

Canon EFS LENS

EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM



IMAGE STABILIZER

KOR

설명서

캐논 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

캐논 EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM은 이미지 스테빌라이저가 장착되어 동영상 촬영을 간편하게 할 수 있는 고성능 망원 렌즈이며, EF-S 렌즈* 호환 EOS 카메라를 위해 개발되었습니다.

* EF-S 렌즈를 지원하는 EOS 카메라는 다음과 같습니다.(2013년 7월 현재):

EOS 7D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 700D, EOS 100D, EOS 650D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL, EOS M (마운트 어댑터 EF-EOS M를 사용할 경우)

- "IS"는 이미지 스테빌라이저를 뜻합니다.
- "STM"은 스테핑 모터를 의미합니다.

기능

1. 향상된 동영상 촬영 기능.
 - 스테핑 모터와 리드 스크류를 통해 동영상 서보 AF 기능이 빠르고 부드러워졌습니다.*1
2. 뷰파인더 촬영 중 이용 가능한 고속의 무소음 자동 초점(AF) 기능.
3. 최상의 촬영 성능을 제공하는 UD 렌즈 엘레먼트 장착.

4. 셔터 속도 3.5스톱*2(망원 계열, EOS 7D에서 사용 시)에 상당하는 이미지 안정화 효과를 제공하는 이미지 스테빌라이저가 장착되었습니다. 이미지 스테빌라이저는 정지 피사체나 추적 쇼트와 같은 촬영 조건에 반응하는 최적의 이미지 안정화도 제공합니다.
5. 전자 수동 초점 (MF)기능으로 포커스 링의 회전을 전자적으로 감지할 수 있습니다.
6. 수동 초점 조절은 자동 초점 모드(ONE SHOT AF)로 피사체에 초점을 맞춘 후에 할 수 있습니다.
7. 원형 조리개를 통해 아름다운 소프트 포커스 이미지를 촬영할 수 있습니다.

*1: 이 기능을 지원하는 카메라는 다음과 같습니다.(2013년 7월 현재):

EOS 700D, EOS 100D, EOS 650D, EOS M (마운트 어댑터 EF-EOS M를 사용할 경우)

*2: CIPA(카메라 영상 기기 공업회) 표준에 근거한 이미지 안정화 성능. 실제 촬영 시 이미지 안정화 성능은 카메라 흔들림, 촬영 조건 등의 요인에 따라 달라질 수 있습니다.

⚠ 안전관련 주의사항

- 렌즈 또는 카메라를 통해 태양 및 강렬한 빛을 보지 마십시오. 시력을 상실할 수 있습니다. 렌즈를 통해 태양을 보는 것은 특히 위험합니다.
- 렌즈캡이 부착되지 않은 상태로 카메라 또는 렌즈 몸체를 태양빛 아래에 두지 마십시오. 렌즈가 태양빛을 응집시켜 화재가 발생할 수 있습니다.

사용 시 주의사항

- EOS 650D 카메라와 함께 이 렌즈를 사용할 경우 카메라의 펌웨어 버전을 1.0.4 이상으로 업데이트하십시오.
- EOS 650D 펌웨어가 1.0.4 이전 버전인 경우 카메라 작동이 멈출 수 있습니다. 이 경우 배터리를 분리했다가 다시 삽입하면 카메라가 정상 작동합니다.
- 펌웨어 업데이트에 대한 자세한 내용은 캐논 웹사이트를 참조하십시오.

취급시 주의사항

- 렌즈를 추운 환경에서 더운 환경으로 옮기면, 렌즈면 또는 내부에 수분이 응집할 수 있습니다. 이런 경우, 렌즈를 공기가 통하지 않는 플라스틱 봉지에 넣어서 더운 환경으로 옮기십시오. 렌즈 온도가 안정된 다음 봉지에서 꺼내시면 됩니다. 더운 환경에서 추운 환경으로 옮길 때도 같은 방법을 사용하십시오.
- 직사광선하의 자동차 실내와 같이 극도로 더운 곳에 렌즈를 방치하지 마십시오. 고온으로 인해 렌즈가 오작동하는 원인이 될 수 있습니다.

설명서에서 사용되는 기호



렌즈 및 카메라의 고장 또는 파손 가능 사항



렌즈 사용 및 사진 촬영에 대한 추가 사항

동영상 촬영 시 주의사항

EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM은 스테핑 모터를 사용하여 포커스 렌즈를 구동시킵니다. 줌 상태에서 포커스 링을 제어할 때에도 이 모터가 사용됩니다.

1. 카메라가 꺼져 있는 경우

카메라가 꺼져있거나 자동 전원 꺼짐 기능으로 카메라가 꺼진 경우에는 모터가 작동하지 않습니다. 따라서 다음 상황을 인식하고 있어야 합니다.

- 수동으로 초점을 조정할 수 없는 경우.
- 줌 작동 시 초점이 지연되는 경우.

2. 렌즈가 절전 모드인 경우

일정기간 동안 카메라를 사용하지 않으면, 렌즈가 절전 모드로 전환됩니다. 절전 모드 상태와 자동 전원 꺼짐 기능으로 꺼진 카메라의 상태는 다릅니다. 절전 모드 상태에서는 카메라가 켜져 있더라도 모터가 작동하지 않습니다. 따라서 다음 상황을 인식하고 있어야 합니다.

- 수동으로 초점을 조정할 수 없는 경우.
- 줌 작동 시 초점이 지연되는 경우.
- 절전 모드에서 나오기 위해 셔터가 반정도 눌러진 경우.

3. 초기 재설정 중인 경우

카메라를 켤 때나 자동 전원 꺼짐 기능*1으로 꺼져 있는 카메라의 셔터를 반정도 눌러서 카메라를 켤 때, 이 렌즈는 포커스 렌즈의 초기 재설정을 수행합니다.

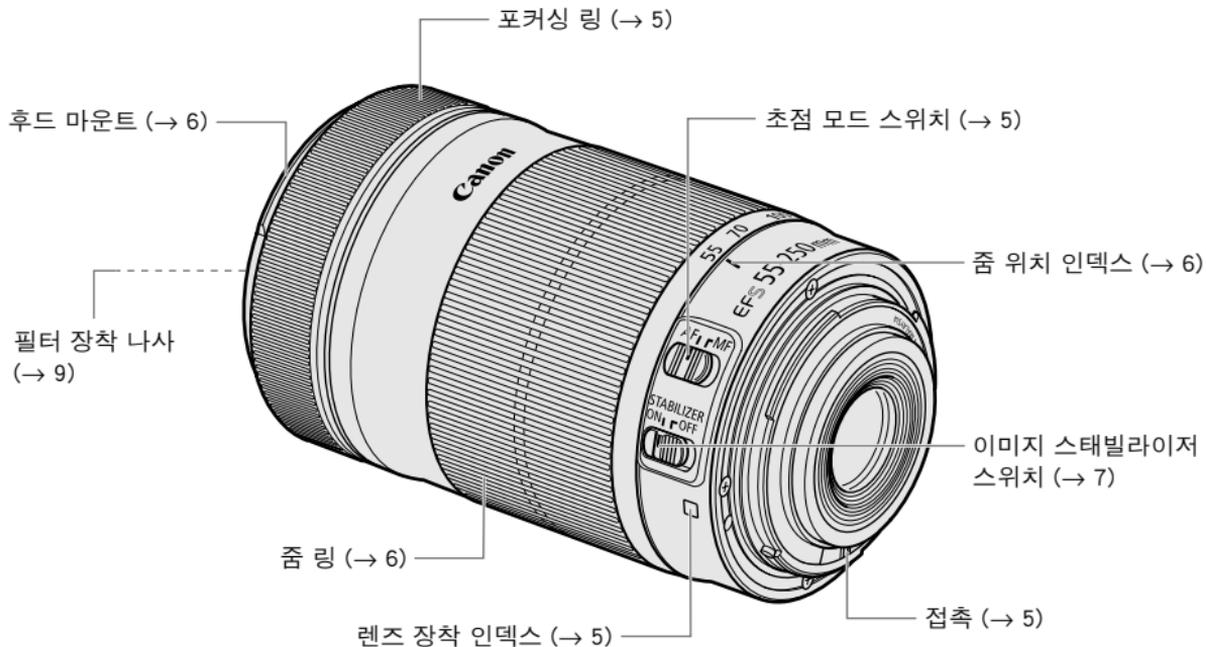
- 초기 재설정 중에 뷰파인더를 통해 보이는 이미지의 초점이 맞지 않아 보이는 것은 렌즈 고장에 의한 것이 아닙니다.
- 초기 재설정 중에 눌러져 있던 셔터가 제자리로 돌아오더라도 정상적으로 촬영하려면 초기 재설정이 완료된 후 약 1초*2 정도 더 기다려야 합니다.

*1 : 이 기능을 지원하는 EF-S 렌즈 호환 가능 EOS 카메라는 다음과 같습니다.

EOS 7D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*2 : 초기 재설정 시간은 사용하는 카메라에 따라 다를 수 있습니다.

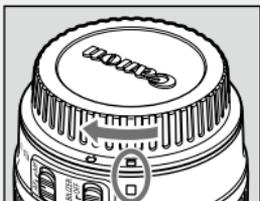
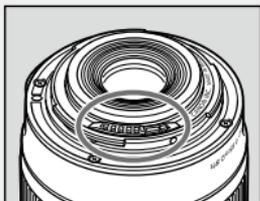
부품 명칭



- 상세한 정보는 괄호 안의 페이지 번호를 참조하십시오(→ **).

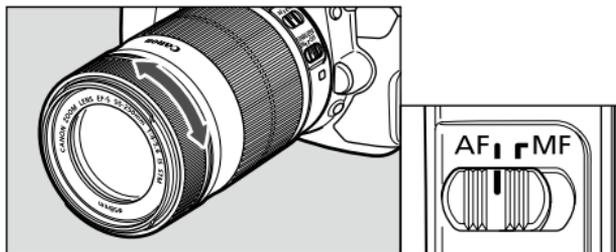
1 렌즈의 장착 및 분리

렌즈의 장착 및 분리 방법은 해당 카메라의 설명서를 참조하십시오.



- 렌즈 표면과 접촉부의 손상을 막기 위해, 렌즈를 분리한 후 후면을 위쪽으로 하여 보관하십시오.
- 접촉부위가 더럽혀지거나 손상되면, 연결부위가 부식되거나 연결불량 상태가 생길 수 있습니다. 카메라와 렌즈가 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 접촉부위에 먼지나 손자국이 있으면, 부드러운 천으로 닦아 주십시오.
- 렌즈를 분리하였으면, 먼지뚜껑을 닫아주십시오. 정확한 장착을 위해서, 그림과 같이 렌즈 장착 인덱스와 먼지뚜껑의 □ 인덱스를 정렬시킨 후, 시계방향으로 돌리십시오. 분리시에는 반대순서로 하시면 됩니다.

2 초점 모드 설정



자동초점(AF)모드에서 촬영시에는 초점모드를 AF로 설정하십시오.

수동 초점(MF)만 사용하려면, 초점 모드를 MF로 전환하고 포커스 링을 돌려서 초점을 맞추십시오.

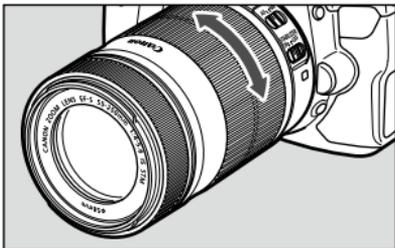


ONE SHOT AF 모드에서 자동으로 초점을 조절한 후, 셔터 버튼을 반만 누르고 포커싱 링을 돌려 수동으로 초점을 조절하실 수 있습니다.(플타임 수동 초점 조절)



- 포커스 링을 빨리 돌리면, 초점이 맞춰지는 시간이 지연될 수 있습니다.
- 카메라가 꺼진 경우에는 수동으로 초점을 조정할 수 없습니다.

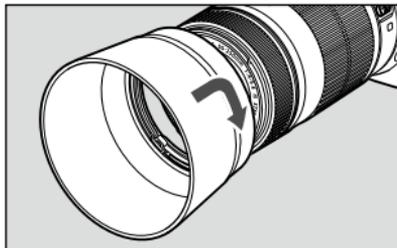
3 줌



줌 기능을 사용하려면, 줌 링을 돌리십시오.

- 줌을 맞춘 다음에 초점을 맞춰야 합니다. 초점을 맞춘 후에 줌을 맞추면 초점이 틀려질 수 있습니다.
- 줌 링을 빨리 돌리면, 일시적으로 흐리게 보일 수 있습니다.
- 카메라를 꺼짐(OFF)에 놓고 줌 기능을 사용하면 초점이 맞춰지는 시간이 지연될 수 있습니다.
- 스틸 이미지 노출 상태에서 줌 기능을 사용하면 초점이 맞춰지는 시간이 지연될 수 있습니다. 이렇게 사용하면, 노출된 상태에서 포착된 빛 줄기가 흐리게 찍히는 원인이 될 수 있습니다.

4 후드(별도판매)



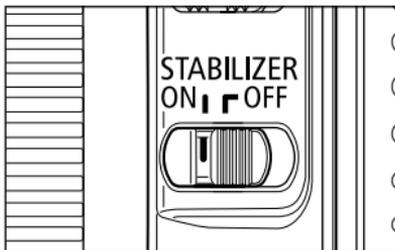
ET-63 후드는 불필요한 빛을 차단하고 렌즈 앞면을 비나 눈, 먼지로부터 보호해 줍니다. 화살표 방향으로 후드를 돌려서 단단히 고정하십시오. 후드를 반대 방향으로 렌즈에 부착하여 보관하실 수 있습니다.

- 후드를 올바르게 장착하지 않으면 비네팅(사진 주변이 어두워짐)이 발생할 수 있습니다.
- 후드의 부착 및 제거시 후드의 부착 부위를 사용하여 돌리십시오. 후드의 변형을 막기 위해 후드의 앞 부분을 사용하여 돌리지 마십시오.

5 이미지 스테빌라이저

이미지 스테빌라이저는 AF 및 MF 모드에서 사용이 가능합니다.

이 기능은 촬영 조건(정지한 피사체를 촬영하거나 다음과 같은 촬영의 경우)에 따라서 이미지가 최적으로 안정화되게 합니다.



1 STABILIZER 스위치를 ON 으로 설정합니다.

- 이미지 스테빌라이저를 사용하지 않으려면 스위치를 OFF 로 설정하십시오.

2 셔터 버튼을 반누름하면 이미지 스테빌라이저가 작동을 시작합니다.

- 파인더 속의 영상이 안정된 상태인지 확인한 후, 버튼을 완전히 눌러 촬영을 합니다.

- 이미지 스테빌라이저는 피사체가 움직여서 발생되는 흐려짐은 보정하지 못합니다.
- 이미지 스테빌라이저는 심하게 흔들리는 차량이나 기타 교통수단으로부터 촬영하는 경우 완전한 효과를 내지 못할 수도 있습니다.
- 이미지 스테빌라이저는 통상의 촬영보다 더 많은 전력을 소모하므로, 이 기능을 사용하는 경우 촬영 가능 매수가 줄어듭니다.

- 정지한 피사체를 촬영하는 경우, 모든 방향에서의 카메라 흔들림을 보정합니다.
- 수평 방향으로 다음과 같은 촬영을 하는 동안 카메라의 수직 방향 흔들림을 보정하며, 수직 방향으로 다음과 같은 촬영을 하는 동안 카메라의 수평 방향 흔들림을 보정합니다.
- 삼각대 사용시에는 전원 소모를 줄이기 위해 이미지 스테빌라이저를 꺼 두십시오.
- 모노포드로도 이미지 스테빌라이저는 핸드헬드 촬영과 동일한 효과를 제공합니다. 그렇지만, 촬영 환경에 따라서는 이미지 스테빌라이저 효과가 줄어들 수 있습니다.
- 이미지 스테빌라이저 기능은 렌즈가 익스텐션 튜브 EF12 II 또는 EF25 II와 함께 사용될 때에도 작동합니다.
- 카메라의 사용자 정의 기능을 사용하여 AF 버튼을 새로 지정해도, 이미지 스테빌라이저는 새로 지정된 AF 버튼을 통해 작동이 가능합니다.

이미지 스테빌라이저

본 렌즈의 이미지 스테빌라이저는 다음과 같은 조건하에서 핸드헬드 촬영시 효과적입니다.



ON(온)

OFF(오프)

- 해질 무렵이나 또는 실내에서와 같이 배경이 어두운 경우.
- 전시장이나 공연장과 같이 플래시 촬영이 금지된 장소.
- 발디딤이 불안한 경우.
- 고속 셔터 스피드 설정을 사용할 수 없는 경우.



ON(온)

OFF(오프)

- 이동하는 사물을 연속으로 촬영하는 경우.

6 필터(별도판매)

렌즈 앞면에 있는 필터 장착 나사에 필터를 장착할 수 있습니다.

- 하나의 필터만 장착할 수 있습니다.
- 필터 편광이 필요한 경우 Canon 원형 편광 필터 PL-C B(58 mm)를 사용하십시오.
- 편광 필터를 조절하려면 우선 렌즈 후드를 분리하십시오.

7 익스텐션 튜브(별도판매)

확대 샷을 위해 익스텐션 튜브 EF12 II 또는 EF25 II를 장착할 수 있습니다. 촬영 거리 및 확대율은 다음과 같습니다.

		초점거리 한계(mm)		배율(×)	
		근접	장거리	근접	장거리
EF12 II	55mm	335	421	0.30	0.22
	250mm	751	5230	0.38	0.05
EF25 II	55mm	266	292	0.58	0.48
	250mm	684	2647	0.48	0.11

 정확하게 초점을 맞추기 위해서 MF 모드를 권장합니다.

8 클로즈업 렌즈 (개별판매)

250D 또는 500D (58 mm) 클로즈업 렌즈를 장착하면 클로즈업 촬영이 가능합니다.

클로즈업 렌즈와의 호환은 다음과 같습니다.

- 클로즈업 렌즈 250D: 0.23x - 1.04x
- 클로즈업 렌즈 500D: 0.11x - 0.66x

 정확하게 초점을 맞추기 위해서 MF 모드를 권장합니다.

9 사양

초점 거리/조리개	55-250mm f/4-5.6
렌즈 구성	12 그룹, 15 부분
최소 조리개	f/22-32
보기 각도	대각: 27° 50' - 6° 15', 수직: 15° 40' - 3° 30', 수평: 23° 20' - 5° 20'
최소 초점 거리	0.85 m
최대 확대	0.29x (250mm 에서)
보기 영역	약 197×296~52×78 mm (0.85 m 에서)
필터 구경	58 mm
최대 구경 및 길이	약 70.0×111.2 mm
무게	약 375 g
후드	ET-63 (별도판매)
렌즈 캡	E-58 II
케이스	LP1019 (별도판매)

- 35mm 필름 형식의 88-400mm 와 동일.
- 렌즈 길이는 장착 면에서 렌즈 정면 끝까지의 거리입니다. 렌즈 캡 및 먼지뚜껑 장착 시에는 24.2 mm를 추가합니다.
- 크기와 무게는 따로 표기되지 않는 한, 렌즈 자체에만 의미가 있습니다.
- 익스텐더는 이 렌즈와 함께 사용할 수 없습니다.
- 조리개 설정은 카메라에서 지정됩니다. 카메라는 자동으로 줌 상황에 따른 조리개 설정의 변경을 보정해 줍니다.
- 모든 데이터는 캐논사의 기준에 의거하여 측정됨.
- 제품 사양 및 외장은 통보없이 변경될 수 있습니다.

Canon