

**Canon** EFS LENS

**EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM**



**IMAGE STABILIZER**

**ITA**

**Istruzioni**

## Vi ringraziamo per aver acquistato un prodotto Canon.

**L'obiettivo Canon EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM è un teleobiettivo zoom dalle elevate prestazioni, che rende facile la ripresa di filmati. L'obiettivo è dotato di uno stabilizzatore d'immagine ed è stato sviluppato per fotocamere EOS compatibili con gli obiettivi EF-S\*.**

\* Solo le seguenti fotocamere EOS sono compatibili con gli obiettivi EF-S (Luglio 2013):

EOS 7D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS REBEL T5i/700D, EOS REBEL SL1/100D, EOS REBEL T4i/650D, EOS REBEL T3i/600D, EOS REBEL T2i/550D, EOS REBEL T1i/500D, EOS REBEL XSi/450D, EOS REBEL T3i/1100D, EOS REBEL XS/1000D, EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL, EOS M (quando si utilizza con l' Adattatore attacco EF-EOS M)

- "IS" è l'acronimo di "Image Stabilizer" (stabilizzatore di immagini).
- "STM" sta per stepping motor (motore passo-passo).

### Características

1. Funzioni di ripresa del filmato migliorate.
  - Il motore passo-passo con viti conduttrici garantisce un filmato AF Servo silenzioso e scorrevole. \*1
2. Messa a fuoco automatica ad alta velocità e poco rumorosa durante la ripresa attraverso il mirino.

3. Lenti UD per una eccellente cattura delle immagini.
4. Dotato di uno stabilizzatore di immagine che offre un effetto di stabilizzazione dell'immagine equivalente a un tempo di posa più rapido di 3,5 stop\*2 (teleobiettivo massimo, quando utilizzato con la EOS 7D). Lo stabilizzatore di immagine garantisce inoltre un'ottima stabilizzazione dell'immagine in base alle condizioni di ripresa (per esempio per la ripresa di soggetti fermi e per gli scatti in sequenza).
5. Messa a fuoco manuale elettronica (MF) resa possibile dal rilevamento elettronico della rotazione della ghiera di messa a fuoco.
6. Possibilità di messa a fuoco manuale dopo la messa a fuoco del soggetto in modalità autofocus (ONE SHOT AF).
7. Apertura circolare per la realizzazione di splendide immagini flou.

\*1: Funzione compatibile con la seguente fotocamera (Luglio 2013):

EOS REBEL T5i/700D, EOS REBEL SL1/100D, EOS REBEL T4i/650D, EOS M (quando si utilizza con l' Adattatore attacco EF-EOS M)

\*2: Prestazioni di stabilizzazione dell'immagine in base agli standard CIPA (Associazione fotocamere e prodotti di gestione immagine). Durante la ripresa effettiva, le prestazioni della stabilizzazione di immagine variano a seconda della quantità di movimento della fotocamera, delle condizioni di ripresa e di altri fattori.

## **Precauzioni per la sicurezza**

- **Non guardare il sole o una fonte di luce intensa attraverso l'obiettivo o la fotocamera.** Ciò potrebbe arrecare seri danni alla vista. L'osservazione diretta del sole attraverso l'obiettivo, in particolare, è estremamente pericolosa.
- **Evitare di lasciare l'obiettivo esposto alla luce solare, sia che sia installato sulla fotocamera o meno, se privo del relativo coperchio.** Le lenti potrebbero concentrare i raggi solari, generando delle fiamme.

## **Precauzioni per l'uso**

- Quando si usa questo obiettivo con una fotocamera EOS REBEL T4i/650D, assicurarsi di aggiornare il firmware della fotocamera alla versione 1.0.4 o successive.
- Se la versione del firmware della EOS REBEL T4i/650D è precedente alla 1.0.4, c'è una piccola possibilità che la fotocamera smetta di funzionare. Se ciò si verifica, rimuovere temporaneamente la batteria e inserirla nuovamente per ripristinare il corretto funzionamento della fotocamera.
- Per informazioni sull'aggiornamento del firmware, visitare il sito web Canon.

## **Precauzioni per l'uso**

- **Quando si trasferisce l'obiettivo da un ambiente freddo ad un ambiente caldo, è possibile che si formi della condensa sulla superficie dello stesso e sui componenti interni.** Per evitare che questo accada, chiudere l'obiettivo in un sacchetto di plastica e attendere che si sia acclimatato alla nuova temperatura prima di estrarlo dal sacchetto. La stessa procedura deve essere adottata quando l'obiettivo viene trasferito da un ambiente caldo ad un ambiente freddo.
- Non lasciare l'obiettivo in un ambiente eccessivamente caldo, come in un'automobile esposta alla luce solare. **L'alta temperatura potrebbe causare il malfunzionamento dell'obiettivo.**

## **Convenzioni utilizzate nel presente libretto di istruzioni**



Indicazione di avvertimento per evitare danni o problemi di funzionamento dell'obiettivo o della fotocamera.



Informazioni supplementari sull'utilizzo dell'obiettivo e sulle modalità di scatto.

# Precauzioni per lo scatto di foto

L'obiettivo EF-S55-250mm f/4-5,6 IS STM utilizza un motore passo-passo che regola la messa a fuoco dell'obiettivo, anche quando si effettua lo zoom.

## 1. Quando la fotocamera è su OFF

Il motore non funziona se la fotocamera è su OFF a causa dell'uso della funzione di spegnimento automatico. Pertanto gli utenti devono essere a conoscenza dei seguenti punti.

- La regolazione manuale della messa a fuoco non è possibile.
- Mentre si effettua lo zoom si verifica un ritardo della messa a fuoco.

## 2. Quando l'obiettivo è in modalità sleep

Se non viene usato per un determinato periodo di tempo, l'obiettivo entra in modalità sleep in modo da risparmiare energia. Questa modalità è diversa da quando la fotocamera è su OFF a causa della funzione spegnimento automatico. In tale condizione, il motore non funziona anche se la fotocamera è su ON. Pertanto gli utenti devono essere a conoscenza dei seguenti punti.

- La regolazione manuale della messa a fuoco non è possibile.
- Mentre si effettua lo zoom si verifica un ritardo della messa a fuoco.
- Per uscire dalla modalità sleep è necessario premere a metà corsa il pulsante di scatto.

## 3. Durante la reimpostazione iniziale

Quando la fotocamera è su ON o quando si porta la fotocamera su ON premendo il pulsante di scatto a metà corsa dopo che la fotocamera si trova su OFF a causa dello spegnimento automatico\*<sup>1</sup>, la fotocamera esegue una reimpostazione iniziale della messa a fuoco dell'obiettivo.

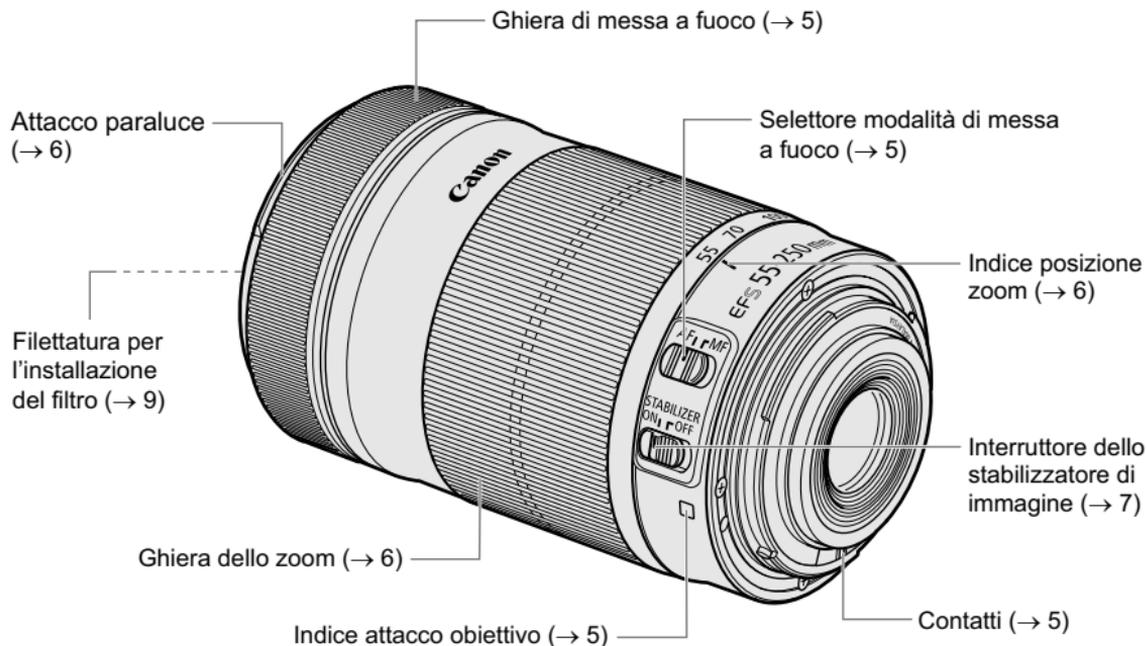
- Sebbene l'immagine nel mirino possa apparire sfocata durante la reimpostazione iniziale, ciò non indica un malfunzionamento dell'obiettivo.
- Sebbene sia possibile rilasciare il pulsante di scatto durante la reimpostazione iniziale, gli utenti devono aspettare circa 1 secondo\*<sup>2</sup> dopo il completamento della reimpostazione iniziale per iniziare a scattare foto.

\*1: Applicabile alle seguenti fotocamere EOS compatibili con obiettivi EF-S:

EOS 7D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS REBEL T3i/600D, EOS REBEL T2i/550D, EOS REBEL T1i/500D, EOS REBEL XSi/450D, EOS REBEL T3i/1100D, EOS REBEL XS/1000D, EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL

\*2: Il tempo di reimpostazione iniziale varia in base a come si usa la fotocamera.

# Nomenclatura



- Per informazioni dettagliate i numeri tra parentesi indicano il numero della pagina di riferimento (→ \*\*).

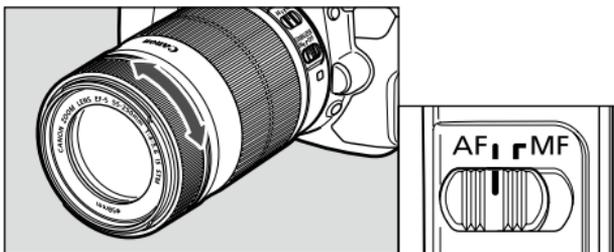
## 1 Montaggio e smontaggio dell'obiettivo

Per informazioni dettagliate sul montaggio e sullo smontaggio dell'obiettivo, consultare il manuale di istruzioni della fotocamera.



- Dopo avere rimosso l'obiettivo dalla fotocamera, appoggiarlo con la parte posteriore rivolta verso l'alto in modo da evitare graffi sulla superficie della lente o sui contatti.
- Graffi, sporco o impronte sui contatti elettrici possono dare luogo a problemi di collegamento e corrosione. Ciò potrebbe compromettere il corretto funzionamento della fotocamera e dell'obiettivo.
- Se sono presenti sporco o impronte sui contatti elettrici, pulirli con un panno morbido.
- Quando l'obiettivo non è montato sulla fotocamera, coprirlo sempre con l'apposito coperchio anti-polvere. Per fissarlo correttamente, allineare il contrassegno presente sul coperchio □ e quello presente sull'obiettivo, come mostrato in figura e ruotare in senso orario. Per rimuovere il coperchio, ruotarlo in senso antiorario.

## 2 Impostazione della modalità di messa a fuoco



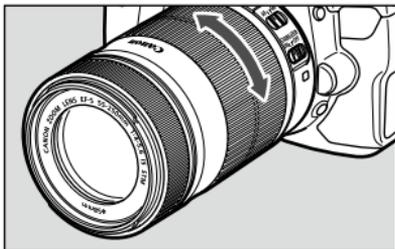
Se si intende scattare foto utilizzando la messa a fuoco automatica (AF), posizionare il selettore della modalità su AF.

Per utilizzare solo la messa a fuoco manuale (MF), impostare il selettore di messa a fuoco su MF, quindi mettere a fuoco ruotando la ghiera di messa a fuoco.

Una volta effettuata la messa a fuoco automatica in modalità AF ONE SHOT, mettere a fuoco manualmente il soggetto premendo a metà corsa il pulsante di scatto e ruotando la ghiera di messa a fuoco (messa a fuoco manuale sempre disponibile).

- Ruotare velocemente la ghiera di messa a fuoco può causare un ritardo nella messa a fuoco.
- La regolazione manuale della messa a fuoco non è possibile quando la fotocamera è su OFF.

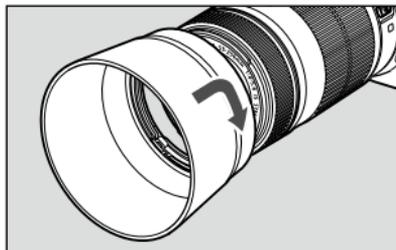
### 3 Zoom



Per effettuare uno zoom, ruotare la ghiera dello zoom dell'obiettivo.

- Assicurarsi di aver terminato la procedura di zoom prima di mettere a fuoco. Effettuare lo zoom dopo la messa a fuoco potrebbe compromettere l'operazione di messa a fuoco.
- È possibile che le immagini appaiano temporaneamente sfocate se si ruota la ghiera dello zoom velocemente.
- Effettuare uno zoom quando la fotocamera è su OFF causa un ritardo nella messa a fuoco.
- Effettuare uno zoom durante l'esposizione per immagini fisse causa un ritardo nella messa a fuoco. Inoltre rende sfocati i raggi di luce catturati durante l'esposizione.

### 4 Paraluce (venduti separatamente)



Il paraluce ET-63 impedisce l'ingresso della luce dispersa nell'obiettivo e protegge l'estremità anteriore dell'obiettivo da pioggia, neve e polvere.

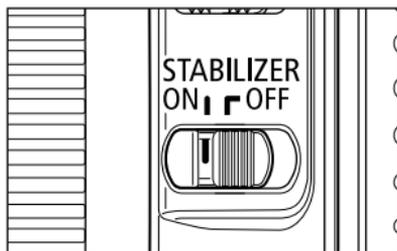
Ruotare il paraluce in direzione della freccia per fissarlo bene.

Il paraluce può essere installato al contrario sull'obiettivo per riporre l'obiettivo nella custodia.

- Quando il paraluce non è montato correttamente, si può verificare vignettatura (riduzione della luminosità dei margini dell'immagine).
- Durante il montaggio e lo smontaggio del paraluce, stringere la base del paraluce per ruotarlo. Per evitare deformazioni, non stringere il bordo del paraluce quando lo si ruota.

## 5 Stabilizzatore di immagini

È possibile usare lo stabilizzatore di immagini sia in modalità AF che MF. Questa funzione fornisce un'ottima stabilizzazione dell'immagine in certe condizioni di ripresa (come la ripresa di soggetti immobili e lo scatto ripetuto).



### 1 Impostare l'interruttore dello STABILIZZATORE su ON.

- Qualora non si intenda usare la funzione di stabilizzazione di immagini, impostare l'interruttore su OFF.

### 2 Lo stabilizzatore di immagini si attiva premendo a metà corsa il pulsante di scatto.

- Accertarsi che l'immagine visualizzata nel mirino sia stabile, quindi premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Lo stabilizzatore di immagini non è in grado di evitare fenomeni di sfocatura derivanti dal movimento del soggetto ritratto.
- Lo stabilizzatore di immagini potrebbe non funzionare correttamente se si effettua la ripresa da un veicolo soggetto a forti scosse o da un altro mezzo di trasporto.
- Lo stabilizzatore di immagini aumenta il consumo di batterie rispetto alla normale ripresa, e riduce quindi il numero di scatti possibili.

- Se si riprende un soggetto immobile, le oscillazioni della fotocamera vengono compensate in tutte le direzioni.
- Compensa le oscillazioni verticali della fotocamera nel caso di scatto ripetuto in direzione orizzontale, e compensa le oscillazioni orizzontali della fotocamera nel caso di scatto ripetuto in direzione verticale.
- Quando si utilizza un treppiede è opportuno disattivare lo stabilizzatore di immagini per risparmiare le batterie.
- Anche utilizzando un cavalletto, lo stabilizzatore di immagini sarà altrettanto efficace che nello scatto a mano libera. Tuttavia, a seconda dell'ambiente di scatto, l'effetto dello stabilizzatore di immagini potrebbe essere meno efficace.
- La funzione di stabilizzazione di immagini è attiva anche quando l'obiettivo zoom è usato assieme ad un tubo di prolunga EF12 II o EF25 II.
- Se si desidera cambiare il pulsante di assegnazione della modalità AF, lo stabilizzatore di immagini quando verrà premuto il nuovo pulsante.

## Stabilizzatore di immagini

Lo stabilizzatore di immagini di questo obiettivo risulta particolarmente efficace in caso di scatti a mano libera, specie in caso di:



ON

OFF

- Illuminazione insufficiente, al tramonto o in interni.
- In luoghi chiusi quali gallerie d'arte o teatri in cui sia proibito usare il flash.
- In situazioni di equilibrio instabile.
- In situazioni in cui non è possibile utilizzare una maggiore velocità di scatto.



ON

OFF

- Per scatti continui con soggetti in movimento.

## 6 Filtri (venduti separatamente)

È possibile fissare i filtri servendosi della filettatura di montaggio filtri sull'estremità anteriore dell'obiettivo.

- Può essere montato soltanto un filtro.
- Nel caso aveste bisogno di un filtro polarizzatore, vi consigliamo di utilizzare il filtro polarizzatore circolare Canon PL-C B (58 mm).
- Per regolare il filtro polarizzatore, rimuovere prima il paraluce.

## 7 Tubi di prolunga (venduti separatamente)

I tubi di prolunga EF12 II o EF25 II possono essere installati per ottenere immagini ingrandite. La distanza di messa a fuoco e l'ingrandimento sono visualizzati in basso.

		Gamma distanze di messa a fuoco (mm)		Ingrandimento (×)	
		Distanza ravvicinata	Lunga distanza	Distanza ravvicinata	Lunga distanza
EF12 II	55mm	335	421	0,30	0,22
	250mm	751	5230	0,38	0,05
EF25 II	55mm	266	292	0,58	0,48
	250mm	684	2647	0,48	0,11

 Per una messa a fuoco accurata si raccomanda la modalità MF.

## **8** Lenti aggiuntive (vendute separatamente)

---

Gli obiettivi 250D e 500D (58mm) sono adatti a fotografie da distanza ravvicinata. L'ingrandimento sarà il seguente.

- Obiettivo 250D: 0,23x - 1,04x
- Obiettivo 500D: 0,11x - 0,66x



Per una messa a fuoco accurata si raccomanda la modalità MF.

## 9 Specifiche tecniche

<b>Lunghezza focale/Diaframma</b>	55-250mm f/4-5,6
<b>Struttura dell'obiettivo</b>	12 gruppi, 15 elementi
<b>Apertura minima</b>	f/22-32
<b>Angolo di campo</b>	Diagonale: 27°50' - 6°15', Verticale: 15°40' - 3°30', Orizzontale: 23°20' - 5°20'
<b>Distanza minima di messa a fuoco</b>	0,85 m
<b>Ingrandimento max.</b>	0,29x (a 250 mm)
<b>Campo visivo</b>	Circa 197 x 296 - 52 x 78 mm (a 0,85 m)
<b>Diametro del filtro</b>	58 mm
<b>Diametro e lunghezza max.</b>	Circa 70,0 x 111,2 mm
<b>Peso</b>	Circa 375 g
<b>Paraluce</b>	ET-63 (venduti separatamente)
<b>Coperchio obiettivo</b>	E-58 II
<b>Custodia</b>	LP1019 (venduti separatamente)

- Equivalente a 88-400 mm nel formato pellicola 35 mm.
- Per lunghezza dell'obiettivo si intende la distanza tra la superficie di attacco e l'estremità anteriore dell'obiettivo. Quando sull'obiettivo sono presenti il coperchio dell'obiettivo e il coperchio anti-polvere aggiungere 24,2 mm.
- Le misure relative a dimensioni e peso si riferiscono al solo corpo dell'obiettivo, escluso quando indicato.
- Non è possibile utilizzare prolunghes con questo obiettivo.
- I valori del diaframma sono specificati sulla fotocamera. La fotocamera compensa automaticamente le variazioni dei valori del diaframma quando si effettua una zoomata o ci si allontana dal soggetto.
- Tutti i dati riportati sono stati misurati in base agli standard Canon.
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

**Canon**