

Objetivos EF

EF14mm f/2,8L USM
 EF20mm f/2,8 USM
 EF24mm f/1,4L USM
 EF28mm f/1,8 USM
 EF35mm f/1,4L USM

EF50mm f/1,4 USM
 EF85mm f/1,8 USM
 EF100mm f/2 USM
 EF200mm f/2,8L USM

Instrucciones

Muchas gracias por la compra de un producto Canon.

⚠ Precauciones de seguridad

1. No mire al sol o a una fuente de luz brillante a través del objetivo o de la cámara, pues podría provocarle ceguera. Mirar al sol directamente a través del objetivo es especialmente peligroso.
2. El objetivo, esté o no instalado en la cámara, no debe dejarse expuesto a la luz del sol si está desprovisto de su cubierta. De este modo se evita que el objetivo concentre los rayos solares y pueda causar un incendio.

⚠ Precauciones de uso

Si se lleva el objetivo de un lugar frío a uno caliente, puede condensarse humedad en la superficie del objetivo y piezas internas. Para evitar la condensación en este caso, primero ponga el objetivo en una bolsa de plástico herméticamente cerrada antes de llevarlo de un lugar frío a otro caliente. Saque el objetivo después de que se haya calentado gradualmente. Haga lo mismo cuando lleve el objetivo de un lugar caliente a otro frío.

1. Montaje y desmontaje del objetivo

Con respecto al montaje y desmontaje del objetivo, consulte las instrucciones entregadas con su cámara.

- Después de desmontar el objetivo, colóquelo con su parte posterior hacia arriba, para evitar que la superficie del objetivo y los contactos se rayen.
- Si los contactos se ensucian, rayan o tienen huellas dactilares, puede producirse corrosión o conexiones defectuosas. La cámara y el objetivo podrían funcionar inadecuadamente.
- Si los contactos se ensucian o tienen huellas dactilares, límpielos con un paño suave.
- Si quita el objetivo, cúbralo con la cubierta contra el polvo. Para colocarla adecuadamente, alinee el índice de montura del objetivo con el índice O de la cubierta contra el polvo y gírela en sentido horario. Para sacarla, invierta el orden.

2. Ajuste del modo de enfoque

Para seleccionar el modo de enfoque automático (AF), ajuste el interruptor del modo de enfoque a AF ④. Para realizar tomas en el modo de enfoque manual (MF), ajuste el interruptor del modo de enfoque a MF, y enfoque girando el anillo de enfoque. El anillo de enfoque funciona siempre, independientemente del modo de enfoque.

- Después de enfocar automáticamente en el modo ONE SHOT AF, enfoque manualmente presionando el disparador hasta la mitad y girando el anillo de enfoque (Enfoque manual en todo momento) ⑦.

3. Marca de Compensación de Infinito

Para compensar el desplazamiento del punto de enfoque infinito que ocurre debido a cambios de temperatura. La posición de infinito a temperatura normal es el punto en que se alinea la línea vertical de la marca L con el indicador de distancia de la escala de distancias ⑥.

- Para un enfoque preciso en MF (enfoque manual) de sujetos situados a una distancia de infinito, mire a través del visor mientras gira el anillo de enfoque.

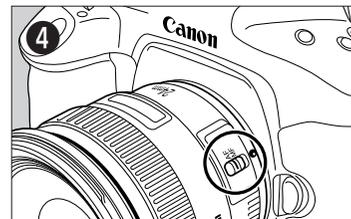
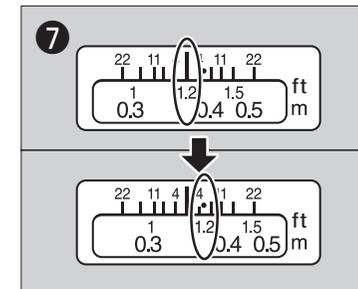
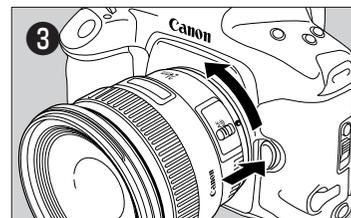
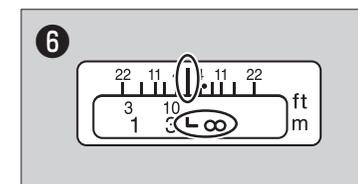
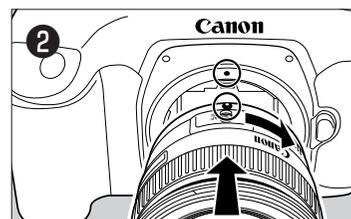
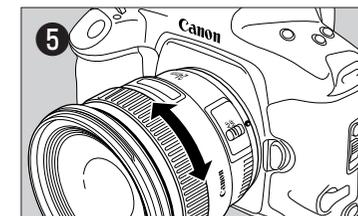
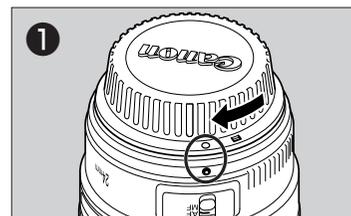
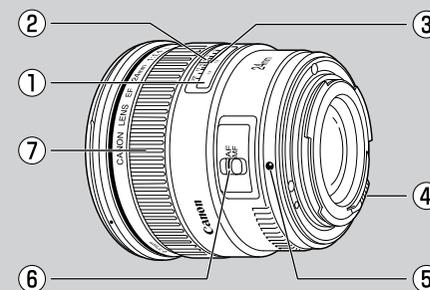
4. Índice de infrarrojos

El índice de infrarrojos corrige el ajuste del enfoque cuando se utiliza una película de infrarrojos en blanco y negro. Enfoque el sujeto en MF (enfoque manual), y luego ajuste la distancia moviendo el anillo de enfoque hasta la marca de índice de infrarrojos ⑦.

- Algunas cámaras EOS no pueden usar película de infrarrojos. Consulte las instrucciones entregadas con su cámara EOS.
- La posición del índice de infrarrojos se basa en una longitud de onda de 800 nm.
- Asegúrese de observar las instrucciones del fabricante cuando utilice la película de infrarrojos.
- Utilice también un filtro rojo cuando tome la fotografía.

Nomenclatura

- ① Escala de distancias
- ② Índice de infrarrojos
- ③ Índice de distancias
- ④ Contactos
- ⑤ Índice de montura del objetivo
- ⑥ Interruptor del modo de enfoque
- ⑦ Anillo de enfoque



5. Filtros

Instale los filtros en la rosca de montaje del filtro de la parte delantera del objetivo.

- Utilice un filtro polarizador Canon.

Portafiltro para el objetivo EF14mm f/2.8L USM

Hay un portafiltro para el filtro de gelatina en la parte posterior del objetivo. Corte el filtro de gelatina de manera que encaje en los marcos blancos. Después inserte el filtro de gelatina en el portafiltro ⑧.

6. Parasol

El parasol de objetivo puede impedir que entre luz no deseada al objetivo; también protegerá al objetivo contra la lluvia, nieve y polvo.

EF50mm f/1.4 USM

Fije el parasol a la montura para el parasol, después gírelo en la dirección de la flecha para fijarlo con seguridad.

EF20mm f/2.8 USM, EF24mm f/1.4L USM, EF28mm f/1.8 USM, e EF35mm f/1.4L USM

Para instalar el parasol, alinee la marca de posición del parasol con el punto rojo ubicado en la parte delantera del objetivo y gire el parasol en la dirección de la flecha hasta que el punto rojo del objetivo quede alineado con la marca de posición de detención del parasol ⑨.

EF85mm f/1.8 USM, EF100mm f/2 USM

Para colocar el parasol, presione los botones a ambos lados del mismo ⑩.

EF200mm f/2.8L USM

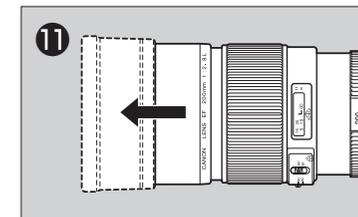
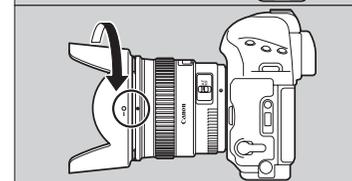
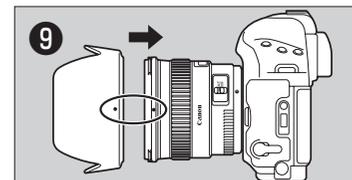
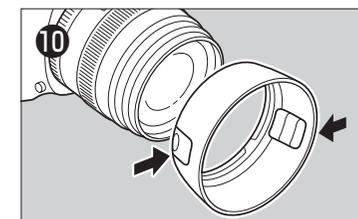
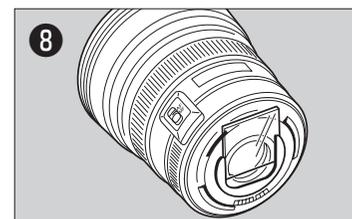
Jale, de la parte delantera del objetivo, el parasol hacia fuera hasta que se detenga ⑪.

Objetivos excepto el EF14mm f/2.8L USM y EF200mm f/2.8L USM

El parasol puede guardarse instalándolo en sentido inverso en el objetivo.

- Si el parasol no está instalado en forma correcta, parte de la imagen podrá ser bloqueada.
- Al instalar o desmontar el parasol, hágalo girar tomándolo por la base del mismo. Para evitar deformación, no haga girar el parasol tomándolo por su borde.

- La longitud del objetivo se mide desde la superficie de la montura hasta el extremo delantero del objetivo. Añada 21,5 mm cuando incluya la tapa del objetivo y la tapa anti-polvo E-58U/E-72U y 24,2 mm cuando incluya la tapa E-58 II/E-72 II.
- El tamaño y el peso corresponden solamente al objetivo, a menos que se indique de otro modo.
- Los ajustes de apertura están especificados en la cámara.
- Todos los datos indicados han sido medidos de acuerdo con las normas de Canon.
- Las especificaciones y el diseño exterior del producto se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.
- El estuche y el parasol no se suministran con algunos modelos.
- Los filtros se venden separadamente.



Especificaciones

	Angulo de visión			Construcción del objetivo	Abertura mínima	Ampliación máx. y campo de visión	Distancia de enfoque mín.	Diámetro del filtro	Diámetro y longitud máx.	Peso	Parasol	Estuche
	Diagonal	Vertical	Horizontal									
EF14mm f/2.8L USM	114°	81°	104°	10-14	22	0.10X/246 × 375 mm (9.7" × 14.8")	0.25 m/0.82 ft.	*1	77 × 89 mm (3.0" × 3.5")	560 g/19.6 oz.	*2	LP1016
EF20mm f/2.8 USM	94°	62°	84°	9-11	22	0.14X/176 × 264 mm (6.9" × 10.4")	0.25 m/0.82 ft.	72 mm	77.5 × 70.6 mm (3.1" × 2.8")	405 g/14.2 oz.	EW-75II	LP1214
EF24mm f/1.4L USM	84°	53°	74°	9-11	22	0.16X/150 × 227 mm (5.9" × 8.9")	0.25 m/0.82 ft.	77 mm	83.5 × 77.4 mm (3.3" × 3.1")	550 g/19.4 oz.	EW-83DII	LP1214
EF28mm f/1.8 USM	75°	46°	65°	9-10	22	0.18X/139 × 212 mm (5.5" × 8.3")	0.25 m/0.82 ft.	58 mm	73.6 × 55.6 mm (2.9" × 2.2")	310 g/10.9 oz.	EW-63II	LP814
EF35mm f/1.4L USM	63°	38°	54°	9-11	22	0.18X/136 × 206 mm (5.4" × 8.1")	0.3 m/0.98 ft.	72 mm	79 × 86 mm (3.1" × 3.4")	580 g/20.5 oz.	EW-78C	LP1214
EF50mm f/1.4 USM	46°	27°	40°	6-7	22	0.15X/164 × 249 mm (6.5" × 9.8")	0.45 m/1.48 ft.	58 mm	73.8 × 50.5 mm (2.9" × 2.0")	290 g/10.2 oz.	ES-71II	LP1014
EF85mm f/1.8 USM	28°30'	16°	24°	7-9	22	0.13X/191 × 287 mm (7.5" × 11.3")	0.85 m/2.79 ft.	58 mm	75 × 71.5 mm (3.0" × 2.8")	425 g/14.9 oz.	ET-65III	LP1014
EF100mm f/2 USM	24°	14°	20°	6-8	22	0.14X/175 × 262 mm (6.9" × 10.3")	0.9 m/2.95 ft.	58 mm	75 × 73.5 mm (3.0" × 2.9")	460 g/16.1 oz.	ET-65III	LP1014
EF200mm f/2.8L USM	12°	7°	10°	7-9	32	0.16X/152 × 226 mm (6" × 8.9")	1.5 m/4.92 ft.	72 mm	83 × 136.2 mm (3.3" × 5.4")	790 g/27.7 oz.	*2	LH-D18

*1 Soporte de filtro de gelatina incorporado

*2 Incorporado