

Vídeo IP para reemplazar un sistema de CCTV analógico heredado.

Parkmedia Audiovisual sustituye su antiguo sistema de CCTV analógico por uno de vídeo IP basado en productos Axis.



Organización:
Parkmedia Audiovisual
(Grupo MediaPro)

Localización:
Sant Just Desvern,
Barcelona, España

Sector industrial:
Medios de
Comunicación

Aplicación:
Videovigilancia

Partner Axis:
ElectroTel

Misión

MediaPro es un grupo de empresas dedicado a la comunicación, que ofrece servicios en los ámbitos publicitario, cinematográfico, televisivo y de canales temáticos.

La empresa adquirió en el año 2005 las instalaciones de Media Park en Sant Just Desvern, uno de los parques audiovisuales más importantes del sur de Europa. Este centro contaba con un sistema de circuito cerrado de televisión analógico que, de forma muy básica, ayudaba a los vigilantes a controlar el perímetro de las instalaciones.

Al recinto de Media Park accede un gran número de personas. Además del personal de la empresa hay trabajadores externos para el montaje y desmontaje de los platós, en ocasiones hay público para la grabación de programas, etc. y la necesidad de tener el control de las instalaciones es fundamental para el Departamento de Seguridad, ya que los posibles riesgos son mayores cuando muchas personas tienen acceso temporal a las instalaciones.

Solución

Parkmedia Audiovisual utiliza las últimas tecnologías, y de acuerdo a su política de optimización de recursos decidió actualizar el sistema de videovigilancia.

Se contactó con la empresa ElectroTel, que actuó como integrador de la solución, y dado que las instalaciones de Media Park cuentan con infraestructura de Red de Área Local consideraron que el uso de cámaras de vídeo IP sería idóneo. El Director de Seguridad de Media Pro y el integrador definieron los diferentes emplazamientos y los modelos de cámaras adecuados para cada uno de ellos. La instalación cuenta con un total de 18 cámaras Axis.

Resultado

Desde su instalación no han ocurrido incidentes reseñables y el nivel de satisfacción con el sistema instalado es alto.

"Nos decidimos a instalar un sistema de vídeo IP por resultarnos más cómodo y rápido de instalar, ya que contábamos con infraestructura de red Ethernet en todos los edificios del recinto, y por ofrecer mejor calidad de imagen y más prestaciones que el sistema analógico con el trabajábamos antes."

Alfonso Piñeiro Costilla, Jefe de Seguridad de Parkmedia Audiovisual.

Cambio del sistema de videovigilancia

No existe constancia de que hubiera ocurrido ningún incidente significativo en las instalaciones de Media Park en Sant Just Desvern durante varios años, pero de cara a protegerse ante posibles problemas futuros, decidieron instalar un sistema para la prevención de incidencias tanto en el perímetro de los diferentes edificios, como en las zonas interiores comunes (cafetería, pasillos, entrada/recepción, ...). Este centro de producción audiovisual contaba con un sistema de circuito cerrado de televisión compuesto por 6 cámaras analógicas. Era un sistema que permitía a los vigilantes controlar el perímetro de las instalaciones sin posibilidad de grabar las imágenes.

La empresa contactó con ElectroTel, uno de los proveedores tecnológicos habituales de MediaPro, para la instalación del sistema de vídeo vigilancia IP.

Solución adaptada a las necesidades

El Director de Seguridad y el integrador definieron los diferentes emplazamientos y los modelos de cámaras que debían ir instaladas en cada uno de ellos. En la actualidad, la instalación está formada por un total de 18 cámaras. Por una parte 4 cámaras domo AXIS 233D y 9 cámaras AXIS 221 con carcasa para la vigilancia de las zonas exteriores. Y por otra parte 2 cámaras AXIS 211, 1 cámara AXIS 221, 1 cámara AXIS 215 PTZ y 1 cámara AXIS 212 PTZ para las zonas interiores comunes (en concreto pasillos, recepción y cafetería).

Tras la instalación del sistema se realizó una serie de ajustes y se reforzaron algunos emplazamientos con iluminadores IR (de infrarrojos) para obtener imágenes útiles tanto en condiciones de poca luz como durante la noche. Además desarrollaron un sistema de numeración de las cámaras muy intuitivo lo que facilita enormemente el trabajo de los vigilantes.

Establecieron en la zona de recepción externa un centro de control en el que los vigilantes desarrollan las funciones de visualización de imágenes. Para ello utilizan el software Axis Camera Station y almacenan las grabaciones de acuerdo a la legislación vigente en un Servidor estándar con 3 discos de 1Terabyte en RAID 5 y con capacidad "hot swapping" (que pueden cambiarse sin necesidad de apagar el servidor). Las imágenes las graban en formato de compresión MPEG-4 y emplean dos pantallas y un Joystick AXIS 295 para controlar y gestionar las diferentes cámaras. Las imágenes sólo las utilizan los empleados del Departamento de Seguridad.

