

## GAM utiliza sistema People Counter para medición de audiencias.



Organización:  
Centro Cultural Gabriela  
Mistral (GAM)

Localización:  
Santiago, Chile

Sector industrial:  
Educación

Aplicación:  
Sistema People Counter

Partner Axis:  
Metrics Chile

### Misión

GAM, Centro Gabriela Mistral, es un centro cultural focalizado en el acceso a la cultura y en la formación de audiencias. Difunde creaciones artísticas de teatro, danza, música clásica y popular, artes visuales y arte popular.

Es un lugar de encuentro entre audiencias y creadores, especializado en artes escénicas y musicales. Nace en septiembre de 2010 con el objetivo de articular contenidos, cultura y experiencias desde su sede, en el corazón de Santiago de Chile. En sus 22 mil metros cuadrados de superficie, antiguamente ocupados por el edificio Diego Portales, alberga diez salas para presentación y ensayo de teatro, danza y música, además de dos salones de seminario, dos salas de artes visuales y un estudio de grabación. Su biblioteca cuenta con una colección multimedia y salas de estudio; sus plazas están abiertas a la ciudadanía.

Dentro de las necesidades estaban la de evaluar el impacto de los programas de formación de audiencias, caracterizar a sus públicos, conocer qué piensan de la programación y unas de las tareas más básicas, pero no menos importantes es poder sistematizar información del flujo de público de los distintos espacios de programación artísticas que hay.

### Solución

Es así que en su necesidad de medir con un instrumento objetivo la cantidad de personas que asisten a las salas de artes visuales, instalaron dos cámaras con sistema People Counter. Se implementaron el modelo AXIS M3114 para los dos accesos de las salas de exposición y que tienen condiciones complicadas de oscuridad y subterránea. Dichas cámaras entregan varias ventajas por el ángulo de visión.

“Para nosotros es importante también determinar, durante un día, cuáles son los horarios de mayor flujo de personas y unas de las ventajas que tiene el sistema, es que uno puede ir median-do y ver detalladamente la información por periodos de tiempo.”

Expresó Paula Vergara, Coordinadora de Estudios del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).

La Coordinadora de Estudios del GAM expresa que “era un tema que teníamos bien resuelto con las funciones de teatro, de danza o de música por cuanto hay un ticket de por medio y con ello podemos contar a las personas que asisten; pero teníamos otros espacios de programación como es la sala de artes visuales y de arte popular que son lugares de acceso gratuito donde la medición de flujos de públicos es más compleja”.

## Resultado

El Centro Cultural Gabriela Mistral ahora puede realizar sistema de conteo de las personas que asisten a las salas de artes visuales y de arte popular. Desde el centro de monitoreo se puede acceder a las imágenes en vivo o grabadas, las cuales funcionan con dos propósitos: Medir los espacios de programación en las dos salas de exposición. Y además, contar con un instrumento confiable que pueda dar indicadores concretos; porque al ser la entrada liberada, no hay tickets de por medio, el control de acceso se hacía complejo.

A juicio de Paula Vergara lo más relevante en términos de resultados con la implementación tiene que ver “con los momentos en el día porque implica poner más refuerzos a ciertas horas, para poder programar las visitas guiadas de artes visuales y qué día de la semana tienen más visitas para poder organizar al personal”.

## Altas prestaciones

La cámara de red AXIS M3114-VE está especialmente diseñada para su colocación cerca de entradas a edificios para reforzar la seguridad y evitar pérdidas fuera de las tiendas, restaurantes, hoteles, bancos y oficinas. Además, la cámara está diseñada a prueba de agresiones y puede detectar intentos de manipulación, como bloqueos o pintura pulverizada.

- > Diseño plano y discreto
- > Calidad HDTV incluida la resolución 1MP/HDTV 720p y H.264
- > A prueba de agresiones
- > Alarma antimanipulación
- > Alimentación a través de Ethernet

## Futuras Aplicaciones

Se tiene previsto, en un futuro, evaluar posible instalación de cámaras de sistema de conteo. Sin embargo, eso dependerá del presupuesto a nivel de gobierno que se destine para ello.

### Acerca de Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)

El GAM con su más de 22 mil metros cuadrados de superficie albergan a dos edificios con un total de diez salas para espectáculos, ensayos, exhibición y seminarios; una biblioteca y un estudio de grabación; así como salas de reunión y estudio, cafetería, restaurante y amplios aperturas al aire libre. Los espacios del GAM están disponibles para espectáculos, encuentros culturales o académicos, uso público, y actividades privadas o corporativas. Todos ellos cuentan con wifi gratuito permanente. Profesionales destacados de las áreas de arquitectura, construcción, iluminación, acústica y servicios participaron de la remodelación de este nuevo espacio para Santiago. El edificio del GAM aprovecha la infraestructura de un centro de convenciones levantado originalmente en 1972, reinterpretada de forma contemporánea y con un nuevo sentido de aporte urbano por las oficinas de Cristián Fernández arquitectos asociados y Lateral Arquitectura. Su proyecto fue elegido mediante concurso internacional entre más de cincuenta propuestas. [www.gam.cl](http://www.gam.cl)

### Acerca de Metrics Chile – [www.metricschile.cl](http://www.metricschile.cl)

Es una empresa de tecnologías de análisis de consumidos que busca insertarse en el competitivo entorno actual del retail entre otros rubros, y cuyo éxito dependerá de un verdadero conocimiento de los consumidores. Metrics busca aportar y acertar a sus preferencias, ganar su lealtad, entregarles un buen servicio y finalmente convertirlos en clientes satisfechos requiere de un nuevo nivel de “inteligencia del punto de venta”. De manera discreta y utilizando tecnología de punta, Metrics recaba datos precisos, estadísticas y tendencias para entregar a los retailers la herramienta más eficiente de nuestros tiempo y cuenta con presencia tanto en Chile, Argentina y Perú.

