

AXIS F4105-LRE Dome Sensor

Sensore mini dome discreto dotato di IR

Perfetto per diversi scenari di sorveglianza in ambienti interni ed esterni, questa discreta unità sensore a cupola è pensata per essere usata con le unità principali AXIS F91 per assicurare spese di installazione e configurazione più basse. Si connette all'unità principale tramite cavi fino a 30 m. Mette a disposizione un campo visivo da 111° per una copertura ad ampio raggio. In più, supporta una vasta gamma di obiettivi M12 scambiabili con diversi campi visivi. Questo sensore robusto è in grado di sostenere urti e vibrazioni e comprende connettori SMA per assicurare installazioni robuste. Inoltre, con l'illuminazione IR, assicura un'utilizzabilità ottima dell'immagine anche nella completa oscurità.

- > **Un massimo di 60 fps a 1080p e di 180 fps a 720p**
- > **campo visivo di 111°**
- > **Illuminazione IR**
- > **Per ambienti sterili**
- > **Obiettivi M12 intercambiabili**



AXIS F4105-LRE Dome Sensor

Videocamera		Condizioni di funzionamento
Sensore di immagine	RGB CMOS scansione progressiva da 1/2.8" (effettivo)	Con illuminazione IR disattivata Da -30 °C a 55 °C Con illuminazione IR attivata Da -30 °C a 45 °C (da -22 °F a 113 °F) Temperatura massima secondo NEMA TS 2 (2.2.7): 74°C Temperatura di avvio: -40 °C Umidità relativa compresa tra 10% e 100% (con condensa)
Obiettivo	2,8 mm, F1.6 Per 1080p: Campo visivo orizzontale: 110° campo visivo verticale: 60° Per 720p: Campo visivo orizzontale: 70° Campo visivo verticale: 39°	Condizioni di immagazzinaggio Da -40°C a 65°C (da -40 °F a 149 °F) Umidità relativa compresa tra 5% e 95% (senza condensa)
Funzioni per le riprese diurne/notturne	Filtro IR rimovibile automaticamente	Approvazioni EMC ECE R10 rev.06, EN 50498, EN 55035, EN 55032 Classe B, EN 50121-4, EN 50121-3-2, EN 61000-6-1, EN 61000-6-2, FCC Parte 15 Sottosezione B Classe B, ICES-3(B)/NMB-3(B), IEC 62236-4, KS C 9835, KS C 9832 Classe B, RCM AS/NZS CISPR 32 Classe B, VCCI Classe B
Illuminazione minima	Colore: 0,3 lux a 50 IRE, F2.0 0 lux con illuminazione IR attiva	Protezione CAN/CSA C22.2 N. 62368-1 ed. 3, IEC/EN/UL 62368-1 ed. 3, IEC/EN 62471 (gruppo di rischio esente), IS 13252, NFPA 130, UN ECE R118
Velocità otturatore	Con AXIS F9111: 1080p, 25/30 fps: Da 1/20000 s a 1,5 s 1080p, 50/60 fps: Da 1/27000 s a 1 s HDTV 720p, 175/180 fps: Da 1/32500 s a 0,5 s Con AXIS F9104-B, F9114 e F9114-B: 1080p, 25/30 fps: Da 1/20000 s a 1,5 s HDTV 720p, 50/60 fps: Da 1/32500 s a 0,5 s	Ambiente EN 50155:2017 Classe OT2/ST2, IEC 60068-2-27, IEC 60068-2-64, IEC 60721-3-5 Classe 5M3, IEC/EN 62262 IK10, IEC 60529 IP66, IEC 60529 IP67, ISO 20653 IP6K9K, NEMA 250 Tipo 4X
Regolazione dell'angolazione della telecamera	Pan: ±180° Inclinazione: 120° Rotazione: ±90°	Dimensioni Profondità: 83 mm (3,3 pollici) Ø 112 mm (4,4 pollici) 54,4 mm (2,14 pollici) Lunghezza cavo: 100 mm (3,93 pollici)
Risoluzione	Massimo 1920x1080 HDTV 1080p	Peso 590 g
WDR	WDR - Forensic Capture	Requisiti hardware AXIS TU6004 CL2 Cable SMA-FAKRA o AXIS TU6005 Plenum Cable SMA-FAKRA AXIS F91 Main Unit
Generale		Accessori inclusi Guida all'installazione, strumento per l'obiettivo
Alloggiamento	Telaio in plastica di classe IK10, IP66, IP67 e IP6K9K Cupola trasparente in policarbonato Colore: bianco NCS S 1002-B	Accessori opzionali Obiettivi Lens M12 2.1 mm F1.8 IR: campo visivo orizzontale a 151° Lens M12 3.6 mm F1.8 IR: campo visivo orizzontale a 88° Lens M12 6 mm, F1.9 IR: campo visivo orizzontale a 58° Lens M12 8 mm F1.8 IR: campo visivo orizzontale a 42° Altro AXIS T94D02S Curved Mount Bracket Per ulteriori accessori, visitare axis.com
Montaggio	Staffa di montaggio dotata di fori per la scatola di giunzione (unità singola)	Garanzia Garanzia di 5 anni, visitare axis.com/warranty
Sostenibilità	Senza PVC e BFR/CFR	
Alimentazione	Tipico 3,7 W, max 5,0 W Illuminazione IR attiva: tipico 2,68 W, max 4,16 W	
Connettori	Connettore SMA	
Illuminazione IR	LED IR da 940 nm a elevata efficienza energetica e di lunga durata Due LED IR regolabili individualmente Ampiezza del raggio 10 m (33 piedi) o maggiore a seconda della scena	