

Canon EFS LENS

EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM



ULTRASONIC

FRN

Mode d'emploi

Nous vous remercions d'avoir choisi un objectif Canon.

L'objectif Canon EF-S10-22mm f/3,5-4,5 USM est un objectif compact et léger, ultra grand-angle avec des optiques de hautes performances. Il a été développé pour un usage avec les appareils EOS compatibles avec les objectifs EF-S.

* Seuls les appareils photos suivants sont compatibles avec les objectifs EF-S (Août 2012):
EOS 7D, EOS 60D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS REBEL T4i/650D, EOS REBEL T3i/600D, EOS REBEL T2i/550D, EOS REBEL T1i/500D, EOS REBEL XSi/450D, EOS REBEL T3/1100D, EOS REBEL XS/1000D, EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL

- “USM” signifie pour moteur ultrasonique (Ultrasonic motor).

Caractéristiques

1. Une lentille asphérique et une lentille super UD permettent une excellente définition de l'image et un zoom ultra large.
2. Moteur ultrasonique (USM) pour une mise au point rapide et silencieuse.
3. La mise au point manuelle est accessible une fois que le sujet est au point en mode autofocus (ONE SHOT AF).
4. Orifice d'ouverture parfaitement rond pour un flou d'arrière-plan plus esthétique.

Conventions utilisées dans ce mode d'emploi



Recommandations pour éviter un dysfonctionnement ou l'endommagement de l'objectif ou de l'appareil.



Remarques supplémentaires sur l'utilisation de l'objectif et des prises de vues.

Consignes de sécurité

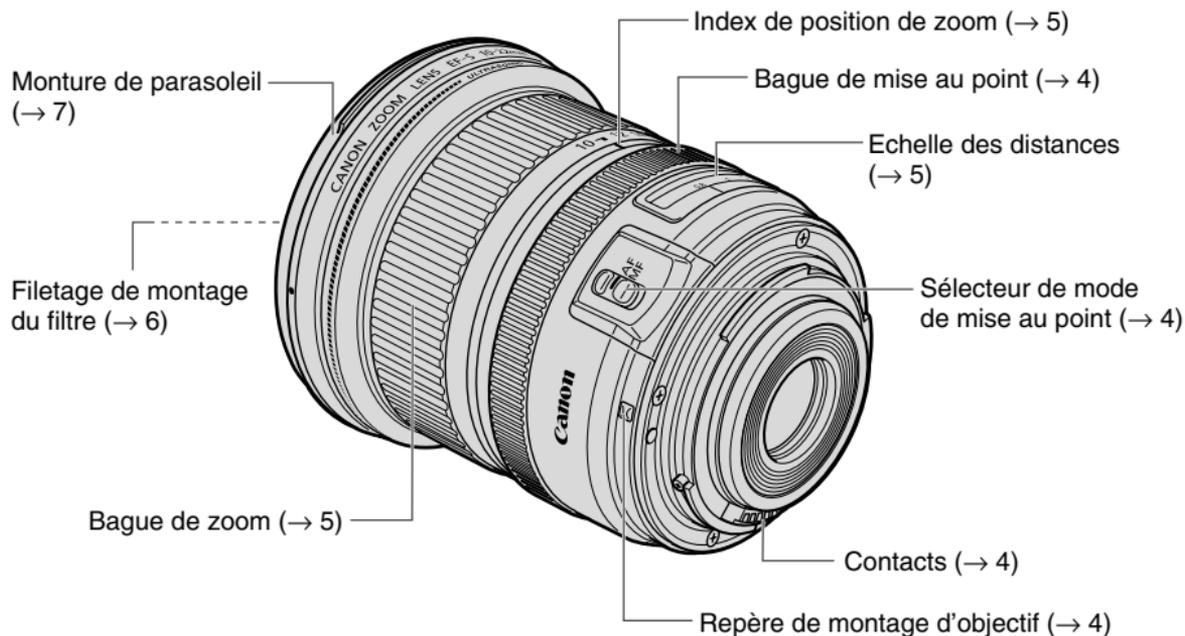
- **Ne regardez jamais le soleil ou une source de lumière vive à travers l'objectif ou l'appareil.** Vous pourriez endommager votre vue. Viser directement le soleil dans l'objectif est particulièrement dangereux.
- **Que l'objectif soit monté ou non sur l'appareil, ne le laissez pas exposé au soleil sans le munir de son bouchon.** C'est pour éviter l'effet de loupe qui pourrait déclencher un incendie.

Précautions d'utilisation

- **Si l'objectif est amené d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation risque de se déposer sur la surface de l'objectif et sur les pièces internes.** Pour éviter toute formation de condensation, commencez par mettre l'objectif dans une poche en plastique étanche avant de le sortir dans un environnement chaud. Puis sortez l'objectif quand il s'est peu à peu réchauffé. Faites de même quand vous amenez l'objectif d'un environnement chaud à un environnement froid.
- N'exposez pas l'objectif à une chaleur excessive, par exemple, au soleil, dans une voiture. **Les hautes températures peuvent entraîner un dysfonctionnement de l'objectif.**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

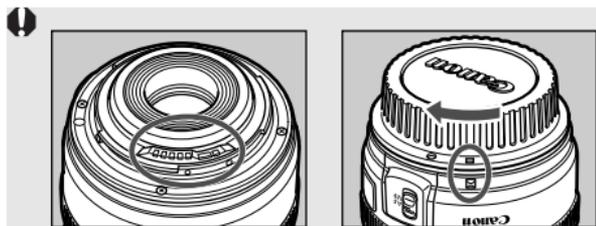
Nomenclature



Pour des informations plus détaillées, les numéros de pages de référence sont écrits entre parenthèses (→**).

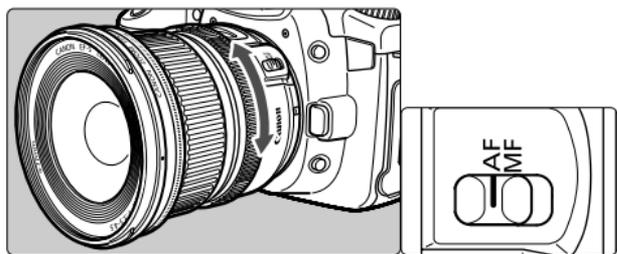
1 Montage et retrait de l'objectif

Reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil photo pour le montage et le retrait de l'objectif.



- Après avoir retiré l'objectif, placez-le côté arrière dirigé vers le haut. Pour éviter de rayer la surface de l'objectif et les contacts.
- Si les contacts sont éraflés ou salis par des empreintes de doigts, ils peuvent être corrodés ou ne pas être connectés correctement. L'appareil et l'objectif peuvent ne pas fonctionner correctement.
- Si les contacts sont sales ou s'ils portent des empreintes de doigts, nettoyez-les avec un chiffon doux.
- Si vous retirez l'objectif, remettez le bouchon d'objectif dessus. Pour installer le bouchon correctement, alignez le repère de l'objectif avec le repère □ du bouchon d'objectif comme indiqué sur l'illustration et tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre. Pour le retirer le bouchon, tournez-le dans le sens opposé.

2 Sélection du mode de mise au point

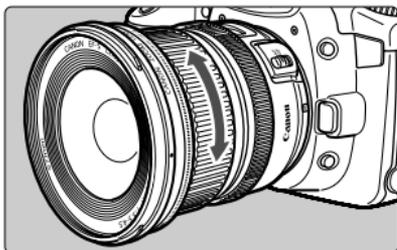


Pour effectuer des prises de vue avec mise au point automatique (AF), réglez le sélecteur de mode de mise au point sur AF.

Pour une mise au point uniquement manuelle (MF), réglez-le sur MF et effectuez la mise au point en tournant la bague de mise au point. Cette bague de mise au point peut être utilisée à tout moment, quel que soit le mode de mise au point choisi.

Après avoir effectué la mise au point dans le mode ONE SHOT AF, faites la mise au point manuellement en appuyant à moitié sur le déclencheur et en tournant la bague de mise au point. (Mise au point manuelle à plein-temps)

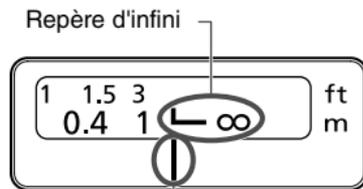
3 Zoom



Pour zoomer, tournez la bague de zoom de l'objectif.

⚠ Assurez-vous de terminer le zooming avant de faire la mise au point. Si la position du zoom est modifiée après avoir effectué la mise au point, celle-ci peut être affectée.

4 Repère d'infini



Repère des distances

Pour corriger le décalage de mise au point lors d'une mise au point à l'infini qui pourrait résulter d'un changement de température.

La position infinie à température normale est le point où la ligne verticale de la marque L est alignée avec l'indicateur de distance sur l'échelle des distances.

⚠ Pour une mise au point manuelle précise sur des sujets situés à l'infini, regardez dans le viseur tout en tournant la bague de mise au point.

5 Filtres (vendus séparément)

Vous pouvez installer des filtres sur le filetage de montage du filtre situé sur le devant de l'objectif.



- Vous ne pouvez pas fixer plus d'un filtre à la fois.
- Si vous avez besoin d'un filtre polarisant, utilisez le filtre polarisant circulaire Canon (77 mm).

6 Tubes-allonges (vendus séparément)

Vous pouvez monter les tubes-allonges EF12 II pour des clichés agrandis. La distance de prise de vue et l'agrandissement sont illustrés ci-dessous.

		Distance appareil-sujet (mm)		Grossissement	
		Près	Loin	Près	Loin
EF12 II	10mm	Incompatible			
	22mm	155	165	0,77×	0,58×



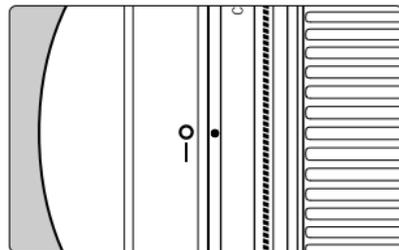
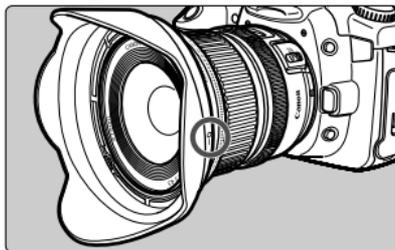
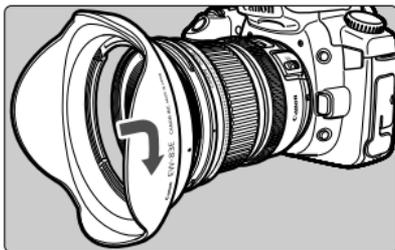
Bien que le tube-allonge EF25 II puisse être monté, ceci n'est pas recommandé car la distance objectif-sujet est très courte.



Une mise au point manuelle est recommandée pour plus de précision.

7 Parasoleil (vendu séparément)

Le parasoleil EW-83E permet d'empêcher la lumière parasite de pénétrer dans l'objectif, et protège aussi l'objectif de la pluie, la neige et la poussière.



Pour fixer le parasoleil, alignez le repère de position de fixation du parasoleil et le point rouge à l'avant de l'objectif puis tournez le parasoleil comme indiqué par la flèche jusqu'à ce que le point rouge et le repère de position d'arrêt du parasoleil soient alignés.

Le parasoleil peut être monté à l'envers sur l'objectif pour le rangement.

- La partie de l'image risque d'être cachée si le parasoleil n'est pas fixé correctement.
- Lorsque vous installez ou retirez le parasoleil, saisissez-le par la base pour le tourner. Pour éviter toute déformation, ne le tenez pas par le bord extérieur pour le tourner.

8 Objectifs gros plan (vendus séparément)

La fixation d'un 500D (77 mm) Close-up permet de faire des prises de vue en gros plan.

Le grossissement sera de $0,20\times - 0,02\times$.



- Les objectifs gros plan 250D ne peuvent pas être montés parce qu'il n'y a pas de taille correspondant à l'objectif.
- Une mise au point manuelle est recommandée pour plus de précision.

9 Fiche technique

Focale/Ouverture	10 – 22 mm f/3,5 – 4,5
Construction	13 lentilles en 10 groupes
Ouverture minimale	f/22 – 29*
Angle de champ	Portée diagonale: 107° 30' – 63° 30' Verticale: 74° 10' – 37° 50' Horizontale: 97° 10' – 54° 30'
Distance de mise au point min.	0,24 m
Grossissement max.	0,17 × (à 22 mm)
Champ de vue	environ 189 × 291 – 92 × 138 mm (à 0,24 m)
Diamètre de filtre	77 mm
Diamètre et longueur max.	83,5 × 89,8 mm
Poids	385 g
Pare-soleil	EW-83E (vendu séparément)
Bouchon d'objectif	E-77U/E-77 II
Boîtier	LP1319 (vendu séparément)

* S'applique aux pas de 1/3-stop. Avec des pas de 1/2-stop elle sera de f/22-27.

- Equivalent à 16-35 mm en format de film 35mm.
- La longueur de l'objectif est mesurée depuis la surface de monture jusqu'à l'avant de l'objectif. Ajoutez 21,5 mm pour inclure le bouchon d'objectif et le bouchon anti-poussière E-77U et 24,2 mm pour le E-77 II.
- Les dimensions et le poids sont donnés pour l'objectif seul, sauf où spécifié autrement.
- Les rallonges EF1,4X II/EF2X II ne conviennent pas à cet objectif.
- Les réglages d'ouverture de diaphragme sont spécifiés sur l'appareil photo. L'appareil photo compense automatiquement les variations d'ouverture de diaphragme dues au zooming avant ou arrière.
- Toutes les données indiquées ici sont mesurées selon les normes Canon.
- Spécifications et aspect sous réserve de modifications sans préavis.

Canon