

El vídeo IP ayuda a controlar el juego en el Casino de Marbella. Cámaras megapíxel de Axis Communications permiten mejorar la calidad y el nivel de detalle de las imágenes relacionadas con las operaciones de juego.



Organización:
Casino de Marbella,
Grupo Cirsa

Localización:
Marbella, Málaga,
España

Sector industrial:
Ocio, Juego

Aplicación:
Protección del Juego

Partner Axis:
Sensorvideo

Misión

El Casino de Marbella pertenece al grupo Cirsa desde 1985. Al igual que cualquier otro casino está obligado por la legislación a utilizar sistemas de vídeo, por lo que cuenta con una serie de infraestructuras y equipos que periódicamente es preciso actualizar. Los avances en la tecnología son aliados de los casinos, ya que les brindan nuevas funcionalidades y mejoras en la calidad de las imágenes, especialmente para el aspecto más crítico de su actividad, que es el relacionado con el control de las operaciones de juego. En la actualidad se encuentra inmerso en un proceso de migración hacia el vídeo IP.

Solución

Casino de Marbella es, desde mediados de los años 90, cliente de Sensorvideo, Partner de Axis Communications, y gracias a su asesoramiento han ido incorporando paulatinamente los equipos híbridos e IP necesarios para que el Casino pueda llevar su proceso de migración del vídeo analógico al digital sin comprometer su operativa, ya que sólo cierra un día al año.

Resultado

El uso de cámaras de vídeo IP con resolución HDTV y Megapixel de Axis Communications ha permitido reducir el número de cámaras necesarias para cubrir la zona de juego y, además, permite obtener imágenes más claras y con mayor calidad, algo imprescindible de cara a controlar adecuadamente todas las operaciones que se desarrollan en las mesas del casino. Está previsto que en 2014 todos los puntos de movimiento de dinero estén cubiertos con cámaras IP y que el sistema de vídeo sea 100% digital en 2016.

La mayor parte del trabajo del equipo de Inspección de Riesgos se realiza sobre vídeo grabado, por lo que la disponibilidad de las grabaciones y la calidad de las mismas resulta un aspecto crítico. Los grabadores de Heitel y las imágenes de las cámaras Axis suponen un salto de nivel en el que queda patente la diferencia tecnológica respecto al vídeo analógico.

Cirsa, propietaria del Casino de Marbella, es la primera compañía española y una de las líderes mundiales en el sector de juego y ocio. En la actualidad esta compañía tiene, entre otros, 32 casinos tradicionales y 83 electrónicos. Desde su apertura Casino de Marbella ha recibido más de 4 millones de visitas, con niveles de ocupación de hasta 1.400 personas diarias.

Los casinos españoles están sometidos a una regulación y fiscalización muy estrictas y debido a la legislación vigente, éstos deben disponer de múltiples mecanismos que les permitan garantizar la fiabilidad, la seguridad y la transparencia del juego. En este sentido el sistema de vídeo resulta clave para el control y la trazabilidad de las operaciones de juego registradas.

Casino de Marbella trabaja desde hace años con la empresa SensorVideo, especializada en la transmisión y grabación de vídeo digital para casinos y salas de juego, entre otros segmentos. El sistema de vídeo actual está compuesto por 123 cámaras y se divide en dos subsistemas. Uno de ellos se encarga de controlar los accesos y zonas exteriores del casino, y cuenta con unas 80 cámaras. El otro está dedicado a la protección de juego, tiene 45 cámaras y analiza, tanto sobre imágenes en vivo como sobre vídeo grabado, todos los procedimientos asociados con los diferentes juegos disponibles: movimientos de caja, apertura o cierre de mesas, las operaciones propias de cada juego, etc. Gracias a él es posible resolver todos los conflictos relacionados con apuestas, así como identificar personas que intentan prácticas fraudulentas.

A este subsistema es al que se han añadido cerca de cuarenta cámaras Axis Communications, principalmente del modelo AXIS P3346, una cámara que ofrece imágenes con resolución de 3 Megapíxeles y otras características de calidad como el iris de tipo P. Incluye también funcionalidades de facilidad de instalación y uso como el enfoque remoto, contador de píxeles, multiview o la posibilidad de generar múltiples secuencias de vídeo de forma simultánea con diferentes configuraciones.

Las características de los casinos hacen que sea un entorno muy exigente. Por un lado, cuentan con una iluminación baja y suave que resulta un gran desafío para la mayoría de las cámaras. Por otro, han de tener control sobre elementos que producen reflejos como los naipes, y que son de diferente color como las fichas de las apuestas. Gracias al uso de cámaras Axis, se consigue que los niveles de detalle y la representación del color que ofrecen las imágenes sean óptimos.

La mayor parte del trabajo del equipo de Inspección de Riesgos se realiza sobre vídeo grabado, por lo que la disponibilidad de las grabaciones y la calidad de las mismas resulta un aspecto crítico. Los grabadores de Heitel y las imágenes de las cámaras Axis suponen un salto de nivel en el que queda patente la diferencia tecnológica respecto al vídeo analógico.

Otras características inherentes al vídeo IP resultan muy interesantes para un casino: la flexibilidad que ofrecen para añadir una o varias cámaras al sistema, o para cambiar fácilmente su ubicación, y la posibilidad de crear sistemas de alta disponibilidad que permitan asegurar la operativa del sistema de vídeo incluso en el caso de que alguno de sus elementos falle o se averíe.



SensorVideo España
Sistemas Electrónicos y de
Transmisión de Imagen, S.A.

