DOCUMENTO TECNICO

Focus Recall

Messa a fuoco istantanea anche in condizioni di illuminazione difficili

Marzo 2022

Sommario

1 Sommario 3

2 Introduzione 3

3 Che cos'è la funzione Focus Recall? 3

4 Differenze tra autofocus, preset e Focus Recall 3

4.1 Autofocus 3

4.2 Preset 4

5 Come funziona Focus Recall? 4

6 Casi d'uso 6

6.1 Esempi di aree Focus Recall 6

1 Sommario

La funzione Focus Recall (richiamo della messa a fuoco) consente all'utente di utilizzare una telecamera PTZ in modo ottimale in condizioni di illuminazione difficili, come nelle scene a basso contrasto e in presenza di sorgenti luminose puntiformi, ad esempio fari delle auto provenienti in senso opposto.

Dopo aver impostato un'area Focus Recall, la funzione è automatica ed esegue una messa a fuoco istantanea quando l'utente ruota o inclina manualmente la visuale della telecamera oltre l'area predefinita. Non è necessario selezionare l'area Focus Recall da un menu o ricordarne la posizione, perché appare automaticamente e istantaneamente quando l'utente ne ha necessità.

2 Introduzione

Questo documento tecnico descrive la funzione Focus Recall ed esamina le differenze tra messa a fuoco automatica, preset e richiamo della messa a fuoco.

3 Che cos'è la funzione Focus Recall?

La funzione Focus Recall garantisce una messa a fuoco istantanea in aree predefinite, semplificando l'uso di una telecamera pan/tilt/zoom (PTZ) in condizioni di illuminazione difficili. Per utilizzare la funzione Focus Recall, basta un semplice clic su un pulsante quando la messa a fuoco è soddisfacente: la telecamera crea un'area di richiamo della messa a fuoco. In seguito, quando l'utente ruota o inclina manualmente la telecamera e la visuale si sposta in un'area Focus Recall, la telecamera richiama automaticamente la messa a fuoco impostata precedentemente per quella visuale. Anche se l'utente esegue uno zoom avanti o indietro, la telecamera mantiene la stessa posizione di messa a fuoco.

La funzione Focus Recall è utile negli scenari che richiedono molte operazioni manuali, ad esempio con un joystick. Focus Recall è particolarmente utile nelle scene a basso contrasto e con sorgenti luminose puntiformi, come i fari delle auto provenienti in senso opposto.

Con la funzione autotracking, la telecamera PTZ rileva automaticamente un oggetto in movimento e lo segue, cambiando la visuale mentre l'oggetto si muove. Utilizzando le aree Focus Recall insieme alla funzione autotracking, la telecamera trova immediatamente la messa a fuoco. Nei giri di ronda registrati, la telecamera visualizza una serie di viste o percorsi della telecamera selezionati precedentemente. L'utente può utilizzare le aree Focus Recall per accelerare la messa a fuoco anche durante i giri di ronda registrati.

4 Differenze tra autofocus, preset e Focus Recall

4.1 Autofocus

Una telecamera con autofocus mette a fuoco automaticamente. La funzione autofocus non richiede impostazioni e non deve essere programmata. Sulle telecamere PTZ Axis, la funzione è attivata per impostazione predefinita ed è operativa appena si accende la telecamera.

Nelle scene con poca luce o contrasto, oppure con molto rumore, la messa a fuoco automatica può richiedere tempo e, a volte, mettere a fuoco l'oggetto sbagliato. Quando la scena cambia, la messa a fuoco potrebbe perdersi per un attimo, per poi essere ritrovata dalla funzione autofocus. L'utente, dunque, può avere la sensazione che la messa a fuoco vada e venga ripetutamente. Un'area Focus Recall nella vista desiderata è un modo rapido e semplice per riprendere immediatamente la messa a fuoco.

La principale differenza tra autofocus e Focus Recall è che l'autofocus regola la messa a fuoco ogni volta che cambia la scena. Focus Recall, per contro, memorizza un'area con una messa a fuoco fissa, evitando le regolazioni ripetute. Per questo, Focus Recall è un modo più rapido per trovare la messa a fuoco in un'area specifica e predefinita. Inoltre, se l'autofocus viene utilizzato in una scena con molto movimento o rumore, potrebbero verificarsi frequenti variazioni di messa a fuoco. Nella stessa scena, Focus Recall ritrova la messa a fuoco istantaneamente.

Per ulteriori informazioni, vedere *axis.com/products/ptz-cameras*.

4.2 Preset

Per utilizzare un preset, l'utente salva le impostazioni PTZ e di messa a fuoco correnti, trovando la messa a fuoco manualmente o con la funzione autofocus. L'utente assegna un nome adatto al preset, ad esempio Cancello.

Per tornare al preset, l'utente indica attivamente alla telecamera di tornare al preset, selezionandolo ad esempio da un menu a discesa. Per andare al preset non è possibile utilizzare il joystick. Al contrario, il richiamo della messa a fuoco si attiva automaticamente appena l'utente effettua una rotazione o un'inclinazione in un'area Focus Recall con il joystick.

Un preset si concentra su un solo punto, mentre Focus Recall salva l'intera vista come area di richiamo della messa a fuoco. Quando l'utente seleziona un preset, la telecamera si sposta nella posizione preimpostata. Con Focus Recall, invece, la telecamera mette automaticamente a fuoco quando si sposta in una scena con un'area di richiamo della messa a fuoco.

5 Come funziona Focus Recall?

La funzione Focus Recall è molto facile da usare. L'utente imposta un'area Focus Recall facendo clic sull'apposito pulsante quando la vista ha la messa a fuoco desiderata. Il pulsante di richiamo della messa

a fuoco si trova sulla barra di controllo della vista Live dell'interfaccia grafica (GUI) della telecamera. Vedere la *figura 1*.

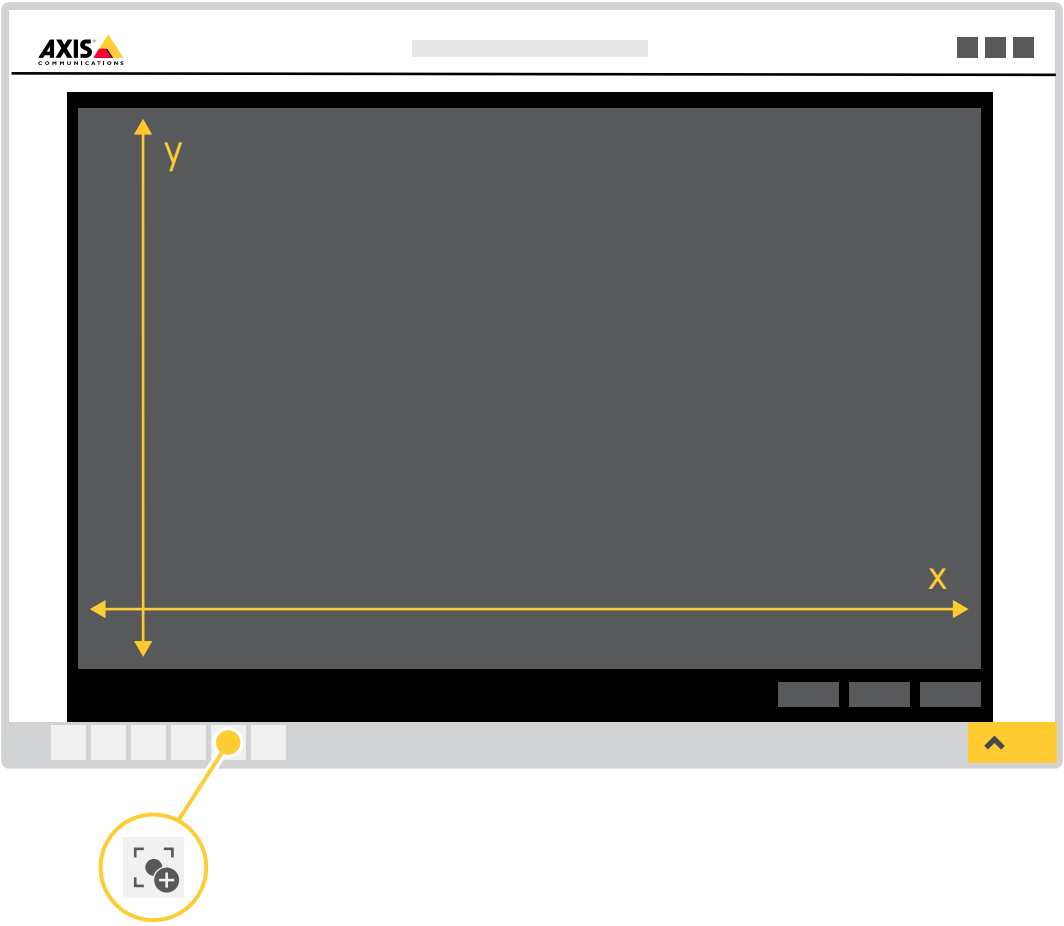

Figure 1. La GUI della telecamera con il pulsante di richiamo della messa a fuoco. X è l'intervallo di rotazione, Y è l'intervallo di inclinazione.

Quando l'utente fa clic sul pulsante di richiamo della messa a fuoco, l'intera vista attuale della telecamera diventa un'area Focus Recall. Quando l'utente aggiunge un'area Focus Recall, la telecamera salva le impostazioni di messa a fuoco. Il pulsante Focus Recall diventa un segno meno (-), indicando che l'area di richiamo della messa a fuoco è impostata. Prima di fare clic sul pulsante Focus Recall, l'utente può scegliere di utilizzare la messa a fuoco automatica o manuale. Per essere il più utile possibile, occorrerebbe impostare un'area Focus Recall quando la telecamera esegue uno zoom su un oggetto di interesse.

Per rimuovere un'area Focus Recall, l'utente sposta la telecamera nell'area di richiamo della messa a fuoco e fa nuovamente clic sul pulsante Focus Recall. Il pulsante visualizza un segno più (+), indicando che l'area è stata rimossa e che è possibile impostare una nuova area nella visuale.

Se l'utente desidera localizzare attivamente un'area Focus Recall impostata, deve spostare la visuale della telecamera finché il segno più del pulsante di richiamo della messa a fuoco non diventa un segno meno. Tuttavia, poiché il richiamo della messa a fuoco viene attivato automaticamente quando l'utente ruota o inclina la visuale della telecamera in un'area Focus Recall, non è necessario cercare le aree. Quando è visibile il 50% di un'area Focus Recall, la telecamera attiva automaticamente la funzione di richiamo della messa a fuoco.

L'utente può impostare fino a 20 aree Focus Recall singole. La funzione Focus Recall può essere integrata facilmente nei sistemi di gestione video (VMS) utilizzando VAPIX®, l'API (interfaccia per la programmazione di applicazioni) aperta di Axis.

Per ulteriori informazioni, vedere *www.axis.com/support/developer-support/vapix*.

6 Casi d'uso

La funzione Focus Recall è utile in condizioni di scarsa illuminazione, in scene con molto movimento, rumore e sorgenti luminose puntiformi, ad esempio nella sorveglianza del traffico con personale operativo 24 ore su 24 e 7 giorni su 7. L'esempio in *figura 2* mostra una scena di questo tipo.

Figure 2. Esempio: sorveglianza del traffico con molte sorgenti luminose puntiformi e molto movimento.

6.1 Esempi di aree Focus Recall

Il primo esempio è l'uscita di un garage: in questo caso, i fari delle auto rendono difficile la messa a fuoco se la telecamera non è dotata di Focus Recall. L'utente imposta l'uscita come area di richiamo della messa a fuoco per vedere rapidamente la targa delle auto che escono dal garage. Il riquadro nella *figura 3*

simboleggia l'area in cui l'utente ha impostato un'area Focus Recall. Appena l'utente ruota o inclina la visuale della telecamera nell'area Focus Recall, la telecamera mette a fuoco la targa.

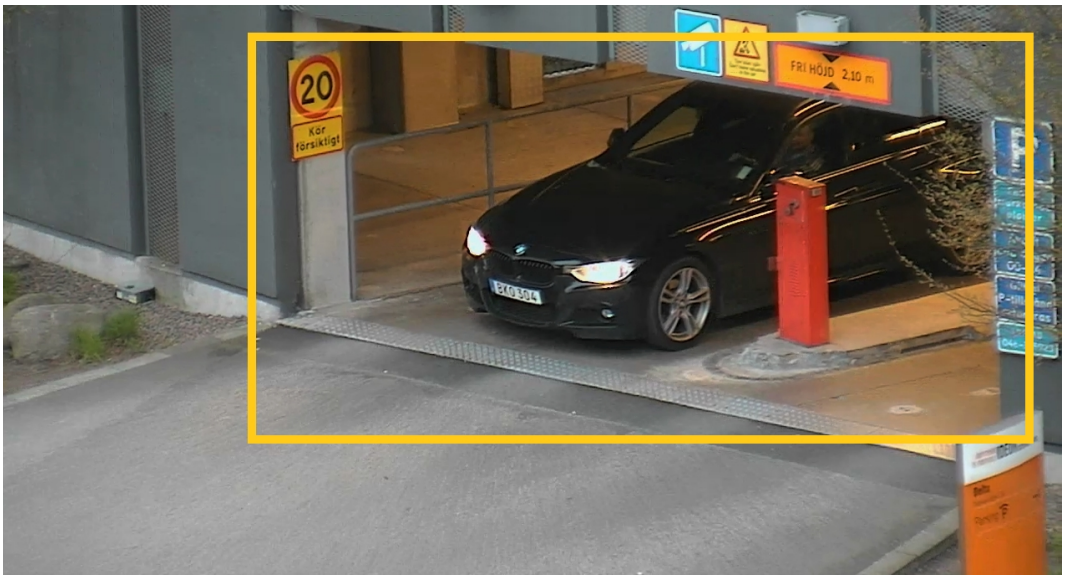

Figure 3. Area Focus Recall all'uscita di un garage.

Il prossimo esempio è una strada che presenta uno scarso contrasto e veicoli in rapido movimento, come in *figura 4*. L'utente imposta un tratto della strada come area Focus Recall per poter riconoscere velocemente i veicoli.

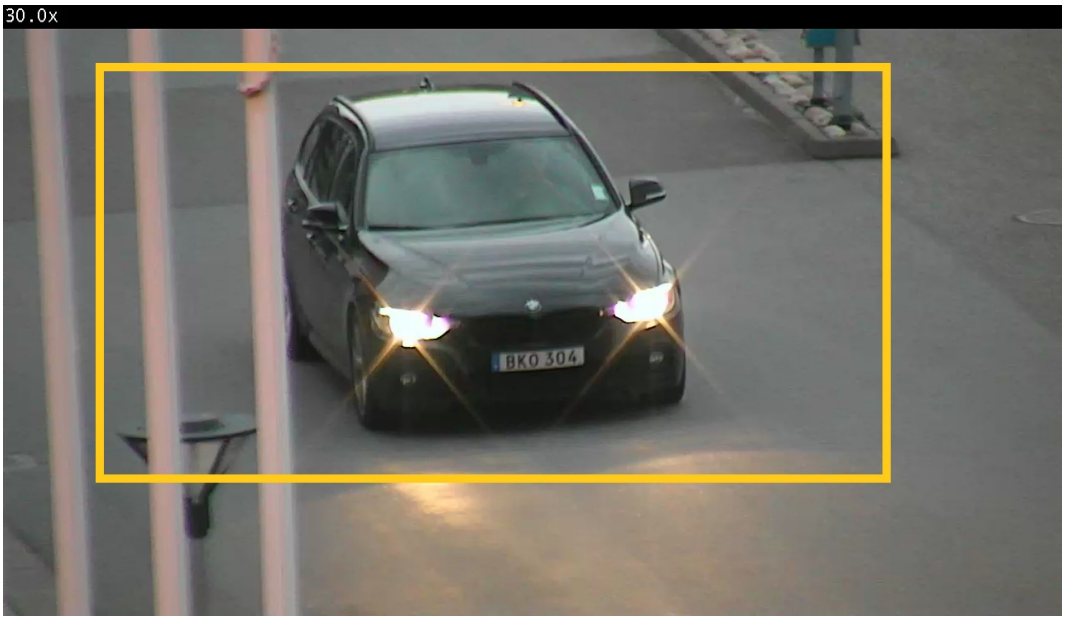

Figure 4. Area Focus Recall in una strada trafficata.

Nota

Il riquadro giallo è solo a scopo illustrativo e non fa parte della funzione Focus Recall. Non è visibile sullo schermo.

T10172831/IT/M1.6/2203

Informazioni su Axis Communications

Axis permette di creare un mondo più intelligente e sicuro grazie a soluzioni di rete che migliorano la sicurezza e forniscono nuove opportunità di business. In qualità di leader nel settore dei video di rete, Axis offre prodotti e servizi per videosorveglianza e analisi dei video, controllo degli accessi, sistemi audio e di interfono. Axis ha oltre 3.800 dipendenti in più di 50 paesi e collabora con partner in tutto il mondo per fornire soluzioni ai clienti. Fondata nel 1984, Axis è una società con sede a Lund, in Svezia.

Per ulteriori informazioni su Axis, si prega di visitare il nostro sito Web *axis.com*.

©2016 - 2022 Axis Communications AB. AXIS COMMUNICATIONS, AXIS, ARTPEC e VAPIX sono marchi registrati di Axis AB in diverse giurisdizioni. Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari. Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche senza preavviso.