスのフィルタリングを有効にすると、リス ト内のIPアドレスからの本製品へのアクセスが許可または拒否されます。IPアドレスのフィルタリングを有効にす るには、Allow (許可)またはDeny (拒否)をリストで選択し、Apply (適用)をクリックします。

管理者は、最大256のIPアドレスをリストに設定することができます(1つのエントリーに複数のIPアドレスを含めることができます)。

#### HTTPS

HTTPS (HyperText Transfer Protocol over Secure Socket LayerまたはHTTP over SSL) は暗号化されたブラウジングを可能にするWebプロトコルです。HTTPSは、正しいデバイスをアクセスしているかをユーザーおよびクライアントが検証するためにも使用できます。HTTPSが提供するセキュリティレベルは、ほとんどの商用レベルの情報交換において十分な水準に達しているといえます。

本製品では、ユーザーのログインにHTTPSが必要かどうかを、ユーザーグループ(管理者、オペレーター、 閲覧者)ごとに設定できます。

HTTPSを使用するには、HTTPS証明書をインストールする必要があります。証明書のインストールと管理を行うに は、**System Options > Security > Certificates (システムオプション > セキュリティ > 証明書)**に移動します。詳 細については、*56ページの証明書*を参照してください。

本製品でHTTPSを有効にするには:

- 1. System Options > Security > HTTPS (システムオプション > セキュリティ > HTTPS) に移動します。
- 2. インストール済み証明書のリストからHTTPS証明書を選択します。
- 3. 必要に応じて、Ciphers (暗号)をクリックして、SSLで使用する暗号化アルゴリズムを選択します。
- 4. ユーザーグループごとに、HTTPS Connection Policy (HTTPS 接続ポリシー)を設定します。
- 5. Save (保存) をクリックして、設定を有効にします。

プロトコルを指定して本製品にアクセスするには、ブラウザーのアドレスフィールドに、HTTPSプロトコルの 場合はhttps://、HTTPプロトコルの場合はhttp://と入力します。

HTTPSポートは、System Options > Network > TCP/IP > Advanced (システムオプション>ネットワーク> TCP/IP >高度な設定)で変更できます。

#### **IEEE 802.1X**

IEEE 802.1Xはポートを使用してネットワークへの接続を制御する標準規格で、有線およびワイヤレスネットワーク デバイスの安全な認証を実現します。 IEEE 802.1Xは、EAP (Extensible Authentication Protocol) に基づいています。

IEEE 802.1Xで保護されているネットワークにアクセスするデバイスは認証される必要があります。 認証は、認証 サーバーによって行われます。認証サーバーは通常、FreeRADIUSやMicrosoft Internet Authentication Serverと いった**RADIUS サーバー**です。

Axisの実装では、本製品と認証サーバーはEAP-TLS (Extensible Authentication Protocol - Transport Layer Security)を 使用するデジタル証明書を使用して自己の証明を行います。証明書は、**認証局 (Certification Authority、CA)**が発 行します。以下の証明書が必要です。

- ・ 認証サーバーを確認するためのCA証明書
- ・ CAが署名した、本製品を認証するためのクライアント証明書

証明書のインストールと管理を行うには、System Options > Security > Certificates (システムオプション> セ キュリティ > 証明書) に移動します。詳細については、56ページの証明書を参照してください。多くのCA証明 書はプリインストールされています。

IEEE 802.1Xで保護されているネットワークに本製品がアクセスすることを許可するには、以下の手順を実行します。

## システムオプション

- 1. System Options > Security > IEEE 802.1X (システムオプション > セキュリティ > IEEE 802.1X) に移 動します。
- 2. インストール済み証明書のリストから CA Certificate (CA証明書) とClient Certificate (クライアント証明書) を選択します。
- 3. Settings (設定) で、EAPOLのバージョンを選択し、クライアント証明書に関連付けられているEAPのID を入力します。
- 4. チェックボックスにチェックを入れてIEEE 802.1Xを有効にし、Save (保存)をクリックします。

#### 注意

認証を正しく行うには、本製品の日付と時刻をNTPサーバーと同期させる必要があります。 詳細について は、*57ページの日付と時刻*を参照してください。

#### 証明書

証明書は、ネットワーク上のデバイスの認証に使用されます。一般的なアプリケーションには、暗号化された Webブラウジング (HTTPS)、IEEE 802.1Xによるネットワーク保護、電子メールなどによる画像や通知メッセージの 安全なアップロードなどがあります。本製品では、以下の2種類の証明書を使用できます。

サーバー/クライアントの証明書 - 本製品を認証します。

CA証明書 - ピア証明書 (たとえば、本製品がIEEE 802.1Xで保護されたネットワークに接続している場合の認証 サーバーの証明書など)を認証します。

注意

製品が工場出荷時の値にリセットされると、プリインストールされたCA証明書以外のインストール済み証 明書は削除され、削除されていたプリインストールCA証明書は再インストールされます。

サーバー/クライアント証明書は、自己署名または認証局 (CA) 発行の証明書のどちらでも構いません。自己署名証 明書による保護は限られていますが、認証局発行の証明書を取得するまで利用できます。

自己署名証明書をインストールするには:

- 1. Setup > System Options > Security > Certificates (設定 > システムオプション > セキュリティ > 証 明書) を選択します。
- 2. Create self-signed certificate (自己署名証明書の作成)をクリックして、必要な情報を入力します。

CA署名済み証明書を作成し、インストールするには:

- 1. 上記の方法で自己署名証明書を作成します。
- 2. Setup > System Options > Security > Certificates (設定 > システムオプション > セキュリティ > 証 明書) を選択します。
- 3. Create certificate signing request (証明書の署名要求の作成) をクリックして、必要な情報を入力します。
- 4. PEM形式の証明書請求をコピーしてCAに送信します。
- 5. 署名付き証明書を受け取ったら、Install certificate (証明書のインストール)をクリックして証明書を アップロードします。

サーバー/クライアント証明書は、Certificate from signing request (署名要求による証明書) または Certificate and private key (証明書とプライベートキー) としてインストールできます。プライベートキーを別のファイルとしてアップロードする必要がある場合、またはPKCS#12形式の証明書場合は、Certificate and private key (証明書と秘密鍵) を選択します。

本製品には、いくつかの**CA証明書**がプリインストールされています。必要であれば、追加のCA証明書をインストールできます。

## システムオプション

- 1. Setup > System Options > Security > Certificates (設定 > システムオプション > セキュリティ > 証 明書) を選択します。
- 2. Install certificate (証明書のインストール) をクリックして、証明書をアップロードします。

#### 音声機能

[Enable audio support] (音声機能を有効にする)を選択すると、クライアントが本製品から音声ストリームを取得できるようになります。音声の設定方法については、29ページの音声の設定を参照してください。

注意

このオプションの選択を解除すると、本製品全体で音声が無効になるため、音声が設定済みのイベントや プロファイルでも、音声機能が無効になります。

## 日付と時刻

本製品の日付と時刻は、System Options > Date & Time (システムオプション > 日付と時刻) で設定します。

Current Server Time (現在のサーバー時刻) - 現在の日付と時刻 (24時間形式) を表示します。オーバーレイテキ ストでは、時刻を12時間形式で表示することができます (下記参照)。

日付と時刻の設定を変更するには、New Server Time (新しいサーバー時刻)から希望の Time mode (時刻 モード) を選択します。

- Synchronize with computer time (コンピューターの時刻に合わせる)-コンピューターの時計に合わ せて日付と時刻を設定します。このオプションでは、日付と時刻は一度だけ設定され、その後は 自動更新されません。
- Synchronize with NTP Server (NTPサーバーを使用して時刻を合わせる)-NTPサーバーの時刻に合わせます。このオプションでは、日付と時刻の更新が継続的に行われます。NTPの設定については、60ページのNTPの設定を参照してください。

ホスト名を使用してNTPサーバーを指定する場合は、DNSサーバーの設定を行う必要があります。詳細については、60ページのDNSの設定を参照してください。

Set manually (手動で合わせる) - 手動で日付と時刻を設定します。

NTPサーバーを使用する場合は、ドロップダウンリストからTime zone (タイムゾーン) を選択します。必要に応じて、Automatically adjust for daylight saving time changes (自動的に夏/冬時間に変更する)を選択します。

Date & Time Format Used in Images (映像で使用する日付と時刻の形式) - ビデオストリーム上のテキストオー バーレイとして表示される日付と時刻の形式です。既定の形式以外に独自の日付/時刻の形式を作成できます。詳 細についてはオンラインヘルプ ②の「ファイル名と日付/時刻の書式指定」を参照してください。オーバーレイテ キストに日付と時刻を含めるには、Video & Audio (ビデオと音声) > に移動して、Include date (日付を表示する) と Include time (時刻を表示する)を選択します。

## ネットワーク

#### TCP/IPの基本設定

本製品は、IPバージョン4 (IPv4)、IPバージョン6 (IPv6) をサポートします。両方のバージョンを同時に有効にする ことができますが、少なくとも一方のバージョンが常に有効である必要があります。

#### IPv4アドレスの設定

本製品は、デフォルトで、IPv4 (IPバージョン4)を使用し、DHCPでIPアドレスを自動的に取得するように設定さ れています。IPv4の設定は、System Options > Network > TCP/IP > Basic (システムオプション > ネットワー ク > TCP/IP > 基本設定) で行います。

### システムオプション

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) を使用すると、IPアドレスの割り当てをネットワーク管理者が一 括管理し、自動化することができます。DHCPを有効にするのは、動的IPアドレス通知を使用する場合か、 DHCPでDHCPサーバーを更新できる場合だけにしてください。DHCPを有効にすると、名前 (ホスト名) で本製 品にアクセスできるようになります。

DHCPを有効にして本製品にアクセスできなくなった場合は、AXIS IP Utilityを実行し、ネットワークに接続されて いるAxis製品を検索するか、本製品を工場出荷時の設定にリセット (69ページを参照) してからインストール をやり直す必要があります。

静的IPアドレスを使用するには、Use the following IP address (次のIPアドレスを使用する)を選択し、IPアドレス、サブネットマスク、デフォルトのルーターを指定します。

#### IPv6アドレスの設定

IPv6 (IPバージョン6) を有効にすると、ネットワークルーターの設定にしたがってIPアドレスが本製品に付与 されます。

IPv6を有効にするには、System Options > Network > TCP/IP > Basic (システムオプション > ネットワーク > TCP/IP > 基本設定) に移動します。IPv6のそれ以外の設定はネットワークルーターで行われます。

#### ARP/Ping

本製品のIPアドレスは、ARPおよびPingを使用して割り当てることができます。詳細については、58ページの ARP/Pingを使用してIPアドレスを割り当てるを参照しください。

ARP/Pingサービスはデフォルト設定で有効になっていますが、製品の起動後2分またはIPアドレスの設定直後 に自動的に無効になります。ARP/Pingを使用してIPアドレスの再割り当てを行うには、製品を再起動して ARP/Pingを再び2分間有効にする必要があります。

このサービスを無効にするには、System Options > Network > TCP/IP > Basic (システムオプション > ネット ワーク > TCP/IP > ベーシック) に移動し、Enable ARP/Ping setting of IP address (IPアドレスのARP/Pingの設定 を有効にする)オプションを解除します。

このサービスが無効になっていても、本製品にPingを送信することは可能です。

#### ARP/Pingを使用してIPアドレスを割り当てる

本製品のIPアドレスは、ARPおよびPingを使用して割り当てることができます。このコマンドは電源を投入してから2分以内に発行する必要があります。

- 1. お使いのコンピューターと同じネットワークセグメントで使用されていない静的IPアドレスを用意します。
- 2. 製品のラベルを参照して、シリアル番号(S/N)を確認します。
- 3. コマンドプロンプトを開き、以下のコマンドを入力します。

#### Linux/Unix での構文

arp -s <IP**アドレス**> <**シリアル番号**> temp ping -s 408 <IP**アドレス**>

#### Linux/Unix での例

arp -s 192.168.0.125 00:40:8c:18:10:00 temp ping -s 408 192.168.0.125

Windows での構文(管理者としてコマンドプロンプトを実行する必要があります)

arp -s <IP**アドレス**> <**シリアル番号**> ping -l 408 -t <IP**アドレス**>

Windowsのコマンド例(管理者としてコマンドプロンプトを実行する必要があります)

### システムオプション

arp -s 192.168.0.125 00-40-8c-18-10-00 ping -l 408 -t 192.168.0.125

- 4. ネットワークケーブルが接続されていることを確認し、電源を切り、再投入して、本製品を再起 動します。
- 5. 本製品から、Reply from 192.168.0.125:...のような応答があったら、コマンドプロンプトを 閉じます。
- 6. ブラウザーを開き、場所/アドレスフィールドに、http://<IP**アドレス**> と入力します。

IPアドレスを割り当てる他の 方法については、AxisサポートWeb (*www.axis.com/techsup*) のドキュメント 『Assign an IP Address and Access the Video Stream (IPアドレスの割り当てとビデオストリームへのアクセス)』 を参照してください。

#### 注意

- ・ Windowsでコマンドプロンプトを開くには、スタートメニューを開き、実行/検索フィールドに、cmd と入力します。
- Windows 7、Windows 8、Windows VistaでARPコマンドを使用する場合は、コマンドプロンプトアイコン を右クリックして、管理者として実行をクリックします。
- Mac OS Xでコマンドプロンプトを開く場合は、アプリケーション>ユーティリティからターミナル ユーティリティを開きます。

#### AXIS Video Hosting System (AVHS)

AVHSをAVHSサービスと共に使用すると、インターネットを介して、ライブビデオや録画ビデオにどこからでも簡単、安全にアクセスできます。 お近くのAVHSサービスプロバイダーの詳細については、www.axis.com/hosting を参照してください。

AVHSは、**System Options > Network > TCP IP > Basic (システムオプション > ネットワーク > TCP/IP > 基本設定)** で設定します。AVHSサービスへの接続はデフォルト設定で利用可能になっています。無効にするには、 Enable AVHS (AVHSを有効にする) ボックスのチェックマークをオフにします。

**ワンクリックを有効にする**-本製品のコントロールボタン(6ページの、ハードウェアの概要を参照)を約3秒間押 して、インターネットを介してAVHSサービスに接続します。登録後は、Always(常時)が有効になり、製品は AVHSサービスに接続し続けます。ボタンを押してから24時間以内に本製品を登録しなかった場合、本製品と AVHSサービスの接続は切断されます。

常時 - 本製品はインターネットを介してAVHSサービスへの接続を継続的に試行します。いったん登録されると、 AVHSサービスに接続し続けます。本製品をすでにインストール済みで、ワンクリックインストールを使用する必 要がない場合は、このオプションを使用できます。

#### AXIS Internet Dynamic DNSサービス

このオプションを有効にすると、AXIS Internet Dynamic DNSサービスによってホスト名が割り当てられるので、本製品に簡単にアクセスできます。詳細については、*www.axiscam.net*を参照してください。

本製品をAXIS Internet Dynamic DNSサービスに登録するには、System Options > Network > TCP/IP > Basic (シス テムオプション>ネットワーク > TCP/IP > ベーシック)に移動します。Services (サービス) でAXIS Internet Dynamic DNSサービスの Settings (設定) ボタンをクリックします (インターネットへのアクセスが必要)。製品に関 してAXIS Internet Dynamic DNSサービスに現在登録されているドメイン名は、いつでも削除することができます。

#### 注意

AXIS Internet Dynamic DNSサービスを使用するには、IPv4が必要です。

## システムオプション

#### TCP/IPの高度な設定

#### DNSの設定

DNS (Domain Name Service) は、ホスト名からIPアドレスへの変換を行います。DNSは、System Options > Network > TCP/IP > Advanced (システムオプション > ネットワーク > TCP/IP > 高度な設定)で設定します。

**Obtain DNS server address via DHCP (DHCPを使用してNTPサーバーアドレスを取得する)**-DHCPサーバーから提供されたDNSサーバー設定を使用します。

手動設定を行うには、Use the following DNS server address (次のDNSサーバーアドレスを使用する)を選択 して次のように指定します。

Domain name (ドメイン名)-ネットワークカメラが使用するホスト名を検索するドメインを入力します。セミコロンで区切り、複数のドメイン名を指定することができます。ホスト名には、完全修飾ドメイン名の最初の部分を使用します。たとえば、完全修飾ドメイン名がmyserver.mycompany.comの場合、myserverがホスト名です (mycompany.comはドメイン名)。

**Primary/Secondary DNS server (プライマリ/セカンダリDNSサーバー)**- プライマリDNSサーバーとセカンダリ DNSサーバーのIPアドレスを入力します。セカンダリDNSサーバーは、プライマリDNSサーバーが使用できない場 合に使用されます。セカンダリDNSサーバーの指定は省略可能です。

#### NTPの設定

NTP (Network Time Protocol) は、ネットワーク上の機器の時刻を同期するために使用します。NTPの設定は、 System Options > Network > TCP/IP > Advanced (システムオプション > ネットワーク > TCP/IP >高度な設 定) で行います。

DHCPサーバーにより提供されるNTPサーバーの設定を使用するには、**Obtain NTP server address via DHCP (DHCP でNTPサーバーアドレスを取得する)**を選択します。

手動で設定するには、**Use the following NTP server address (次のNTPサーバーアドレスを使用する)**を選択して、NTPサーバーのホスト名またはIPアドレスを入力します。

#### ホスト名の設定

IPアドレスの代わりにホスト名を使用して本製品にアクセスすることができます。通常、このホスト名は割り当て られたDNS名と同じです。ホスト名は、System Options > Network > TCP/IP > Advanced (システムオプション> ネットワーク > TCP/IP >高度な設定) で設定します。

IPv4で実行中のDHCPサーバーからホスト名を取得するには、**Obtain host name via IPv4 DHCP (IPv4のDHCP** を使用してホスト名を取得する)を選択します。

手動でホスト名を設定するには、Use the host name (次のホスト名を使用する)を選択します。

本製品のIPアドレスが変わるたびにローカルDNSサーバーを動的に更新するには、Enable dynamic DNS updates (DNSの動的更新を有効にする)を選択します。詳細については、オンラインヘルプ ②を参照してください。

#### リンクローカルIPv4アドレス

Link-Local Address (リンクローカルアドレス)は、デフォルトで有効です。ローカルネットワーク上の同じセ グメントにある他のホストから本製品にアクセスするために使用する追加IPアドレスが、このアドレスによっ て本製品に割り当てられます。本製品は、リンクローカルIPアドレスと、静的IPアドレスまたはDHCP提供 のIPアドレスの両方を同時に持つことができます。

この機能は、System Options > Network > TCP/IP > Advanced (システムオプション > ネットワーク > TCP/IP > 高度な設定) で無効にできます。

#### HTTP

本製品で使用するHTTPポートは、**System Options > Network > TCP/IP > Advanced (システムオプション > ネットワーク > TCP/IP > 高度な設定)**で変更できます。デフォルトの設定の80に加えて、1024~65535の範 囲のポートを指定できます。

#### HTTPS

本製品で使用するHTTPSポートは、 **System Options > Network > TCP/IP > Advanced (システムオプション > ネットワーク > TCP/IP >高度な設定)**で変更できます。デフォルトの設定の443に加えて、1024~65535の範囲のポートを指定できます。

HTTPSを有効にするには、 **System Options > Security > HTTPS (システムオプション > セキュリティ > HTTPS)** に 移動します。詳細については、*55ページのHTTPS* を参照してください。

#### IPv4用NATトラバーサル (ポートマッピング)

プライベートネットワーク (LAN) 上のデバイスは、ネットワークルーターを使用することにより、インターネット への接続を共有できます。これは、プライベートネットワークから「外部」(インターネット) ヘネットワークトラ フィックを転送することによって行われます。ほとんどのネットワークルーターが、パブリックネットワーク (イ ンターネット) からプライベートネットワーク (LAN) へのアクセスを阻止するようあらかじめ設定されており、プ ライベートネットワーク (LAN) のセキュリティは高いものになっています。

NAT traversal (NATトラバーサル)は、イントラネット (LAN) 上にある本製品を、NATルーターの外側 (WAN) から利用できるようにしたい場合に使用します。NATトラバーサルを正しく設定すると、NATルーターの外部HTTP ポートに着信するすべてのHTTPトラフィックが本製品に転送されます。

NATトラバーサルは、System Options > Network > TCP/IP > Advanced (システムオプション>ネットワーク > TCP/IP >高度な設定) で設定します。

注意

- NATトラバーサルを機能させるには、ルーターがNATトラバーサルに対応している必要があります。ルーターは、UPnP<sup>TM</sup>にも対応している必要があります。
- ここで言うルーターとは、NATルーター、ネットワークルーター、インターネットゲートウェイ、ブロードバンドルーター、ブロードバンド共有デバイス、ソフトウェア (ファイアウォールなど)などのネットワークルーティングデバイスのことです。

Enable/Disable (有効化/無効化) - Enable (有効化) が選択されると、本製品は、UPnP™を使用して、ネットワーク 上のNATルーターでのポートマッピングの設定を試行します。 ただし、System Options > Network > UPnP (シス テムオプション > ネットワーク > UPnP) でUPnP™が有効化されている必要があります。

Use manually selected NAT router (手動で選択したNATルーターを使用する) - このオプションを選択すると、 手動でNATルーターを選択できます。フィールドにルーターのIPアドレスを入力します。ルーターを指定しな い場合は、本製品がネットワーク上でNATルーターを自動的に検索します。複数のルーターが検出された 場合は、デフォルトのルーターが選択されます。

Alternative HTTP port (代替HTTPポート)-このオプションを選択すると、外部HTTPポートを手動で定義できます。1024~65535の範囲でポートを指定してください。ポートフィールドが空白またはデフォルト設定(0)である場合、NATトラバーサルが有効になった時点でポート番号が自動的に選択されます。

#### 注意

- NATトラバーサルが無効になっている場合でも、代替のHTTPポートを使用したり、アクティブにする ことができます。これは、NATルーターがUPnPをサポートしておらず、NATルーターでのポート転 送を手動設定する必要がある場合に便利です。
- すでに使用されているポートを手動で入力しようとすると、別の使用可能なポートが自動的に選択 されます。
- ・ポートが自動的に選択されると、このフィールドに表示されます。この選択を変更するには、新しいポート番号を入力して、Save (保存)をクリックします。

#### FTP

本製品上でFTPサーバーを実行することにより、新しいファームウェア、ユーザーアプリケーションなどをアップ ロードできるようになります。FTPサーバーはSystem Options > Network > TCP/IP > Advanced (システムオプ ション > ネットワーク > TCP/IP > 高度な設定) から無効にすることができます。

#### 注意

FTPサーバーを無効にしても、本製品から画像を他の場所やサーバーにFTPで送信することができます。

#### RTSP

本製品でRTSPサーバーが動作している場合は、接続したクライアントからH.264ストリームを開始できます。RTSP ポート番号は System Options > Network > TCP/IP > Advanced (システムオプション > ネットワーク > TCP/IP > 高度な設定) で変更できます。デフォルトでは、ポートは554に設定されています。

#### 注意

RTSPサーバーが無効になっている場合、H.264ビデオストリームは使用できません。

#### SOCKS

SOCKSは、ネットワークプロキシプロトコルです。SOCKSサーバーを使用してファイアウォールやプロキシーサー バーの外側のネットワークにアクセスするように本製品を設定できます。この機能は、ファイアウォールの内側の ローカルネットワーク上の本製品からローカルネットワークの外側(インターネットなど)に通知やアラームを 送信したり、アップロードなどを行う必要がある場合に役立ちます。

SOCKSは、**System Options > Network > SOCKS (システムオプション > ネットワーク > SOCKS)** で設定します。 詳細については、オンラインヘルプ ②を参照してください。

#### QoS (Quality of Service)

QoS (Quality of Service) は、ネットワーク上の特定のトラフィックに対して指定されたリソースの一定のレベル を保証します。QoSに対応したネットワークでは、トラフィックに優先順位を付け、アプリケーションで使用 できる帯域幅を制御することでネットワークの信頼性が向上します。

QoSの設定は、**System Options > Network > QoS (システムオプション > ネットワーク > QoS)** で行います。 本製品では、DSCP (Differentiated Services Codepoint) 値を使用して、さまざまなタイプのトラフィックにマー クを付けることができます。

#### 注意

RTSPによるH.264の送信では、ライブ音声のDSCPはライブビデオのDSCPと同じになります。

#### SNMP

SNMP (Simple Network Management Protocol) を使用すると、離れた場所からネットワーク装置を管理できます。SNMPコミュニティは、SNMPを使用する装置と管理ステーションのグループです。各グループは、コミュニティ名で識別されます。

ビデオハードウェア用のAXIS Video MIB (Management Information Base)を使用すると、管理者の注意が必要な可能 性のあるAxis固有のハードウェア関係の問題を監視することができます。AXIS Video MIBの詳細とMIBファイル のダウンロードについては、*www.axis.com/techsup*をご覧ください。

本製品でSNMPを有効にして設定するには、System Options > Network > SNMP (システムオプション > ネット ワーク > SNMP) ページに移動します。

必要なセキュリティのレベルに応じて、使用するSNMPのバージョンを選択します。

本製品では、トラップを使用して、重要なイベントや状態の変化の発生時に管理システムにメッセージを送信することができます。Enable traps (トラップを有効にする)にチェックマークを入れ、トラップメッセージの送信先IPアドレスとメッセージを受け取る Trap community (トラップコミュニティ)を入力します。

## システムオプション

#### 注意

HTTPSを有効にした場合は、SNMP v1とSNMP v2cは無効にしてください。

Traps for SNMP v1/v2 (SNMP v1/v2 トラップ)は、重要なイベントやステータスの変化について、管理システムに メッセージを送るために使用されます。Enable traps (トラップを有効にする)にチェックマークを入れ、トラップ メッセージの送信先IPアドレスとメッセージを受け取る Trap community (トラップコミュニティ)を入力します。

本製品では、以下のトラップを使用することができます。

- ・ コールドスタート
- ・ ウォームスタート
- ・ リンクアップ
- 認証失敗

#### 注意

SNMP v1/v2cトラップを有効にすると、すべてのAXIS Video MIBトラップが有効になりますが、特定のトラップをオン/オフすることはできません。

**SNMP v3**は、暗号化と安全なパスワードを実現します。SNMP v3でトラップを使用するには、SNMP v3管理アプリケーションが必要です。

SNMP v3を使用するには、HTTPSを有効にする必要があります。*55ページのHTTPS*を参照してください。SNMP v3を有効にするには、Enable SNMP v3 (SNMP v3を有効にする) にチェックマークを入れ、初期ユーザーパス ワードを指定してください。

#### 注意

初期ユーザパスワードは1回しか設定できません。パスワードを忘れた場合は、本製品を工場出荷時の設定 にリセットする必要があります。*69ページの工場出荷時の設定にリセットする*を参照してください。

#### **UPnP<sup>™</sup>**

本製品は、UPnP<sup>TM</sup>に対応しています。UPnP<sup>TM</sup>はデフォルトで有効になっているため、本製品は、このプロトコルをサポートしているオペレーティングシステムとクライアントによって自動的に検出されます。

UPnP™は、System Options > Network > UPnP (システムオプション > ネットワーク > UPnP) で無効にできます。

#### RTP/H.264

RTPのポート範囲とマルチキャストの設定は、System Options > Network > RTP (システムオプション > ネットワーク > RTP) で行います。

RTPのポート範囲とはポートの範囲を定めたもので、この範囲の中からビデオポート/音声ポートが自動的に選択 されます。マルチキャストストリームには、一定のIPアドレスとポート番号のみを使用してください。

RTSPセッションを開始せずにマルチキャストストリーミングを開始するには、Always Multicast Video (常にビデ オをマルチキャスト)、Always Multicast Audio (常に音声をマルチキャスト)を選択します。

#### **Bonjour**

本製品は、Bonjourに対応しています。Bonjourはデフォルトで有効になっているため、本製品は、このプロトコル をサポートしているオペレーティングシステムとクライアントによって自動的に検出されます。

Bonjourは System Options > Network > Bonjour (システムオプション>ネットワーク > Bonjour) から無効に できます。

### システムオプション

## ストレージ

SDカード

注記

データが破損しないように、SDカードはマウント解除してから取り外す必要があります。

注意

推奨するSDカードについては、*www.axis.com*を参照してください。

本製品は、microSD/microSDHC/microSDXCカードに対応しています。

本製品は、以下のSDカードファイルシステムに対応しています。

- ext4 カードの排出または突然の停電によるデータ損失からの回復力があり、お勧めできるファイルシ ステムです。カードに保存されているデータにWindowsオペレーティングシステムからアクセスするに は、サードパーティ製のext4ドライバーまたはアプリケーションが必要です。
- vFAT パソコンのほとんどのオペレーティングシステムでサポートされています。

SDカードの管理は、System Options > Storage (システムオプション > ストレージ)ページで行います。 SD Card (SDカード) をクリックし、Storage Management (ストレージ管理)を開きます。

カードの状態が「failed」 (失敗) と表示されている場合は、問題を特定するために、**Check disk (ディスク** チェック) をクリックして、**Repair (修復)** を試みます。 このオプションは、ext4形式のSDカードでのみ利用 できます。vFAT形式のSDカードの場合は、カードリーダーまたはコンピューターを使用してカードのトラブ ルシューティングを行ってください。

カードが満杯になるのを避けるため、録画は継続的に削除することをお勧めします。General Settings (一般 設定) で、Remove recordings older than (次の時間が経過した録画を削除する) を選択し、日数または週の 数を選択します。

カードへの書き込みを停止し、録画が削除されないようにするには、General Settings (一般設定)でLock (ロック)を選択します。

#### SDカードのマウントとマウント解除

#### 注記

録画の破損を防止するため、SDカードはマウントを解除してから取り出すようにしてください。

SDカードを本製品に挿入するか、本製品を起動すると、自動的にSDカードがマウントされます。SDカードがマウント解除されていて、SDカードの排出と再挿入が行われていない場合のみ、手動でのマウントが必要になります。

SDカードのマウントを解除する

- 本製品のWebページを開き、Setup > System Options > Storage (設定 > システムオプション > スト レージ)に移動します。
- 2. SD Card (SDカード) をクリックします。
- 3. Unmount (マウント解除) をクリックします。
- 4. これで、SDカードを取り出すことができます。

SDカードのフォーマット

注記

SDカードをフォーマットすると、カードに保存されているデータと録画がすべて削除されます。

本製品は、SDカードが挿入されると自動的にフォーマットするように設定できます。オートフォーマットが有効 になっている場合、SDカードが挿入されると、ファイルシステムがext4であるかがチェックされます。カードの ファイルシステムが異なる場合は、自動的にext4にフォーマットします。

重要

オートフォーマットが有効な場合は、新しいSDカードか、空のSDカードのみを使用してください。カード を本製品に挿入すると、カードに保存されているデータがすべて失われます。

オートフォーマットを有効にするには、以下の手順に従います。

- 本製品のWebページを開き、Setup > System Options > Storage (設定 > システムオプション > スト レージ)に移動します。
- 2. SD Card (SDカード) をクリックします。
- 3. General Settings (一般設定) で、Autoformat to (オートフォーマット)を選択します。
- 4. OKをクリックして、設定を保存します。

本製品に挿入したSDカードは、サポートされているファイルシステムに手動でフォーマットできます。SDカード を手動でフォーマットするには、以下の手順に従います。

- 1. SDカードをSDカードスロットに挿入します。
- 本製品のWebページを開き、Setup > System Options > Storage (設定 > システムオプション > スト レージ)に移動します。
- 3. SD Card (SDカード) をクリックします。
- 4. Format (フォーマット)をクリックして、ファイルシステムを選択します。
- 5. OKをクリックして、カードのフォーマットを開始します。

#### SDカードデータの暗号化

SDカードの内容を暗号化して、権限のない人や不正なシステムによる録画へのアクセスを防止することができま す。暗号化は、カードがマウント解除されている場合にのみ有効にできます。暗号化を有効にした後、SDカード に暗号化されていないデータが残らないよう、カードをフォーマットする必要があります。カードを使えるように するには、カードをマウントする必要があります。

#### 注意

自動フォーマットを有効にしている場合、暗号化を有効にすると、カードのフォーマットとマウントが自動で行われます。その場合、以下のフォーマット、マウントの手順はスキップしてください。

SDカードの内容を暗号化するには:

- 本製品のWebページを開き、Setup > System Options > Storage (設定 > システムオプション > スト レージ)に移動します。
- 2. SD Card (SDカード) をクリックして、Storage Management (ストレージ管理) を開きます。
- 3. SDカードがマウントされている場合は、**Unmount (マウント解除)**をクリックして、カードのマウント を解除します。
- 4. Encrypt (暗号化)をクリックします。
- 5. Enable SD card encryption (SDカードの暗号化を有効にする)を選択して、パスワードを入力します。
- 6. Storage Management (ストレージ管理) に戻り、**Format (フォーマット)**をクリックして、SDカードをフォーマットします。
- 7. Mount (マウント)をクリックして、SDカードをマウントします。

パスワードの変更は、カードを再フォーマットせずに行うことができます。Storage Management (ストレージ管 理)を開き、Encrypt (暗号化)をクリックして、古いパスワードと新しいパスワードを入力します。パスワード は、カードがマウントされている場合にのみ変更できます。録画中は、パスワードの変更の影響を受けません。

暗号化を無効にするには、SDカードのマウントを解除し、上記の手順にしたがいます。その際、Enable SD card encryption (SDカードの暗号化を有効にする) オプションのチェックマークを外します。暗号化の無効化後、カードのフォーマットとマウントが必要になります。

### ネットワーク共有

ネットワーク共有を使用して、NAS (Network Attached Storage) などのネットワークストレージを追加できます。 追加したNASは、ネットワークに接続した本製品からの録画とデータの保存専用になります。NASデバイスの例に ついては、*www.axis.com/products/axis-camera-companion/support-and-documentation*をご覧ください。

#### 注意

NASに関する推奨事項については、*www.axis.com*を参照してください。

ネットワーク共有を追加するには、以下の手順に従います。

- 1. System Options > Storage (システムオプション > ストレージ)に移動します。
- 2. Network Share (ネットワーク共有) をクリックします。
- 3. Host (ホスト) フィールドに、ホストサーバーのIPアドレス、DNS、またはBonjour名を入力します。
- 4. Share (共有) フィールドに、ネットワーク共有の名前を入力します。サブフォルダーは使用できません。
- 5. 必要に応じて、**The share requires login (共有にはログインが必要)**を選択し、ユーザー名とパス ワードを入力します。
- 6. Connect (接続)をクリックします。

共有ストレージの本製品のフォルダーからすべての録画とデータを消去するには、Storage Tools (ストレージツール) で、Clear (消去) をクリックします。

共有ストレージが満杯になるのを避けるため、録画は継続的に削除することをお勧めします。Recording Settings (録画設定)から Remove recordings older than (次の時間が経過した録画を削除する)を選択して、日数または週数を選択します。

共有ストレージへの書き込みを停止して、削除されないように録画を保護するには、**Recording Settings (録画 設定)** でLock (ロック) を選択します。

## ポートとデバイス

#### I/O ポート

本製品は、外部装置との接続のために、設定可能な入出力ポートを2つ備えています。外部装置を本製品に接続する方法については、*79ページのコネクターを*参照してください。

I/Oポートを設定するには、System Options (システムオプション) > Ports & Devices (ポートとデバイス) > I/O Ports (I/Oポート)に移動します。各ポートを入力または出力ポートとして機能させることができます。

- Input as Open circuit (開路入力) 回路がREX装置などによってグランド接続されると、入力がアクティブになります。入力は、ポートの「現在の状態」が「標準状態」の場合、非アクティブになります。
- Input as Grounded circuit (接地回路入力) 回路がモニターなどによって開かれると、入力がアクティブになります。
- Output as Open circuit (開路出力) 「現在の状態」が「開路」になると、出力ポートが「非電導状態」になります。出力ポートの「現在の状態」は、アクションルールなどで変更することができます。

 Output as Grounded circuit (接地回路出力) – 「現在の状態」が「接地回路」になると、出力ポートが 「電導状態」になります。

### ポートの状態

System Options > Ports & Devices > Port Status (システムオプション > ポートとデバイス > ポートの状態) ページには、本製品の入出力ポートの状態を示すリストが表示されます。

#### 加速度計

**Tilt angle (チルト角)**は、カメラのレンズホルダーの傾きを示します。チルト0°は、カメラが地面を向いていることを意味します。チルトは、0~180°まで可能です。180°までチルトするには、まず90°の角度にチルトし、レンズホルダーを回転させて、さらに90°チルトします。

**Rotation angle (回転角度)**は、カメラのレンズホルダーの回転角度を示します。回転角度の範囲は、0~360°です。回転角度が0°、90°、360°、または270°のとき、カメラはレベル位置にあると見なされます。

カメラが水平になるよう補助するレベルアシスタントは、デフォルトで有効になっています。レベルアシスタント を無効にするには、System Options (システムオプション) > Ports & Devices (ポートとデバイス) > Accelerometer (加速度計)からEnable leveling assistant (レベルアシスタントを有効にする)の選択を解除して、Save (保存)をク リックします。ページを更新して、保存されている設定を表示するには、Reset (リセット)をクリックします。

## メンテナンス

本製品はいくつかのメンテナンス機能を備えています。メンテナンス機能は、System Options > Maintenance (システムオプション > メンテナンス)で利用できます。

本製品が期待通りに動作しない場合は、**Restart (再起動)**をクリックして、再起動を正しく実行します。この場合、現在の設定は全く変更されません。

#### 注意

再起動を行うと、サーバーレポートのすべてのエントリがクリアされます。

ほとんどの設定を工場出荷時の値に戻すには、Restore (元に戻す)をクリックします。以下の設定は影響を受けません。

- ブートプロトコル (DHCPまたは静的)
- 静的IPアドレス
- ・ デフォルトルーター
- ・ サブネットマスク
- システム時刻
- ・ IEEE 802.1Xの設定
- フォーカス位置
- アップロードしたアプリケーションは保持されますが、再起動が必要です。

IPアドレスを含むすべての設定を工場出荷時の値にリセットするには、**Default (デフォルト)**をクリックします。 このボタンは慎重に使用する必要があります。コントロールボタンを使用して本製品を工場出荷時の値にリセット することもできます。詳細については、*69ページの工場出荷時の設定にリセットする*を参照してください。

光学部品をリセットするには、System Options (システムオプション) > Maintenance (メンテナンス) > Optics (光学部品) でCalibrate (較正) をクリックします。 この手順は、光学部品が輸送時に較正が失われたり、極度 の振動にさらされた場合に必要となることがあります。 必要な場合は、フォーカスとズームを再設定してく ださい (*17ページの基本設定*を参照)。

本製品の確認またはステータスLEDのテストを行うには、**Identify (確認)**の Flash LED (LEDを点滅) をクリックし、点滅時間(時間、分、秒)を指定します。この機能は、同じ場所に設置されている機器の中から本製品を識別する際に便利です。

ファームウェアのアップグレードについては、*70ページのファームウェアのアップグレード*を参照してください。

### サポート

#### サポートの概要

**System Options > Support > Support Overview (システムオプション > サポート > サポートの概要)** ページには、トラブルシューティングに関する情報や技術的支援が必要となったときの連絡先が記載されています。

70ページの、トラブルシューティングも参照してください。

#### システムの概要

本製品の状態と設定の概要を確認するには、System Options > Support > System Overview (システムオプション >サポート>システムの概要)に移動します。ここでは、ファームウェアバージョン、IPアドレス、ネットワーク とセキュリティの設定、イベントの設定、画像の設定、最近のログの内容などの情報が表示されます。多くの 項目が適切な設定ページにリンクされています。

#### ログとレポート

ログとレポートは、System Options > Support > Logs & Reports (システムオプション>サポート>ログと レポート)で生成し、システム分析とトラブルシューティングに使用します。Axisのサポートに連絡する際に は、有効な「サーバーレポート」を添えて、お問い合わせください。

システムログ -- システムイベントに関する情報を示します。

**アクセスログ -** - 失敗した本製品へのアクセスをすべて一覧します。本製品への接続をすべて一覧するよう に設定することもできます (下記参照)。

**サーバーレポート -** - 本製品のステータスに関する情報をポップアップ表示します。「アクセスログ」は自動的 にサーバーレポートに含められます。

サーバーレポートは、表示またはダウンロードできます。サーバーレポートをダウンロードすると、完全なサー バーレポートのUTF-8形式のテキストファイルを含む.zipファイルが生成されます。本製品のライブビューの スナップショットを含めるには、Include snapshot with default image settings (デフォルトの画像設定を表 示したスナップショットを含める)を選択します。Axisのサポートに連絡する際には、必ず、サーバーレポー トの.zipファイルを添えてお問い合わせください。

**パラメーターリスト -** - 本製品のパラメーターとその現在の設定を表示します。トラブルシューティングを行う場合やAxisのサポートに問い合わせを行う場合に役に立ちます。

接続リスト -- メディアストリームに現在アクセスしているすべてのクライアントを表示します。

クラッシュレポート - - デバッグ情報を含むアーカイブを生成します。このレポートの生成には数分かかります。

### 詳細設定

#### スクリプト処理

上級ユーザーは、スクリプト処理を使用して、スクリプトをカスタマイズし、使用することができます。

注記

使い方を誤ると、予期せぬ動作が発生したり、本製品にアクセスできなくなる場合があります。

Axisでは、どのような結果になるかを理解するまで、この機能を使用しないことを強くお勧めします。Axisは、スクリプトのカスタマイズによって発生した問題についてはサポートを行いませんのでご注意ください。

スクリプトエディタを開くには、System Options > Advanced > Scripting (システムオプション > 高度な設定 > スクリプト処理) に移動します。スクリプトが問題を引き起こす場合は、本製品をリセットして工場出荷時の 設定に戻します。*69ページ*を参照してください。

詳細については、www.axis.com/developerを参照してください。

### ファイルのアップロード

ファイル (Webページや画像)を本製品にアップロードし、カスタム設定として使用することができます。ファ イルをアップロードするには、System Options > Advanced > File Upload (システムオプション > 高度な 設定 > ファイルのアップロード)に移動します。

アップロードしたファイルには、http://<IP**アドレス**>/local/<**ユーザー**>/<**ファイル名**>と指定してアクセスできます。<**ユーザー**>には、アップロードしたファイル用に選択したユーザーグループ(閲覧者、オペレーター、管理者)を指定します。

### プレイン設定

Plain Config (プレイン設定) は、本製品の設定の経験のある上級ユーザー向けのページです。ほとんどのパラメーターは、このページから設定したり、変更できます。

プレイン設定を開くには、System Options > Advanced > Plain Config (システムオプション > 高度な設定 > プレ イン設定)に移動します。Axisサポートでは、プレイン設定に関するサポートは提供しておりません。

### 工場出荷時の設定にリセットする

#### 重要

工場出荷時の設定へのリセットは慎重に行ってください。 工場出荷時の設定へのリセットを行うと、IPア ドレスを含むすべての設定が工場出荷時の値にリセットされます。

#### 注意

www.axis.com/techsupのサポートページに、インストール・管理ソフトウェアツールが用意されています。

本製品を工場出荷時の設定にリセットするには、以下の手順を実行します。

- 1. 本製品の電源を切ります。
- 2. コントロールボタンを押し続けながら電源を再投入します。「*6ページの、ハードウェアの概要*」 を参照してください。
- 3. ステータスLEDインジケーターが黄色に点滅するまで、コントロールボタンを15~30秒間押し続けます。
- コントロールボタンを離します。プロセスが完了すると、ステータスLEDが緑色に変わります。これで本製品は工場出荷時の設定にリセットされました。ネットワーク上に利用可能なDHCPサーバーがない場合、デフォルトのIPアドレスは192.168.0.90になります。
- 5. インストール・管理ソフトウェアツールを使用して、IPアドレスの割り当て、パスワードの設定、ビデオ ストリームへのアクセスを行います。

Webインターフェースを使用して、各種パラメーターを工場出荷時の設定に戻すこともできます。 [Setup - System Options - Maintenance] (設定 - システムオプション - 保守) を選択します。

トラブルシューティング

トラブルシューティング

### ファームウェアを確認する

ファームウェアは、ネットワークデバイスの機能を決定するソフトウェアです。問題のトラブルシューティング を行う際には、まず、現在のファームウェアバージョンを確認してください。最新バージョンには、特定の問題の 修正が含まれていることがあります。本製品の現在のファームウェアバージョンは、Setup > Basic Setup (設定 > 基本設定)および Setup > About (設定 > 製品情報)に表示されます。

## ファームウェアのアップグレード

重要

- ユーザーが正しくアップグレードしなかったことに起因する修理については、販売店は費用を請求する権利を留保します。
- あらかじめ設定済みの設定とカスタム設定は、新しいファームウェアで利用できる場合、ファーム ウェアのアップグレード時に保存されます。ただし、これはAxis Communications ABが保証している わけではありません。

注意

- アップグレードが完了すると、本製品は自動的に再起動します。アップグレード後に手動で再起動した場合は、アップグレードの失敗が疑われる状況でも、10分間は待機してください。
- AxisのWebサイトから最新のファームウェアをダウンロードし、本製品をアップグレードすると、製品に 最新機能が追加されます。ファームウェアを更新する前に、新しいリリースごとに提供されるアップグレード手順とリリースノートを必ずお読みください。

本製品のファームウェアをアップグレードするには:

- 1. ファームウェアファイルをコンピューターに保存します。ファームウェアの最新バージョンは、Axis のWebサイト (*www.axis.com/techsup*) から無料で入手できます。
- 本製品のWebページで、Setup > System Options > Maintenance (設定 > システムオプション > メ ンテナンス)に移動します。
- 3. 次に、Upgrade Server (サーバーのアップグレード)で、Browse (参照) をクリックして、コンピューター 上のファイルの位置を指定します。Upgrade (アップグレード) をクリックします。
- 4. 本製品がアップグレードされて再起動されるまで、約10分間待機し、再起動した製品にアクセスします。

アップグレードの対象が複数の場合は、AXIS Camera Managementを使用できます。詳細については、AxisのWeb サイト (*www.axis.com*) をご覧ください。

トラブルシューティング



## 現象、考えられる原因、対策

IPアドレスの設定で問題が発生する

ARP/Pingを使用してい る	再インストールを行います。本製品の電源投入後、2分以内にIPアドレスを設定する 必要があります。Pingの長さは408に設定します。手順については、 <i>58ページの ARP/Pingを使用してIPアドレスを割り当てる</i> を参照しください。
本製品が別のサブネッ ト上にある	本製品のIPアドレスと本製品にアクセスするコンピューターのIPアドレスが異な るサブネットにある場合は、IPアドレスを設定できません。ネットワーク管理者 に連絡して、適切なIPアドレスを取得してください。
IPアドレスが別のデバイ スで使用されている	本製品をネットワークから切断します。Pingコマンドを実行します (コマンドウィン ドウまたはDOSウィンドウで、pingコマンドと本装置のIPアドレスを入力します。
	<ul> <li>応答が、Reply from <ip<b>アドレス&gt;: bytes=32; time=10の場合、IPアドレスがネットワーク上の別のデバイスですでに使用中の可能性があります。ネットワーク管理者から新しいIPアドレスを取得し、本製品を再度インストールしてください。</ip<b></li> <li>応答が、Request timed out (<b>リクエストはタイムアウトしました</b>)の場合、本製品でそのIPアドレスを使用できます。すべてのケーブル配線をチェックし、本製品を再度インストールしてください。</li> </ul>
同じサブネット上の別 のデバイスとIPアドレス が競合している可能性	DHCPサーバーによって動的アドレスが設定される前には、本製品の静的IPアドレス が使用されます。つまり、デフォルトの静的IPアドレスが別のデバイスでも使用され ていると、本製品のアクセスに問題が発生する可能性があります。

#### ブラウザーから本製品にアクセスできない

がある

ログインできない	HTTPSが有効な場合は、正しいプロトコル (HTTPまたはHTTPS) を使用してログイン してください。ブラウザーのアドレスフィールドに、手動でhttpまたはhttpsと 入力する必要がある場合があります。
	rootユーザーのパスワードを忘れた場合は、製品を工場出荷時の設定にリセット する必要があります。詳細については、 <i>69ページの工場出荷時の設定にリセッ トする</i> を参照してください。

## トラブルシューティング

DHCPによってIPアドレ スが変更された	DHCPサーバーから取得するIPアドレスは、動的なアドレスであり、変更されるこ とがあります。IPアドレスが変更された場合は、AXIS IP UtilityまたはAXIS Camera Managementを使用して本製品のネットワーク上の場所を特定してください。本 製品をモデル番号またはシリアル番号で識別するか、DNS名で識別します (名前が 設定されている場合)。	
	必要に応じて、静的IPアドレスを手動で割り当てることができます。手順につい ては、AxisサポートWeb ( <i>www.axis.com/techsup</i> ) のドキュメント『Assign an IP Address and Access the Video Stream (IPアドレスの割り当てとビデオストリームへ のアクセス)』を参照してください。	
IEEE802.1X使用時の証明 書のエラー	認証を正しく行うには、本製品の日付と時刻をNTPサーバーと同期させる必要があり ます。詳細については、 <i>57ページの日付と時刻</i> を参照してください。	
本製品にローカルにアクセスできるが、外部からアクセスできない		
ルーターの設定	本製品への着信データトラフィックを許可するようにルーターを設定するには、 NATトラバーサル機能を有効にします。この機能を有効にすると、本製品へのア クセスを許可するようにルーターが自動設定されます。 <i>61ページのIPv4用NATト ラバーサル (ポートマッピング</i> )を参照してください。ルーターは、UPnP <sup>TM</sup> にも対 応している必要があります。	
ファイアウォールによ る保護	インターネットのファイアウォールについてシステム管理者に確認してください。	

デフォルトルーターが System Options > Network > TCP/IP > Basic (システムオプション > ネットワーク > 必要 TCP/IP > 基本設定) で、ルーターを設定する必要があるかをチェックしてください。

#### H.264ストリームの問題

AXIS Media Controlに 問題がある ( <i>Internet Explorerのみ</i> )	Internet Explorerでビデオ映像の更新を有効にするには、ActiveXコントロールを許可 するように設定します。お使いのコンピューターにAXIS Media Controlがインストー ルされているかどうかも確認してください。
H.264の画像がクライア ントで表示されない	AMCコントロールパネル (Streaming (ストリーミング) タブ) で、該当するH.264の接 続方法と適切なインターフェースが有効になっていることを確認します。詳細につ いては、 <i>15ページのAXIS Media Control (AMC)</i> を参照してください。
	AMCコントロールパネルで、H.264タブを選択し、 <b>Set to default H.264 decoder (デ フォルトのH.264デコーダに設定)</b> をクリックします。
	<b>System Options &gt; Network &gt; TCP/IP &gt; Advanced (システムオプション &gt; ネット ワーク &gt; TCP/IP &gt; 詳細設定)</b> で、RTSPが有効になっていることを確認します。
ローカルクライアントし かマルチキャストH.264 にアクセスできない	ローカルクライアントしかマルチキャストH.264にアクセスできない ルーターがマル チキャストをサポートしているかどうか、クライアントと本製品間のルーター設 定を行う必要があるかどうかを確認してください。TTL (Time To Live) 値を上げる 必要がある場合もあります。
H.264のマルチキャスト 画像がクライアントで 表示されない	本製品で使用されるマルチキャストアドレスがご使用のネットワークに関して有効 かどうか、ネットワーク管理者に確認してください。
	ファイアウォールが表示を妨げていないかどうか、ネットワーク管理者に確認し てください。
H.264画像のレンダリン グ品質が悪い	グラフィックカードで最新のドライバーが使用されていることを確認してください。 最新のドライバーは、通常、メーカーのWebサイトからダウンロードできます。
彩度がH.264とMotion JPEGで異なる	グラフィックアダプターの設定を変更します。詳細については、グラフィックカー ドのマニュアルを参照してください。
### トラブルシューティング

フレームレートが予期 詳細については、*80ページのパフォーマンスに関する検討事項を*参照してください。 したレートより低い クライアントコンピュータで実行されているアプリケーションの数を減らします。

同時閲覧者の数を制限します。

使用可能な帯域幅が十分かどうか、システム管理者に確認します。

AMCコントロールパネル (H.264タブ) で、ビデオ処理が **Decode only key frames** (キーフレームのみデコード) に設定されていないかを確認します。

画像の解像度を下げてください。

フレームレートを優先する**Capture Mode (キャプチャーモード)**を設定します。フ レームレートを優先するキャプチャーモードに変更すると、最大解像度が低下しま す。詳細については、*21ページのキャプチャーモード*を参照してください。

本製品の周波数 (60/50 Hz) によって、最大フレーム数/秒は異なります。詳細につい ては、*75ページの、技術仕様を*参照してください。

#### ビデオ/画像の問題 (全般)

画質が十分でない	Setup > Video & Audio > Video Stream (設定 > ビデオと音声 >ビデオストリーム)
	および Setup > Video & Audio > Camera Settings (設定 > ビデオと音声 > カメラの
	設定) でビデオストリームとカメラの設定を確認します。

#### 音声が出ない

セットアップが正しく	コンピューターのサウンドカードをチェックします。ミュートボタンが押されてい
ない	ないか確認し、音量設定が正しいかどうかも確認してください。
	Setup > System Options > Security > Audio Support (設定 > システムオプショ ン > セキュリティ > 音声機能) でEnable audio support (音声機能を有効にす

る)が選択されているかを確認します。

Setup > Video & Audio > Audio Settings (設定> ビデオと音声 > 音声の設定) で、正しいAudio Input (音声入力) ソースが選択されているかを確認します。

#### 音質が悪い

音が途切れる	リスナーと閲覧者の数を減らします。画像の解像度と圧縮率を下げます。
H.264の使用中に映像と 音声がずれる	本製品の日付と時刻の設定をNTPサーバーと同期させます。 <b>Setup &gt; System Options &gt; Date &amp; Time (設定 &gt; システムオプション &gt; 日付と時刻)</b> に移動します。
音がひずむ	<b>Setup &gt; Video &amp; Audio &gt; Audio Settings (設定&gt; ビデオと音声 &gt; 音声の設定)</b> で、正 しい <b>Audio Input (音声入力)</b> ソースが選択されているかどうか確認します。
フィードバックループ	全二重モードでは、フィードバックループが発生することがあります。マイクやス ピーカーの位置を変えるか、半二重モードを使用してください。

## トラブルシューティング

#### ストレージ/ディスク管理の問題

ストレージの中断	ストレージデバイスの使用不能、取り外し、満杯、ロックや、その他の読み取り/書 き込みの問題が発生するとストレージ中断アラームが送信されます。問題の原因を 特定するため、System Options > Support > Logs & Reports (システムオプション> サポート > ログとレポート)でSystem Log (システムログ)を確認します。問題に よっては、ストレージデバイスを再度マウントする必要がある場合があります。
	ストレージ中断アラームの設定方法については、 <i>44ページの、イベントを</i> 参照し てください。
ビデオを録画できない	SDカードが書き込み禁止 (読み取り専用) になっていないかどうかを確認してく ださい。
SDカードをマウントで きない	SDカードを再フォーマット後、Mount (マウント) をクリックします。 注記
	SDカードをフォーマットすると、すべての録画を含むすべての内容がSD カードから削除されます。

## 技術仕様

機能/グルー プ	項目	仕様		
カメラ	モデル	AXIS Q3505-V 9 mm (3~9 mmレンズ) AXIS Q3505-V 22 mm (9~22 mmレンズ)		
	撮像素子	1/2.8" (実効) プログレッシブスキャンRGB CMOS		
	レンズ	3~9 mmのレンズ:バリフォーカル、リモートフォーカス/ズーム、Pアイリ スコントロール、赤外線補正、メガピクセル解像度、F1.3 水平画角:105°~35° 垂直画角:56°~21° 対角画角:122°~42° 9~22 mmレンズ:バリフォーカル、リモートフォーカス/ズーム、Pアイリス コントロール、赤外線補正、メガピクセル解像度、F1.6 水平画角33°~16° 垂直画角:18°~9° 対角画角:39°~16°		
	最低照度	9 mm: HDTV 1080p 25/30 フレーム/秒、ワイドダイナミックレンジ - フォレン ジックキャプチャー使用: カラー: 0.18ルクス、F1.3、白黒: 0.04ルクス、F1.3 HDTV 1080p 50/60 フレーム/秒: カラー: 0.36ルクス、F1.3、白黒: 0.08ルク ス、F1.3 22 mm: HDTV 1080p 25/30 フレーム/秒、ワイドダイナミックレンジ - フォレン ジックキャプチャー使用: カラー: 0.28ルクス、F1.6、白黒: 0.06ルクス、F1.6 HDTV 1080p 50/60 フレーム/秒: カラー: 0.56ルクス、F1.6、白黒: 0.11ルク ス、F1.6		
	デイナイト機能	赤外線カットフィルターを自動でオン・オフ切り替え		
	シャッタース ピード	HDTV 1080p 25/30/50/60フレーム/秒: 1/142850~2秒 WUXGA (1920x1200) 25/30フレーム/秒: 1/45450~2秒		
	カメラアングル 調整	パン: 360°、チルト5°~90°(0°=カメラの取付具/底部と平行)、回 転±95°		
ビデオ	ビデオ圧縮	H.264 (MPEG-4 Part 10/AVC) ベースライン/メイン/ハイプロファイル Motion JPEG		
	解像度	1920 x 1200 (WUXGA) ~160 x 90		
	フレームレート	HDTV 1080p (1920 x 1080)、ワイドダイナミックレンジ使用: 25/30フレーム/ 秒 (電源周波数50/60 Hz時) HDTV 1080p (1920×1080)、ワイドダイナミックレンジ未使用: 50/60フ レーム/秒 (電源周波数50/60 Hz時) WUXGA (1920 x 1200)、ワイドダイナミックレンジ未使用: 25/30フレーム/ 秒 (電源周波数50/60 Hz時)		
	ビデオストリー ミング	個別設定可能な H.264、Motion JPEGマルチストリーム H.264、Axis Zipstreamテクノロジー フレームレートと帯域幅が制御可能 VBR/CBR H.264		
	パン/チルト/ ズーム	デジタルPTZ、光学ズーム、プリセットポジション 9 mmレンズ: 3倍光学ズーム、2倍デジタルズーム 22 mmレンズ: 2.4倍光学ズーム、2倍デジタルズーム		

機能/グルー プ	項目	仕様
	画像設定	圧縮レベル、カラーレベル、輝度、シャープネス、コントラスト、ホワイトバランス、露出コントロール、露出ゾーン、逆光補正、暗所における振る舞いの微調整 画像の回転:0°、90°、180°、270°、自動(Axis Corridor Formatを含む) オーバーレイ(テキスト/画像) プライバシーマスク 電子動体ブレ補正(EIS) 樽型歪曲の補正 ミラーリング ワイドダイナミックレンジ-ダイナミックキャプチャー:最大120 dB(撮影場 所に応じて値は異なります)
音声	音声ストリーミ ング	双方向
	音声圧縮	AAC LC 8/16/32 kHz、8~128 kbit/秒 G.711 PCM 8 kHz 64 kbit/秒 G.726 ADPCM 8 kHz 32 kbit/s秒または24 kbit/秒 ビットレートを設定可能
	音声入力	マイク/ライン入力用3.5 mmジャック: マイクロフォン最大80 mVpp/ラ イン信号最大6.2 Vpp インピーダンス: 最小1kQ (マイク電力動作)、最小4 kQ (ライン) チップ: バランス型マイクロフォンホット (+) 入力/アンバランス型マイク ロフォン入力/ライン入力 リング: バランス型マイクロフォンコールド (-) 入力 スリーブ: グランド 外部エレクトレットマイクへの電力: 1.3 V~3.0 V (DC) S/N比: >40 dB オプション2 Vファントム電源
	音声出力	ラインアウト用3.5 mmジャック最大2.8 Vpp インピーダンス: 最大100Ω、標準 < 1Ω S/N比: > 40dB
ネットワーク	セキュリティ	パスワード保護、IPアドレスフィルタリング、IEEE 802.1Xネットワークア クセスコントロール*、HTTPS暗号化*、ダイジェスト認証、ユーザーア クセスログ * この製品には、OpenSSL Toolkitで使用するためにOpenSSL Project (www.openssl.org/) によって開発されたソフトウェアとEric Young (eay@cryptsoft.com) によって開発された暗号化ソフトウェアが含まれ ています。
	対応プロトコル	IPv4/v6、HTTP、HTTPS、SSL/TLS*、QoS Layer 3 DiffServ、FTP、SFTP、 CIFS/SMB、SMTP、Bonjour、UPnP <sup>™</sup> 、SNMPv1/v2c/v3(MIB-II)、DNS、 DynDNS、NTP、RTSP、RTP、TCP、UDP、IGMP、RTCP、ICMP、DHCP、 ARP、SOCKS、SSH *この製品には、OpenSSL Toolkitで使用するためにOpenSSL Project (www.openssl.org/) によって開発されたソフトウェアとEric Young (eay@cryptsoft.com) によって開発された暗号化ソフトウェアが含まれ ています。

機能/グルー プ	項目	仕様
システムイン テグレーショ ン	アプリケーショ ンプログラミ ングインター フェース	Axis CommunicationsのVAPIX®、AXIS Camera Application Platformをはじめと するソフトウェアインテグレーションのためのオープンAPI (www.axis.com で仕様を入手可能) ワンクリックでカメラに接続できるAXIS Video Hosting System (AVHS) に対応 ONVIFプロファイルSに準拠 (www.onvif.orgで仕様を入手可能) AXIS Media Control SDK (www.axis.com で入手可能)、ビデオストリーム中 のイベントトリガーデータ QoS (Quality of Service) レイヤー3、DiffServモデル 組み込みLinuxオペレー ティングシステム
	分析	ビデオ動体検知、いたずら警告、音声検知、ゲートキーパー、AXIS Camera Application Platform (ACAP) に対応し、アプリケーションを追加インス トール可能
	イベントトリ ガー	ビデオ動体検知、アクティブいたずら警告、音声検知、ACAP、外部入力、 エッジストレージイベント、衝撃検知、ネットワーク、温度、 PTZ (移動およびプリセットポジションへの到達)、時間、システムの準備完 了、検知器 - ライブストリームへのアクセス、デイナイト機能
	イベントアク ション	ファイルのアップロード: FTP/SFTP/HTTP/ネットワーク共有/電子メールを 利用 イベント通知: HTTP/TCP/電子メールを利用 外部出力の駆動 プリ/ポストアラームビデオバッファ エッジストレージへの映像と音声の保存 PTZプリセットポジション、ガードツアー オーディオクリップの再生 WDR (ワイドダイナミックレンジ) モード デイナイトビジョンモード デフォッグモード オーバーレイ (テキスト) SNMPトラップの送信 ビデオクリップの送信 ステータスLED
	データストリー ミング	イベントデータ
	Webブラウザー からビデオへの アクセス	カメラのライブビュー ファイル (ASF) へのビデオ録画 カスタマイズ可能なHTMLページ Windows Vista、XP、Windows 7、Server 2008、Server 2012、Windows 8 DirectX 9c以上 その他のオペレーティングシステム、ブラウザーについては、 www.axis.com/techsupを参照
	ソフトウェア組 み込み型インス トール支援機能	リモートズーム、リモートフォーカス、ピクセルカウンター、レベルアシ スタント、自動回転

機能/グルー プ	項目	仕様
一般	ケーシング	IP52準拠、IK10等級の耐衝撃型ケーシング。ポリカーボネート製ドーム、 アルミニウム製底部、除湿膜付き 色: 白 NCS S 1002-B スキンカバー、ケーシングの再塗装と保証内容への影響については、Axis パートナーにお問い合わせください。
	メモリー	RAM 512 MB、フラッシュ256 MBバッテリーバックアップリアルタイム クロック
	電源	Power over Ethernet (PoE) IEEE 802.3af/802.3at Type 1 Class 2 (最大5.5 W)
	コネクタ	ネットワーク: RJ45 10BASE-T/100BASE-TX PoE I/O: 2つの設定可能な入力/出力用ターミナルブロック (出力12 V DC、最大 負荷50 mA) 音声: 3.5 mmマイク/ライン入力、3.5 mmライン出力
	エッジストレー ジ	microSDHC UHS-I/microSDXC UHS-Iメモリーカードスロット、64 GBまでの容 量に対応 (メモリーカードは付属していません) 録画専用NAS (Network-Attached Storage) への録画に対応
	動作環境	温度: -10 °C~50 °C、湿度: 10~85% RH (結露不可)
	認証·認可	EN 55022 Class B、EN 55024、IEC/EN 61000-6-1、IEC/EN 61000-6-2 FCC Part 15, Subpart B, Class B ICES-003 Class B VCCI Class B C-tick AS/NZS CISPR 22 Class B KCC KN22 Class B、KN24 IEC60068-2-1、IEC60068-2-2、IEC 60068-2-6、IEC 60068-2-14、IEC 60068-2-7、IEC 60068-2-52、IEC 60068-2-52、IEC 60068-2-60、IEC 60068-2-78 IEC/EN/UL 60950-1 EN50121-4 IEC 62236-4 IEC/EN 60529 IP52 IEC/EN 62262 IK10
	寸法 (高さ×奥 行き)	116 x 162 mm
	重量	1.2 kg
	付属品	穴あけ用テンプレート、インストールガイド、Windows用デコーダ (1ユー ザーライセンス)、予備ケーブルガスケット、Resistorx L型レンチ、I/Oコネ クタ
	ビデオ管理ソフ トウェア	AXIS Camera Companion、AXIS Camera StationおよびAxisアプリケーション 開発パートナーが提供するビデオ管理ソフトウェア (別売)。詳細について は、www.axis.com/techsup/softwareをご覧ください。
	オプションアク セサリー	AXISイントルージョンスイッチB Axis T90Aライト AXIS T91A/B取付金具 AXISコンジットアダプターU型20 mm A AXIS T94K01Dペンダントキット AXIS T94K01L埋め込み式マウントキット AXISマイクロフォンキットA AXISスキンカバーA (5 nos.) スモークドーム

技術仕様

機能/グルー プ	項目	仕様
	対応言語	ドイツ語、フランス語、イタリア語、ロシア語、簡体字中国語、日本語、韓 国語、ポルトガル語
	保証	Axisの3年保証およびAxis延長保証オプション、www.axis.com/warrantyを参照

## コネクター

### I/0コネクタ

4ピンターミナルブロック

接続例の図については、80ページの接続図を参照してください。

機能	ピン	備考	仕様
0 V DC (-)	1		0 V DC
DC出力	2	補助装置の電源供給に使用できます。 注: このピンは、電源出力としてのみ使用できます。	12 V DC 最大負荷 = 50 mA
設定可能 (入力 または出力)	3–4	デジタル入力 – 動作させるにはピン1に接続し、 動作させない場合はフロート状態 (未接続) のまま にします。	0~30 V DC (最大)
		デジタル出力 – 動作させるにはピン1に接続し、動 作させない場合はフロート状態(未接続)にします。 誘導負荷(例:リレー)とともに使用する場合は、過 渡電圧から保護するため、ダイオードを負荷と並列 に接続する必要があります。	0~30 V DC (最大)、オープンド レイン、100 mA

### 音声コネクタ

3.5 mm音声コネクタ (ステ		3	2	1
レオ)				5
			11	~)

	1チップ	2リング	3スリーブ
音声入力	バランス:「ホット」信号 マイクロ フォン/ライン入力 非バランス: マイクロフォン/ライ ン入力	バランス: 「コールド」信号 マイク ロフォン/ライン入力 非バランス: 未使用	グランド
音声出力	ライン出力 (モノラル)		グランド

#### 技術仕様

### マルチケーブル(別売)

外部装置を本製品に接続するためのマルチケーブルは、Axisの販売代理店から購入できます。このケーブ ルには、以下のコネクタがあります。

音声コネクタ-79ページのコネクターを参照してください。

1/0コネクタ-79ページのコネクターを参照してください。

電源コネクタ - ACおよびDC電源のコネクタ。AXIS T8051電力コンバータAC/DCをDCワイヤー(非付属品)に接 続します。

ワイヤー	仕様
赤	+DCまたはAC
黒	-DCまたはAC

### 接続図

#### 1/0コネクタ



- 1 0 V DC (-) 2 DC .....
- 2 DC出力12 V、最大50 mA A I/O(入力として設定)
- B 1/O(出力として設定)

### パフォーマンスに関する検討事項

システムをセットアップする際には、さまざまな設定や条件がどのようにパフォーマンスに影響するかを検討 することが重要です。ある要因は必要な帯域幅の量(ビットレート)に影響し、他の要因はフレームレートに 影響し、帯域幅とフレームレートの両方に影響する要因もあります。CPUの負荷が最大に達した場合もフ レームレートに影響します。

以下に、最も重要な検討事項を示します。

高い画像解像度、低い圧縮率により、画像のファイルサイズが増大する-帯域幅に影響します。

- 多数のクライアントがMotion JPEGストリームやユニキャストH.264ストリームにアクセスする-帯域幅 に影響します。
- 解像度、圧縮率などが異なるストリームを様々なクライアントが同時に閲覧する-フレームレートと 帯域幅に影響します。
- Motion JPEGとH.264のビデオストリームに同時にアクセスする-フレームレートと帯域幅に影響します。
- イベント設定の多用によって、本製品のCPU負荷に影響が出る-フレームレートに影響します。
- HTTPSを使用する場合、特にMotion JPEGをストリーミングするとフレームレートが低下することがあります。
- インフラストラクチャが貧弱なため、ネットワーク使用率が高い-帯域幅に影響します。
- パフォーマンスの低いクライアントコンピューターで閲覧するため、感知するパフォーマンスが 低い-フレームレートに影響します。
- 複数のAXIS Camera Application Platform (ACAP) アプリケーションを同時に実行すると、フレームレート と全般的なパフォーマンスに影響する可能性があります。

ユーザーマニュアル AXIS Q3505-V 固定ドームネットワークカメラ © Axis Communications AB, 2014 - 2015 Ver. M4.2 発行: 2015年7月 文書番号: 1540129