

Le Stade de Mons marque un but décisif grâce aux caméras réseau Axis.

En passant en première division, le club de football de Mons contribue à renforcer la sécurité du stade qui l'héberge.



Client :
Stade de Mons

Lieu :
Mons, Belgique

Application :
Surveillance du stade et
de ses abords immédiats

Partenaire Axis :
Digital

Mission

Le Club de Mons est une valeur sûre dans le football belge. En 2000, lorsque le club jouait en deuxième division, la sécurité du Stade de Mons était assurée par 4 caméras analogiques. Le passage en première division, en 2002, a généré des travaux importants d'infrastructure avec l'installation de 4 caméras analogiques complémentaires pour surveiller les abords du stade. Rapidement confronté aux limitations de ce système, une alternative a été recherchée pour augmenter la qualité des images et faciliter leur accès au personnel autorisé.

Solution

Afin de réduire les coûts, il a été décidé d'installer un système de vidéo sur IP utilisant des caméras réseau Axis et intégrant, au moyen de serveurs vidéo Axis, une série de caméras analogiques qui fonctionnaient encore de façon satisfaisante.

Outre les exigences au niveau de la qualité de l'image, la facilité d'utilisation a également constitué un facteur important dans le choix d'une nouvelle solution de sécurité. Après comparaison de différents systèmes, le choix s'est porté sur les caméras réseau d'Axis Communications, et la mise en place du tout nouveau système de vidéosurveillance a été confiée à la société Digital, partenaire spécialisé d'Axis Communications en Belgique.

Résultat

Aujourd'hui, la surveillance du stade est maîtrisée et conforme aux exigences de la loi belge. Toutes les zones intérieures et extérieures, y compris les abords immédiats et le parking, sont sous contrôle vidéo, à la grande satisfaction des opérateurs et de la police locale.

"Nous sommes très satisfaits des fonctionnalités offertes par ce nouveau système de télésurveillance. Nous avons été particulièrement surpris par le temps d'implémentation très court, la qualité d'image élevée et la facilité d'utilisation des caméras réseau Axis."

Monsieur Michel Taulet, Responsable de l'Infrastructure et de la Sécurité du Stade de Mons.

Strictes mesures de sécurité

Après une série d'incidents graves, l'administration belge a décidé d'imposer aux clubs de football qui jouent en première et deuxième divisions, un bon nombre de normes visant à améliorer la sécurité des employés des clubs, des visiteurs et des joueurs. "La sécurité dans et aux alentours de notre stade, qui pourra bientôt accueillir 13 000 supporters, a toujours occupé une place de premier plan pour nous. Au moment où notre club a accédé à la première division, nous avons fait le nécessaire pour nous mettre, au plus vite, en règle avec les dispositions légales", déclare M. Michel Taulet, Responsable de l'Infrastructure et de la Sécurité du Stade de Mons.

Une série de règles strictes a été établie, incluant la formation obligatoire des utilisateurs, un contrat d'entretien, la mise à disposition d'un journal rendant compte de l'état des caméras en temps réel et la réparation obligatoire d'éventuelles anomalies après un match et avant le début du match suivant. Un total de 4 opérateurs, dont 2 employés du stade et 2 responsables de la Police de Mons, sont formés et habilités à utiliser les caméras dans le Stade de Mons. M. Taulet précise : "En cas de violence ou de vandalisme, nous devons apporter au tribunal des preuves convaincantes, à savoir des images à même de démontrer la culpabilité ou l'innocence d'un supporter. Et c'est ici que se posait le problème. La qualité des images provenant des caméras analogiques que nous utilisions n'était pas suffisante pour une identification correcte des individus."

Un autre obstacle résidait dans le fait que l'opérateur n'avait pas une vue d'ensemble de la situation sur le terrain de football et autour de celui-ci. Cela tenait au fait qu'il n'avait accès qu'à un nombre limité de plans provenant d'une seule caméra analogique à la fois. "Bien souvent, on ne pouvait détecter les comportements indésirables qu'après le match, en procédant à l'analyse des images enregistrées. Et finalement, les caméras analogiques étaient difficiles à utiliser."

De l'analogique à la vidéo sur IP

Aujourd'hui, la surveillance du stade est assurée par 9 caméras, dont 4 analogiques, et 5 numériques. Trois Caméras Réseau AXIS 214 PTZ assurent le contrôle vidéo du parking, de la rue et des accès au stade grâce aux fonctions de pilotage distant. La surveillance des tribunes est assurée par 2 Dômes Réseau motorisés AXIS 232D+ et 4 caméras analogiques, celle du bar par un Dôme Fixe Réseau AXIS 225FD. Dans la salle de contrôle, un grand écran offre une vue d'ensemble de ce qui se passe à l'intérieur du stade et dans ses environs. Quatre petits écrans offrent la possibilité de zoomer sur des plans spécifiques. Les caméras réseau sont pilotées par deux opérateurs qui se trouvent en liaison radio avec la Police de Mons, favorisant ainsi une intervention rapide.

"Les caméras réseau d'Axis nous permettent de satisfaire pleinement les exigences de sécurité que la législation belge nous impose", conclut M. Taulet.

Extension future

Il est prévu d'équiper la nouvelle tribune, construite pendant l'été 2007, de 2 Caméras Dômes Réseau AXIS 233D. Le bar adjacent sera sous la surveillance d'un Dôme Fixe Réseau AXIS 225FD.

A propos de Digital

Digital a été créée par deux anciens étudiants du Collège Vesalius. L'entreprise est spécialisée dans les solutions intégrales IP, tant dans le cadre de la vidéo-surveillance que dans celui des applications de gestion de site. La croissance rapide de Digital a été possible grâce à une étroite collaboration avec les partenaires appropriés. La flexibilité dont la société fait preuve lui permet d'offrir des solutions pour des projets de tous calibres et pour des clients issus de tous types de secteurs. Les clients qui font confiance à cette jeune équipe proviennent de secteurs aussi variés que le Commerce de détail, l'Industrie, la Police et l'Administration. Pour plus d'informations sur Digital, rendez-vous sur : www.digicorp.be

